Содержание

1. Русский язык (графика и письмо) (1-10 класс)……..…...6
2. Литературное чтение (альтернативное чтение) (1-10 класс)……...12
3. Математика (математические представления и конструирование) (1-10 класс)..19
4. Окружающий мир (человек, природа, общество) (1-10 класс)……....31
5. Музыка (1-10 классы)……..44
6. Изобразительное искусство (1-10 классы)……62
7. Технология (1-10 класс)……...84
   - Технология (ручной труд) (1-4 класс)……84
   - Декоративно – прикладное искусство (5-10 класс)…….....99
   - Обслуживающий труд (5-9 класс)…….....147
8. Предметно – практическая деятельность (1 – 7 класс)……170
9. Физическая культура (1-10 класс)……..…182
10. Основы религиозных культур и светской этики (9-10 класс)……206
11. Самообслуживание (1 – 3 класс)……211
12. Хозяйственно – бытовой труд……214
13. Социально – бытовая ориентировка (5-10 класс)……222
14. Основы коммуникации (4 – 10 класс)……242
15. Музыкально – ритмические занятия……...…250

РУССКИЙ ЯЗЫК (ГРАФИКА И ПИСЬМО)
(I – X класс)
Пояснительная записка

Обучение грамоте умственно отсталых детей ведется по звуковому аналитико-синтетическому методу. Порядок прохождения звуков и букв диктуется данными фонетики с учетом специфических особенностей познавательной деятельности детей с тяжелыми нарушениями в развитии. Знакомство с той или иной буквой проводится после предварительной работы по усвоению соответствующего звука (выделение и различение его, правильное произношение).

Освоение слоговых структур и упражнения в написании слов, состоящих из усвоенных слогов, проводятся на основе тщательного звукового анализа и синтеза. В соответствии с этим на уроках грамоты широко используются такие дидактические пособия, как подвижная азбука, карточки со слогами, букварные настенные таблицы.

Особенности первых занятий по обучению письму заключаются в том, что одновременно даются как технические навыки (правильно держать карандаш, правильно пользоваться им при проведении линии и т.д.), так и умения в изображении отдельных элементов букв. Письмо букв проводится параллельно с прохождением алфавита. С первых лет обучения систематически практикуются зрительные и слуховые диктанты отдельных букв, слов и предложений.

Обучение письму детей с тяжелыми нарушениями в развитии носит сугубо практическую направленность, не требующую от учащихся усвоения каких-либо правил.

Конечная цель обучения грамоте заключается в том, чтобы научить более способных детей писать самостоятельно на слух, по памяти слова, короткие предложения из 2-4 слов, уметь написать свое имя, фамилию, свой адрес, написать поздравительную открытку. Учащиеся должны уметь прочесть несложный текст (печатный или письменный), ответить на заданные вопросы.

При обучении письму учитывается неоднородность состава класса (группы) и осуществляется дифференцированный подход к учащимся.

1 класс
Добукварный период (3 месяца)

1. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснение и указания учителя, поднимать руку при желании, что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

2. Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха.

3. Различение звуков окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и т.д.). Правильное произнесение за учителем слов, состоящих из одного звука (у – у); двух звуков (ау, ах, му, уа и т.д.); 3-4 звуков (там, мама и т.д.). Название слов по предъявленным предметным картинкам. Составление простых предложений их 2 слов. Слова «предложение», «слово» употребляется учителем. Учащиеся должны понимать или выполнять действия, связанные с этими словами. Безречевые дети вместо называния слов и действий должны изображать действия по предложенной картинке и вопросам учителя.

4. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Соотнесение натурального объекта с его графическим изображением и последующее словесное обозначение. Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

5. Специальная подготовка к обучению письму.

Привитие навыков правильно сидеть за партой во время письма, правильно располагать на парте тетрадь и пользоваться карандашом. Развитие движений кисти и пальцев рук. Обведение карандашом простейших фигур по трафаретам, закраска штриховка их, рисование прямых линий и несложных предметов. Письмо основных элементов рукописных букв.

Учащиеся со сложным дефектом:

Добукварный период длится 1 и 2 четверть. Письмо основных элементов печатных букв.

Букварный период (I этап).

Усвоение рукописных букв Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх. Письмо по обводке и по образцу, данному учителем.

Образование из усвоенных звуков и букв, слов (ау, уа, ах, ух), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение прямых и обратных слогов (ау, уа; аш, ум, ма, му; ах, ох, ух, ха, хо; ас, ос, ус, са, со, су), сравнение их. Составление слов с этими слогами из букв разрезной азбуки, чтение их.

Письмо под диктовку изученных букв.

Учащиеся со сложным дефектом:

Усвоение печатных букв А, У, М, О. Письмо по обводке и по образцу, данному учителем. Образование, чтение и письмо прямых и обратных слогов.

II класс

Букварный период (II этап)

Усвоение печатных букв (Шш, Лл, ы, Рр, Нн, Кк, Пп, Тт, Ии, Зз, Вв, Жж, Бб, Гг).

Составление простых предложений их 2-3 слов. Деление предложений на слова. Слова «предложение», «слово» употребляется учителем. Учащиеся должны понимать или выполнять действия, связанные с этими словами.

Списывание с печатного текста слогов и коротких слов с изученными буквами.

Письмо под диктовку изученных букв, по возможности **о**тдельных слогов и слов.

Учащиеся со сложным дефектом:

Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: С, Х, Ш, Л. Написание изученных букв печатным шрифтом.

III класс

Букварный период (III этап)

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв: Дд, й, ь, Ее, Яя, Юю, Ёё, Цц, Чч, Щщ, Фф, Ээ, ъ.

Списывание с классной доски, букваря, с печатных карточек слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из 2-3 слов.

Составление из букв разрезной азбуки слогов, подписей из 2-3 слов под картинками.

Работа с деформированными слогами: дополнение одной пропущенной буквы в односложных словах с опорой на наглядность.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.

Написание односложных и двусложных слов под диктовку с предварительным звукобуквенным анализом.

Списывание с печатного текста коротких предложений, состоящих из 2 слов с предварительным анализом.

Учащиеся со сложным дефектом:

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых: Ы, Н, Р, К. Составление и запись слогов и слов из изученных букв. Письмо по обводке и по показу.

IV класс

Звуки и буквы**.**

Соотнесение звука и буквы, их различение. Звуки гласные и согласные. Согласные звонкие и глухие, сходные по артикуляции, их различение.

Слово.

Слог как часть слова. Перенос части слова при письме (с помощью учителя). Слова со стечением двух согласных, деление данных слов на слоги.

Практические упражнения, со словами отвечающие на вопросы: кто это? что это? что делает?

Большая буква в именах людей и кличках животных.

Предложение.

Построения простого предложения:

1) составление предложений по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем (запись с помощью учителя);

2) списывание предложений, вставка пропущенных слов, в соответствии с данными картинками с помощью учителя;

3) написание большой буквы в начале предложения и точки в конце предложения;

4) упражнения в списывании рукописного и печатного текста.

Обучающиеся со сложным дефектом:

Продолжение букварного периода. Изучение звуков и букв: П, Т, И, З. Составление и запись слогов и слов из изученных букв. Письмо по обводке и по показу. Составление простых предложений их 2-3 слов.

V класс

Звуки и буквы

Повторение материала IV класса.

Слова с гласными е, ё, и, ю, я в начале слова и после гласных, деление данных слов на слоги. Различение букв и звуков и-й. Работа с буквами разрезной азбуки.

Слово

Слог как часть слова. Перенос части слова на письме (с помощью учителя). Закрепление знаний о словах, обозначающихся названия предметов, умение различать их по вопросам кто это? что это?

Закрепление знаний об именах собственных: имена и фамилия людей, клички животных.

Предложение

Построение предложений:

1) составление предложений на заданную тему;

2) умение закончить предложение по вопросу что это? Кто это?;

3) умение ответить на заданный вопрос, пользуясь этого вопроса, по возможности, записать ответ с помощью учителя;

4) списывание предложений с классной доски, книги, печатных таблиц;

5) написание прописной буквы в начале предложения и точка в конце предложения;

6) написание зрительных и слуховых диктантов.

Обучающиеся со сложным дефектом:

Продолжение букварного периода. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: В, Ж, Б, Г, Д. Соотнесение звуков с буквами, определение местонахождения в словах. Образование открытых и закрытых двухбуквенных слогов из вновь изученных букв; запись слогов, 1-2 сложных слов. Написание большой буквы в начале предложения и точки в конце предложения. Большая буква в именах людей.

VI класс

Звуки и буквы

Закрепление знаний, умений и навыков, полученных в V классе.

Гласные и согласные звуки и буквы. Различение звонких и глухих согласных (б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с). Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Слово

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять в тексте слова, отвечающие на вопрос кто это? что это? (с помощью учителя).

Расширение круга собственных имен: название городов, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях.

Предлоги (на, в). Умение с помощью учителя находить предлоги и писать их раздельно со словами.

Предложение

Упражнения в составлении предложений по вопросу, картинке, опорным словам, на заданную тему. Запись их. Составление с помощью учителя предложений из слов,

данных в разбивку (не более 3 слов). Заканчивание начатого предложения с помощью картинки, опорных слов.

Письмо под диктовку слов и простых по структуре предложений из 2-3 слов, написание которых не расходятся с произношением.

Умение написать свой домашний адрес, подписать тетрадь, написать свое имя и фамилию, адрес школы .

Учащиеся со сложным дефектом:

Продолжение букварного периода. Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых: Й, Ь, Е, Ё, Я. Составление, чтение и письмо двусложных слов из усвоенных слоговых структур. Письмо предложений из 2-3 слов. Написание большой буквы в начале предложения и точки в конце предложения. Большая буква в именах людей и кличках животных

VII класс

Звуки и буквы

Повторение гласных и согласных звуков, их различение. Звонкие и глухие согласные, сочетания жи-ши, ща-ща, чу-щу.

Различение твердых и мягких согласных при обозначение мягкости буквами е, ё, и, ю, я.

Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова.

Слово

Закрепление знаний о словах, обозначающих название предметов.

Изучение слов обозначающих действия:

1) называния действий предметов по вопросам что делает? что делают?

2) умение составлять слова, обозначающие действия со словами, обозначающие предметы (с помощью учителя)

Предлоги (у, за). Умение находить предлоги и писать их раздельно.

Предложение

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений по картинке и опорным словам.

Установление связи между словами в предложении по вопросам кто это? что это? что делает?

Списывание письменных и печатных текстов с классной доски, с учебника. Умение вставить в предложения пропущенные слова.

Составление предложений из слов, данных в разбивку с помощью учителя.

Умение заполнить дневник, адрес на конверте, написать поздравительную открытку (с помощью учителя).

Учащиеся со сложным дефектом:

Продолжение букварного периода. Повторение изученных звуков и букв, изучение новых: Ю, Ц, Ч, Щ, Ф, Э. Соотнесение звуков и букв. Составление и запись слов из 2-3 слогов. Запись предложений и коротких текстов (2-3 предложения). Запись своего имени, фамилии.

VIII класс

Звуки и буквы

Повторение гласных и согласных звуков, их различение. Звонкие и глухие согласные, сочетания жи-ши, ща-ща, чу-щу.

Различение твердых и мягких согласных при обозначение мягкости буквами е, ё, и, ю, я.

Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова.

Слово

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий) по вопросам, правильное употребление их.

Предлоги (над, под). Раздельное написание предлогов со словами, обозначающие предметы.

Закрепление написания имен собственных.

Предложение

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений по вопросам учителя, по картинке и опорным словам. Заканчивание или дополнения упражнений по вопросам кто? Что? Когда? Где? Запись их.

Списывание с классной доски и книги письменных и печатных текстов.

Проведение зрительных и слуховых диктантов.

Учащиеся со сложным дефектом:

Повторение изученного материала: звуков, букв, слогов. Составление и запись слов из 2-3 слогов. Запись предложений и коротких букварных текстов. Написание под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа. Списывание с доски печатных букв, слогов и слов; списывание с учебника слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Написание имени, фамилии. Повторение изученного.

IX класс

Звуки и буквы. Алфавит.

Порядок букв в русской азбуке.

Повторение гласных и согласных звуков, их различение. Звонкие и глухие согласные, сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Различение твердых и мягких согласных при обозначение мягкости буквами е, ё, и, ю, я.

Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова.

Перенос части слова при письме. Определение ударных и безударных гласных.

Слово.

Закрепление знаний о словах, обозначающих название предметов.

Изучение слов обозначающих действия:

1) называния действий предметов по вопросам что делает? что делают?

2) умение составлять слова, обозначающие действия со словами, обозначающие предметы (с помощью учителя)

3) нахождение признаков предмета по вопросам какой? какая? какие?

Большая буква в именах собственных. Составление предложений с данными словами.

Предложение

Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные. Знаки препинания в конце предложения. Списывание предложений с учебника, с классной доски, карточек. Составление предложений по картинкам, опорным словам, на заданную тему. Написание слуховых диктантов.

Элементы делового письма. Заполнение анкет. Написание заявления о приёме на работу.

Учащиеся со сложным дефектом:

Повторение и закрепление ранее изученного материала. Составление и запись слогов, слов. Запись предложений и букварных текстов. Написание имени, фамилии, адреса.

X класс

Звуки и буквы

Алфавит. Работа с разрезной азбукой: расположение букв в определенном порядке.

Гласные и согласные звуки и буквы, нахождение в словах, деление слов на слоги. Перенос слов с одной строчки на другую.

Ударение. Упражнения на постановку ударения в словах. Определение ударных и безударных гласных в слове.

Согласные твердые и мягкие. Мягкий знак на конце и в середине слова. Нахождение и написание мягкого знака в словах. Составление предложений с этими словами. Разделительный мягкий знак, упражнение в написании слов с разделительным мягким знаком.

Повторение написания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Различение твердых и мягких согласных при обозначение мягкости буквами е, ё, и, ю, я.

Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова.

Слово

Различение основных категорий слов (названия предметов, действий) по вопросам, правильное употребление их.

Предлоги (над, под). Раздельное написание предлогов со словами, обозначающие предметы.

Закрепление написания имен собственных.

Предложение

Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений по вопросам учителя, по картинке и опорным словам. Закачивание или дополнения упражнений по вопросам кто? Что? Когда? Где? Запись их.

Списывание с классной доски и книги письменных и печатных текстов.

Проведение зрительных и слуховых диктантов.

Элементы делового письма. Написание заявления о приёме на работу. Заявление об увольнение с работы. Адрес на конверте. Расписка. Объявление.

Учащиеся со сложным дефектом:

Повторение. Составление и запись всех видов слогов, усвоение слоговых структур. Составление и чтение слов со всеми изученными звуками и буквами. Запись предложений и букварных текстов. Списывание с доски и учебника слов и предложений. Написание букв под диктовку. Письмо слогов и слов со всеми изученными буквами. Списывание с доски и учебника слов и предложений.

Написание своего имени, фамилии. Повторение и закрепление изученного материала.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ЧТЕНИЕ)
(I –X классы)
Пояснительная записка

Обучение грамоте детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости и сложными множественными дефектами развития ведется по звуковому аналитико-синтетическому методу, также применяется метод глобального чтения. Порядок прохождения звуков и букв диктуется данными фонетики с учетом специфических особенностей их познавательной деятельности. Прежде чем знакомить учащихся с той или иной буквой, необходимо провести большую работу по усвоению соответствующего звука (выделение и различение его, правильное произношение).

Освоение слоговых структур и упражнения в чтении слов, состоящих из усвоенных слогов, проводятся на основе тщательного звукового анализа и синтеза. В соответствии с этим на уроках грамоты широко используются такие дидактические пособия, как разрезная азбука, карточки со слогами, букварные настенные таблицы.

На младших годах обучения учащиеся осваивают буквы, учатся слоговому чтению, много работают с буквами разрезной азбуки и различными таблицами (работа с буквами разрезной азбуки осуществляется на всех годах обучения).

В средних классах глубоко умственно отсталые дети читают слова, короткие тексты, пересказывают их по вопросам учителя, упражняются в чтении рукописного текста.

Каждая тема изучается на уроках несколько раз при многократном повторении и поэтапном усложнении, что обеспечивает реализацию принципа концентризма и позволяет более прочно усвоить программный материал.

При обучении чтению детей с тяжелыми нарушениями в развитии широко используется игровой и занимательный материал, предлагаются задания в игровой форме. Все уроки чтения сопровождаются достаточным количеством необходимого наглядного материала.

Учитывая различную структуру сложных нарушений у обучающихся, их интеллектуальные и речевые возможности, а также способности к обучению, на уроках широко применяется принцип дифференцированного и индивидуального подхода.

Учащимся предлагаются только те задания, которые они могут выполнить самостоятельно или с помощью педагога.

В зависимости от возможностей обучающихся темп прохождения программного материала может быть замедлен или несколько ускорен.

Дети старшего школьного возраста учатся читать печатные инструкции, связанные с уроками труда. Кроме того, учащиеся тренируются в чтении вывесок на улице (связь с уроками социально - бытовой ориентировки), читают короткие рассказы из детских журналов, учатся глобальному чтению (узнаванию) распространенных знаков, безопасности и информации.

К окончанию процесса обучения учащиеся должны уметь прочесть несложный текст (печатный или письменный), ответить на заданные вопросы.

ПРОГРАММА
1 класс
Добукварный период (3 месяца)

1. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснение и указания учителя, поднимать руку при желании, что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

2. Специальная логопедическая работа (проводиться логопедом и закрепляется учителями на уроках). Развитие органов артикуляционного аппарата, постановка дыхания и голоса, исправление дефектов речи.

3. Уточнение и развитие слухового восприятия обучающихся. Развитие речевого слуха.

Различение звуков окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и т.д.). Правильное произнесение за учителем слов, состоящих из одного звука (у – у); двух звуков (ау, ах, му, уа и т.д.); 3-4 звуков (там, мама и т.д.). Название слов по предъявленным предметным картинкам. Составление простых предложений их 2-3 слов. Деление этих составленных предложений на слова. Слова «предложение», «слово» употребляется учителем. Обучающиеся должны понимать или выполнять действия, связанные с этими словами. Безречевые дети вместо называния слов и действий должны уметь выбрать пиктограмму с указанными действиями.

4. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Соотнесение натурального объекта с его графическим изображением и последующее словесное обозначение. Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

5. Выполнение движений по подражанию и словесной инструкции. Координация речи с движением.

6. Развитие и координация движений кисти руки и пальцев

- Удержание предмета, выполнение манипуляций с предметом.
- Упражнения для развития тактильной чувствительности с предметами и материалами различной фактуры.
- Упражнения для кистей рук (статические, динамические).
- Пальцевые упражнения.
- Игры и упражнения с мелкими предметами.
- Упражнения для развития умения правильно удерживать карандаш.
- Обведение по шаблону, трафарету контуров знакомых предметов.
- Обводка несложных линий, силуэтов по контуру.
- Раскрашивание, штриховка.
- Рисование простейших орнаментов в широкой полосе (строке) путем обводки или по образцу.

Обучающиеся со сложным дефектом:

Добукварный период длится 1 и 2 четверть.

Букварный период (I этап).

Усвоение рукописного начертания изученных строчных и прописных букв Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх. Письмо по обводке и по образцу, данному учителем.

Образование из усвоенных звуков и букв, слов (ау, уа, ах, ух), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение прямых и обратных слогов (ау, уа; аш, ум, ма, му; ах, ох, ух, ха, хо; ас, ос, ус, са, со, су), сравнение их. Составление слов с этими слогами из букв разрезной азбуки, чтение их.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх. Письмо по обводке и по образцу, данному учителем.

Письмо под диктовку изученных букв, по возможности отдельных слогов и слов.

Учащиеся со сложным множественным дефектом:

Изучение звуков и букв: А, У, М, О. Произношение звуков, различение их в начале и конце слова. Образование из усвоенных звуков и букв слогов, чтение их с протяжным произношением. Образование, чтение и сравнение открытых и закрытых двухбуквенных слогов. Повторение изученного.

II класс

Букварный период (II этап)

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых: ш, л, ы, н, р, к, п, т, и, з, в, ж, б, г. Образование открытых и закрытых слогов из вновь изученных звуков и букв, чтение этих слогов протяжно и, по возможности, слитно. Составление из букв разрезной азбуки и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, ма-ла), а также предложений из двух слов (Ма-ша, ма-ла).

Обучающиеся со сложным множественным дефектом:

Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: С, Х, Ш, Л. Соотнесение звуков с буквами, определение местонахождения в словах. Образование открытых и закрытых двухбуквенных слогов из вновь изученных букв; чтение слогов. Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур. Чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога. Чтение доступных словосочетаний. Повторение и закрепление изученного.

Тематика.

Рекомендуемые произведения для прослушивания (могут быть изменены в соответствии с возможностями и особенностями учащихся):

Русские народные сказки «Курочка-Ряба», «Колобок», «Репка»

А. Барто «Наша Таня»

С. Михалков «Елка»

А. Блок «Зайчик»

Е. Трутнева «На крылечко снежок падает, не тает»

И. Суриков «Зима»

Е. Благинина «Флажок»

З. Александрова «В школу»

Отрывки из произведений для заучивания наизусть:

Произведения малого фольклора (песенки, считалки, потешки)

Материал для самостоятельного чтения:

Словосочетания и малораспространенные предложения с обязательной опорой на наглядность (картинка по смыслу предложения) из букваря.

III класс

Букварный период (III этап)

Повторение звуков и букв. Изучение новых: д, й, ь, е, я, ю, ё, ц, ч, щ, ф, э, ъ. Подбор слов с заданными звуками и определение места его нахождения в слове (в начале и в конце слова). Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (ла, ли, лук, люк).

Выделение в словах звуков в начале, в середине и в конце слова. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, гор-ка, мо-ло-ко). Послоговое чтение предложений и коротких текстов из букваря.

Составление из кассы слогов подписей из 2-3 слов под картинками.

Работа с деформированными слогами: дополнение одной пропущенной буквы в односложных, двусложных словах с опорой на наглядность.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.

Обучающиеся со сложным дефектом:

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых: Ы, Н, Р, К, выделение данных звуков в словах, определение положения звука в слове. Подбор слов с заданным звуком с опорой на наглядность. Образование и чтение двух- и трехбуквенных слогов из изученных букв. Составление и чтение двусложных слов из усвоенных слоговых структур. Чтение доступных предложений из 2-3 слов.

Тематика.

Рекомендуемые произведения для прослушивания (могут быть изменены в соответствии с возможностями и особенностями обучающихся):

Русские народные сказки «Снегурочка», «Три медведя», «Лиса и заяц»

И.Суриков «Детство»

К.Ушинский «Солнце и Радуга»

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»

Отрывки из произведений для заучивания наизусть:

Е.Трутнева «Улетает лето».

М.Ивенсен «Листопад»

И.Суриков «Детство»

Материал для самостоятельного чтения:

Басни К.Ушинского

IVкласс

Повторение материала III класса.

Упражнения в послоговом чтении. Переход к чтению целыми словами (одно-, двусложные слова). Составление слогов из букв, слов из слогов с использованием букв разрезной азбуки, кассы слогов. Чтение слогов и слов со стечением согласных.

Чтение коротких, сюжетно-завершенных текстов с последующим пересказом по вопросам учителя и по серии последовательно подобранных сюжетных картинок. Соотнесение текста и иллюстрации.

Элементы выборочного чтения. Нахождение в тексте слов с заданным звуком, заданного значения. Чтение отрывков из рассказов русских и советских писателей.

Закрепление навыков правильного чтения с соблюдением пауз на точках. Упражнения в чтении рукописного материала.

Обучающиеся со сложным дефектом:

Продолжение букварного периода. Изучение звуков и букв: П, Т, И, З. Произношение звуков, различение их в начале и конце слова. Образование из усвоенных звуков и букв слогов, чтение их с протяжным произношением. Образование, чтение и сравнение открытых и закрытых двухбуквенных слогов. Повторение изученного.

Тематика.

Рекомендуемые произведения для прослушивания (могут быть изменены в соответствии с возможностями и особенностями обучающихся):

Сказки братьев Гримм, Ш.Перро «Три поросенка», «Красная Шапочка»

С.Баруздин «Нужный гвоздь»

Е.Пермяк «Торопливый ножик»

Отрывки из произведений для заучивания наизусть:

А.Блок «Ветхая избушка»

О.Дриз «Добрые слова»

Т.Сапгир «Еж и елка»

Материал для самостоятельного чтения:

С.Погореловский «Апрельский дождь»
Г.Снегирев «Медвежата»
К.Ушинский «Гусь и Журавль»

V класс

Закрепление навыков сознательного и по возможности выразительного чтения с соблюдением пауз на запятых, точках, восклицательных и вопросительных знаках. Изложение содержания прочитанного по вопросам учителем и по сюжетным картинкам.

Подбор картинок к прочитанному слову или предложению. Полный и выборочный пересказ по вопросам учителя.

Чтение отрывков из рассказов русских и советских писателей. Чтение печатных и письменных инструкций. Выполнение их. (формирование межпредметной связи с уроками труда).

Глобальное чтение (узнавание) распространенных знаков безопасности и информации (стоп, опасно, яд, переход, магазин, аптека и.т.п.).

Обучающиеся со сложным дефектом:

Продолжение букварного периода. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: В, Ж, Б, Г, Д. Соотнесение звуков с буквами, определение местонахождения в словах. Образование открытых и закрытых двухбуквенных слогов из вновь изученных букв; чтение слогов. Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур. Чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога. Чтение доступных словосочетаний. Повторение и закрепление изученного.

Тематика.

Рекомендуемые произведения для прослушивания (могут быть изменены в соответствии с возможностями и особенностями обучающихся):

В.Голявкин «Как я под партой сидел»
В.Астафьев «Песнопевица»
В.Осеева «Волшебное слово»
Г.-Х.Андерсен «Подснежник»

Отрывки из произведений для заучивания наизусть:

А.Пушкин «Зимнее утро»
Г.Виеру «Девятое Мая»
А.Митяев «Вечный цветок»

Материал для самостоятельного чтения:

Басни Л.Толстого «Дети», «Девочка и кукла»
В.Бианки «Осени щедрые дары»
А.Шабаев «Загадка»

VI класс

Закрепление умения различать слова сходные по звучанию. Чтение целыми словами без искажения звукового состава слова. (Послоговое чтение трудных слов).

Чтение незнакомого текста (коротких рассказов, сказок, статей) и пересказ прочитанного по вопросам. Чтение статей и рассказов из детских журналов.

Умение рассказать содержание прочитанного по вопросам, выделить из текста места, относящиеся к иллюстрациям, объяснить отдельные слова и выражения.

Выборочное чтение простых по содержанию текстов, пересказ прочитанного по вопросам учителя.

Обучающиеся со сложным дефектом:

Продолжение букварного периода. Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых: Й, Ь, Е, Ё, Я. Выделение данных звуков в словах, определение положения звука в слове. Подбор слов с заданным звуком с опорой на наглядность. Образование и чтение двух- и трехбуквенных слогов из изученных букв. Составление и чтение двусложных слов из усвоенных слоговых структур. Чтение доступных предложений из 2-3 слов.

Тематика.

Рекомендуемые произведения для прослушивания (могут быть изменены в соответствии с возможностями и особенностями обучающихся):

Сказки народов Севера
Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»
В.Осеева «Сыновья»
И.Соколов-Микитов «Весна»
Н.Носов «Заплатка»

Отрывки из произведений для заучивания наизусть:

В.Зикунов «В наш добрый мир …»
Д.Родари «Чем пахнут ремесла»
Е.Бокова «День Победы»

Материал для самостоятельного чтения:

Русская народная сказка «Снегурочка»
И.Никитин «Полюбуйся, …»
Б.Петров «Морозные слова»

VII класс

Чтение целыми словами (с сохранением элементов послогового чтения). Понимание и выделение основного в тексте. Деление текста на части с помощью учителя, групповое придумывание заголовков к выделенным частям.

Чтение с соблюдением пауз и пунктуации.

Чтение доступных для понимания статей из газет и журналов с комментариями учителя в процессе чтения.

Чтение и выполнение письменных и печатных инструкций, связанных с уроками труда.

Умение находить в тексте ответ на заданный вопрос с опорой на слова вопроса.

Драматизация отдельных частей рассказа или сказки.

Обучающиеся со сложным дефектом:

Продолжение букварного периода. Повторение изученных звуков и букв, изучение новых:Ю, Ц, Ч, Щ, Ф, Э. Соотнесение звуков и букв. Определение позиции звука в слове, подбор слов с заданным звуков. Образование и чтение открытых и закрытых слогов, усвоение слоговых структур. Составление и чтение слов из 2-3 слогов. Чтение предложений и коротких текстов (2-3 предложения).

Тематика.

Рекомендуемые произведения для прослушивания (могут быть изменены в соответствии с возможностями и особенностями обучающихся):

Русская народная сказка «Хаврошечка»
Н.Носов «На горке», «Живая шляпа»
Г.Скребицкий «Дружба»

Отрывки из произведений для заучивания наизусть:

Ф.Тютчев «Зима недаром злится»
А.Плещеев «Весна»
А.Пушкин «Зимний вечер»
С.Михалков «Важный день»

Материал для самостоятельного чтения:

Л.Пантелеев «Трус»
Е.Пермяк «Бумажный змей»
Я.Пинясов «Кем быть и кем не быть?»

VIII класс

Чтение доступных художественных текстов из произведений русских классиков и советских писателей с комментариями учителя в процессе чтения.

Коллективное составление плана. Краткий пересказ прочитанного текста по вопросам учителя.

Внеклассное чтение, порядок получения книг в библиотеке, правила поведения в библиотеке, пользования библиотечными книгами.

Обучающиеся со сложным множественным дефектом:

Повторение изученного материала: звуков, букв, слогов. Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов со стечением двух согласных (ШКО, ПЛА, КРА). Составление и чтение слов из 2-3 слогов. Чтение предложений и коротких букварных текстов. Глобальное чтение наиболее часто встречающихся слов. Повторение изученного.

Тематика.

Рекомендуемые произведения для прослушивания (могут быть изменены в соответствии с возможностями и особенностями обучающихся):

В.Астафьев «Край родной, Красноярский …»
В.Голявкин «Был не крайний случай»
А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Отрывки из произведений для заучивания наизусть:

И.Рождественский «Мой край родной …»
Ф.Тютчев «Весенние воды»
А.Пушкин «Уж небо осенью дышало…»

Материал для самостоятельного чтения:

К.Ушинский «Два плуга»
Е.Пермяк «Для чего руки нужны?»
Бр.Гримм «Соломинка, Уголек и Боб»

IXкласс

Чтение доступных художественных текстов из произведений отечественных и зарубежных писателей с комментариями учителя в процессе чтения.

Составление плана. Составление пересказа прочитанного текста по вопросам учителя, по опорным словам.

Умение самостоятельно посещать библиотеку, пользоваться библиотечными книгами.

Обучающиеся со сложным дефектом:

Повторение и закрепление ранее изученного материала. Составление и чтение слогов, слов. Чтение предложений и букварных текстов. Глобальное чтение наиболее часто встречающихся слов. Повторение и закрепление.

Тематика.

Рекомендуемые произведения для прослушивания (могут быть изменены в соответствии с возможностями и особенностями обучающихся):

В.Астафьев «Край родной, Красноярский …»
Ю.Яковлев «Наша Родина»
Б.Житков «На льдине»

Отрывки из произведений для заучивания наизусть:

И.Бунин «Первый снег»
И.Баратынский «Весна, весна! И все ей радо …»
И.Рождественский «Мой край родной …»
К.Симонов «Родина»
В.Лебедев-Кумач «Здравствуй, школа!»

Материал для самостоятельного чтения:

Н. Калинина «Про снежный колобок»
Е. Пермяк «Для чего руки нужны»
Л. Толстой «Пожарные собаки»
М. Пришвин «Ёж»
С. Михалков «Как друзья познаются».

X класс

Объяснительное чтение доступных художественных текстов из произведений русских и зарубежных писателей.

Составление плана. Составление пересказа прочитанного текста по плану.

Внеклассное чтение, порядок получения книг в библиотеке, правила поведения в библиотеке, пользования библиотечными книгами.

Обучающиеся со сложным дефектом:

Повторение. Составление и чтение всех видов слогов, усвоение слоговых структур. Составление и чтение слов со всеми изученными звуками и буквами. Чтение предложений и букварных текстов. Глобальное чтение наиболее часто встречающихся слов. Повторение и закрепление изученного материала.

Тематика.

Рекомендуемые произведения для прослушивания (могут быть изменены в соответствии с возможностями и особенностями обучающихся):

В.Астафьев «Край родной, Красноярский …»

В.Осеева «Бабка»

И.Крылов «Ворона и лисица»

Отрывки из произведений для заучивания наизусть:

С.Есенин «Береза»

Е Серова «Подснежник»

Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…»

Материал для самостоятельного чтения:

Н.Гарин–Михайловский «Тема и Жучка»

Русская народная сказка «Два Мороза»

С.Алексеев «Бородино»

МАТЕМАТИКА (МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И КОНСТРУИРОВАНИЕ)

(I – X класс)

Пояснительная записка.

В ходе реализации задач учебного предмета «Математика» особое внимание обращается на практическую направленность знаний, умений и навыков, которые формируются у школьников классов с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, сложным множественным дефектом для их социально - бытовой адаптации.

В ходе обучения выделяются следующие основные задачи:

— развитие элементарной, жизнеобеспечивающей ориентировки в пространственно - величинных, временных и количественных отношениях окружающей действительности;

— формирование практических навыков и умений в счете, вычислениях, измерении на наглядно представленном материале в бытовых ситуациях;

— формирование элементарных общеучебных умений;

— овладение элементарной терминологией, значимой для социально-бытовой ориентировки в окружающей действительности;

- развитие познавательных интересов жизнеобеспечивающего характера на основе ознакомления с бытовыми, здоровьесберегающими ситуациями, развитие наглядно-действенного мышления и элементов наглядно-образного и логического мышления;

- общее развитие обучающихся с умеренной и тяжелой |умственной отсталостью.

Предмет «Математика» включает:

— ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде;

— упражнения, игровые ситуации, игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками);

— игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве;

— формирование количественных представлений;

— «чтение» и письмо цифр;

— формирование представлений о форме;

— формирование представлений о величине;

— формирование пространственно-временных представлений и ориентировок.

Большую роль в процессе формирования элементарных математических представлений у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, сложным множественным дефектом играет чувственное познание, на основе которого становится возможным обучить их элементарной бытовой деятельности и сформировать навыки невербального и доступного вербального речевого общения.

Содержание математического развития учащихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, сложными множественными дефектами направлено на овладение в первую очередь «житейскими» понятиями, а также на создание условий для усвоения ими элементарных научных понятий. Элементарные научные знания не являются самоцелью. Это лишь желаемый результат обучения, который может быть достигнут только если интеллектуальные возможности ребенка, состояние его здоровья позволяют сделать это.

Для обучения предмету «Математика» обучающихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, сложным множественным дефектом характерны индивидуальный и дифференцированный подход, значительно сниженный темп обучения, структурная простота содержания знаний, максимально возможная самостоятельность и активность ученика в процессе обучения, многократная повторяемость материала при небольшом увеличении объема и усложнении его.

Учебный процесс построен на основе образовательных ситуаций. Среди них наиболее активно используются уроки-занятия (чаще всего на интегрированной основе), экскурсии, наблюдения, специальные игровые упражнения и игры (отобразительные, подвижные, сюжетно-дидактические, конструктивные, строительно-конструктивные), коллективный труд, рисование.

Обучение счету детей классов с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, сложным множественным дефектом развития организуется на практической наглядной основе. Уроки счета необходимо обеспечить соответствующей системой наглядных пособий для фронтальной и индивидуальной работы учителя в классе, а также раздаточным дидактическим материалом для самостоятельных работ обучающихся.

Обучение счету глубоко умственно отсталых детей начинается с пропедевтического периода. Его содержание и основные задачи – развитие у обучающихся интереса к учебным занятиям, выработка умения слушать учителя и выполнять его задания. Обучающиеся должны научиться работать в коллективе, вести правильно тетрадь, работать с дидактическим материалом и наглядными пособиями. В этот период происходит формирование начальных пространственно-временных понятий, представлений о размере, форме, цвете предметов окружающей среды (на доступном уровне восприятий). В этот период особое внимание уделяется развитию общей и мелкой моторики.

На уроках элементарного счета дети с тяжелыми нарушениями в развитии считают различные предметы, называют и записывают числа в пределах программного материала, решают простейшие задачи в одно действие, работают с монетами и с символами бумажных денег. Кроме того, учащиеся знакомятся с пространственными и временными представлениями, мерами длины и емкости, учатся распознавать некоторые геометрические фигуры.

Занятия на уроках практического счета продуктивны в том случае, если они тесно связаны с другими учебными дисциплинами: развитием устной речи, предметно-практической деятельностью, рисованием и особенно с занятиями по ручному и обслуживающему труду.

I класс

Пропедевтический период

Понятие о величине: большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий, широкий - узкий, толстый - тонкий, больше – меньше, длиннее – короче, одинаковые, выше – ниже, шире – уже.

Понятие о количестве: много, мало, столько же, один, больше, меньше, поровну.

Пространственные представления: верхний – нижний, правый – левый, рядом, около, между, за, посередине, дальше – ближе, вверху – внизу, выше – ниже, справа – слева, впереди – позади, вперед – назад. Соотнесение предметов по количеству в пределе 5 без называния чисел (один к одному) путем наложения и приложения. Накладывать и прикладывать предметы в направлении слева направо, соблюдая интервалы.

Понятия веса: тяжелый – легкий, тяжелее – легче.

Слова, раскрывающие сущность сложения и вычитания: было, осталось, стало, вместе, прибавить, отнять.

Числа 1 – 3. Счет в пределах 3. Образование чисел 2 и 3. Счет прямой и обратный. Знаки сложения и вычитания. Сложение и вычитание чисел в пределах 3 и на конкретном материале. Решение примеров в пределах 3. Составление задач по практическим действиям.

Меры стоимости. Знакомство с монетами: 1, 2 руб. Распознавание их.

Геометрический материал: круг, квадрат, треугольник. Отбор по образцу и по названию в играх и упражнениях.

Содержание программы для обучающихся со сложным дефектом развития.

Понятие о цвете: основные цвета (красный, желтый). Узнавание цветов. Соотнесение предметов по цвету. Выбор цвета по словесной инструкции. Закрепление названий цветов в подвижных, дидактических играх, изо деятельности, конструировании и др.

Понятие о форме предметов: Тактильные и зрительные упражнения на определение формы шара, куба.

Узнавание геометрической фигуры круг. Показ и выделение формы предмета. Группировка предметов и их изображений по форме, по показу. Выделение формы предметов. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка круга (совместно со взрослым, с частичной помощью педагога и самостоятельно), название и показ. Обучение вырезанию геометрических фигур по контурам (совместно со взрослыми или с некоторой помощью взрослого).

Понятие о величине: большой – маленький. Закрепление размеров в игровых, бытовых ситуациях, в трудовой деятельности. Классификация предметов по размеру.

Пространственные представления: ориентация в схеме собственного тела. Узнавание, показ, называние частей тела, изменения положения частей тела: поднять руки, вытянуть их вперед и т.д. (по подражанию, по образцу) Пространственная ориентация в группе (классе), здании, на улице. Расположение предметов в пространстве (на плоскости): впереди, сзади. Совместное перемещение учащихся и учителя в пространстве класса (держатся за веревочку, обруч, за руки,…). Перемещение в классе с предметами по заданию (по образцу и словесной инструкции)

Временные представления: обучение учащихся изображать погодные явления с помощью имитационных действий: холодно (нахмуриться и сжаться), тепло (улыбнуться, потянуться вверх, раскрыть руки), дождь (имитационные движения пальцами рук по поверхности стола с проговариванием), снег (имитационные движения кистей рук).

Количественные представления: много, мало, один, пусто. Сравнение групп предметов: больше, меньше. Объединение предметов в различные множества, опираясь на признак цвета, формы, величины предметов. Выбор соответствующего количества предметов без пересчета, прикладывая или накладывая одно количество предметов или картинок на другое. Выделение одного предмета из множества и группировка предметов в множества.

Демонстрация ученикам действий счета. Подготовительные упражнения к последовательному пересчету количества предметов (прикосновение к каждому предмету пальцем).

Основы счета: Число и цифра 1.Узнавание и показ цифры. Соотнесение цифры с соответствующим количеством пальцев и предметов, объемных и плоскостных моделей. Обучение прорисовыванию цифры по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Практические задания по закреплению образа цифры: раскрашивание, размазывание пластилином по контуру цифры, показ цифр на телефонном аппарате, пульте управления,

бытовых приборах. Соотнесение числа с количеством предметов в пределах изучаемого числового ряда – сервировка стола по количеству детей в группе (классе) и др.

II класс

Повторение материала I класса.

Счет в пределах 5. Образование чисел в пределах 5. Практические работы. Счет прямой и обратный. Решение примеров. Работа со счетами.

Сравнение чисел, стоящих рядом в числовом ряду. Выделение большего или меньшего числа.

Составление и решение задач на нахождение суммы и разности. Составление задач по примерам.

Нуль как отсутствие остатка (умение узнавать его и находить).

Соответствие числа, количества и цифры.

Глобальное определение предметов в группе. Выделение нескольких предметов их множества.

Меры стоимости. Знакомство с монетами: 1, 2, и 5 руб. Распознавание монет в играх и упражнениях.

Временные понятия: утро, день, вечер, ночь.

Геометрический материал: квадрат, круг, треугольник. Обводка шаблона и штриховка.

Меры веса – легкий, тяжелый. Игры и игровые упражнения на сравнение с помощью барического чувства.

Содержание программы для обучающихся со сложным дефектом развития.

Понятие о цвете: основные цвета (красный, желтый, зеленый). Узнавание цветов. Соотнесение предметов по цвету. Выбор цвета по словесной инструкции. Закрепление названий цветов в подвижных, дидактических играх, изо деятельности, конструировании и др. Учить различать цвета, ориентируясь на их однородность при наложении. Учить осуществлять выбор цвета по образцу, действовать по цветовому сигналу. Учить выполнять чередование цветов по образцу.

Временные представления: день, ночь. Наблюдение за сменой дня и ночи. Режимные моменты в разное время суток. Времена года: зима, лето. Наблюдения в течение года за изменениями в природе.

Понятие о форме предметов: Знакомство с кубом. Тактильные упражнения на выбор предметов округлой и квадратной формы из множества других. Узнавание геометрических фигур: круг, квадрат. Показ и выделение формы предмета. Группировка предметов и их изображений по форме, по показу. Выделение формы предметов. Работа с геометрическим конструктором. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка круга, квадрата (совместно со взрослым, с частичной помощью педагога и самостоятельно), название и показ их. Обучение вырезанию геометрических фигур по контурам (совместно со взрослыми или с некоторой помощью взрослого). Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам.

Понятие о величине: большой – маленький, длинный – короткий с использованием приёмов наложения и приложения. Выполнение инструкций педагога. Закрепление размеров в игровых, бытовых ситуациях, в трудовой деятельности. Классифицировать предметы по размеру.

Пространственные представления: ориентация в схеме собственного тела. Узнавание, показ, называние частей тела. Пространственная ориентация в группе (классе), здании, на улице. Называние и показ пространственных отношений (высокий – низкий, вверху - внизу). Расположение предметов в пространстве (на плоскости): впереди, сзади, справа, слева.

Количественные представления: объединение предметов в различные множества, опираясь на признак цвета, формы, величины предметов. Выбор соответствующего количества предметов без пересчета, прикладывая или накладывая одно количество предметов или картинок на другое. Выделение одного предмета из множества и группировка предметов в множества.

Основы счета: Число и цифра 1, 2. Узнавание и показ цифры. Соотнесение цифры с соответствующим количеством пальцев и предметов, объемных и плоскостных моделей. Обучение прорисовыванию цифры по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Практические упражнения на выделение количества (много, мало, пусто, один, два). Слова, раскрывающие сущность сложения и вычитания: было, осталось, стало, вместе, прибавить, отнять.

Меры веса – легкий, тяжелый. Игры и игровые упражнения на сравнение с помощью барического чувства.

Меры стоимости: Знакомство с монетами, распознавание монет 1р. , 2р.

III класс

Повторение материала II класса.

Устная и письменная нумерация в пределах 8. Образование и запись чисел первого десятка. Счет прямой и обратный. Порядковый счет от заданного числа до заданного.

Сравнение чисел по величине в пределах 8.

Решение примеров в пределах 8. работа со счетами.

Решение задач на нахождение суммы и разности, запись слова «задача».

Меры стоимости. Знакомство с монетами в 2, 5 руб. Размен монет в 2, 5 руб. по 1 руб.

Временные понятия: неделя. Число дней, их последовательность.

Геометрический материал: прямоугольник.

Обведение по шаблону прямоугольника.

Знакомство с линейкой. Отсчет от нуля. Проведение прямой линии через одну точку.

Содержание программы для обучающихся со сложным дефектом развития.

Понятие о цвете: красный, желтый, зеленый, синий. Группировка предметов по цвету. Узнавание цветов. Соотнесение предметов по цвету. Выбор цвета по словесной инструкции. Закрепление названий цветов в подвижных, дидактических играх, изо деятельности, конструировании и др. Учить различать цвета, ориентируясь на их однородность при наложении. Учить осуществлять выбор цвета по образцу, действовать по цветовому сигналу. Учить выполнять чередование цветов по образцу.

Понятие о форме предметов: узнавание геометрических фигур круг, квадрат, треугольник. Показ и выделение формы предмета. Группировка предметов и их изображений по форме, по показу. Выделение формы предметов. Работа с геометрическим конструктором. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка круга, квадрата (совместно со взрослым, с частичной помощью педагога и самостоятельно), название и показ их. Обучение вырезанию геометрических фигур по контурам (совместно со взрослыми или с некоторой помощью взрослого). Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам.

Временные представления: время суток: утро, день, вечер, ночь. Наблюдение за сменой дня и ночи. Режимные моменты в разное время суток. Времена года: осень, зима, весна, лето. Изображение погодных явлений, людей и животных в разное время суток с помощью мимики, пантомимики. Знакомство с астрономическими объектами (солнце, луна). Понятия: сегодня, завтра.

Понятие о величине: большой – маленький; длинный – короткий, толстый – тонкий, длинный - короткий с использованием приёмов наложения и приложения Выполнение инструкций педагога. Закрепление размеров в игровых, бытовых ситуациях, в трудовой деятельности. Классифицировать предметы по размеру.

Пространственные представления: ориентация в схеме собственного тела. Узнавание, показ, называние частей тела. Пространственная ориентация в группе (классе), здании, на улице. Расположение предметов в пространстве (на плоскости): впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу.

Количественные представления: объединение предметов в различные множества, опираясь на признак цвета, формы, величины предметов. Выбор соответствующего количества предметов без пересчета, прикладывая или накладывая одно количество предметов или картинок на другое. Выделение одного предмета из множества и группировка предметов в множества.

Основы счета: Число и цифра 1, 2, 3. Узнавание и показ цифры. Соотнесение цифры с соответствующим количеством пальцев и предметов, объемных и плоскостных моделей. Обучение прорисовыванию цифры по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Практические задания по закреплению образа цифры: раскрашивание, размазывание пластилином по контуру цифры, показ цифр на телефонном аппарате, пульте управления, бытовых приборах. Соотнесение числа с количеством предметов в пределах изучаемого числового ряда – сервировка стола по количеству детей в группе (классе) и др. Счет прямой. Сложение и вычитание в пределах 3, решение примеров, работа со счетами. Практические упражнения на выделение количества (много, мало, пусто, один, два, три).
Меры веса – легкий, тяжелый. Игры и игровые упражнения на сравнение с помощью барического чувства.
Меры стоимости: Знакомство с монетами, распознавание монет 1р. , 2р.

IV класс

Повторение материала III класса.

Счет в пределах 10. Образование и запись чисел первого десятка.

Сложение и вычитание в пределах 10, решение примеров, работа со счетами. Счет по 2 и по 5.

Меры стоимости – 10руб. Размен монеты в 10 руб. по 2 и 5руб.

Решение задач на нахождение суммы и остатка, запись действий задачи с наименованием (без записи краткого ответа).

Геометрический материал: квадрат. Построение квадрата по точкам с применением линейки. Проведение прямой линии, проходящей через две точки.

Содержание программы для обучающихся со сложным дефектом развития.

Понятие о цвете: красный, желтый, зеленый, синий, черный. Группировка предметов по цвету. Узнавание цветов. Соотнесение предметов по цвету. Выбор цвета по словесной инструкции. Закрепление названий цветов в подвижных, дидактических играх, изо деятельности, конструировании и др. Учить различать цвета, ориентируясь на их однородность при наложении. Учить осуществлять выбор цвета по образцу, действовать по цветовому сигналу. Учить выполнять чередование цветов по образцу.

Понятие о форме предметов: узнавание геометрических фигур круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, шар, куб, треугольные призмы (крыши). Показ и выделение формы предмета. Группировка предметов и их изображений по форме, по показу. Выделение формы предметов. Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка.

Понятие о величине: большой – маленький; вверху - внизу; толстый – тонкий, длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий. Выполнение инструкций педагога. Закрепление размеров в игровых, бытовых ситуациях, в трудовой деятельности. Классифицировать предметы по размеру.

Пространственные представления: Пространственная ориентация в группе (классе), здании, на улице. Перемещение в пространстве с изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т.д.) по образцу и по словесной инструкции. Расположение предметов в пространстве (на плоскости): впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу, близко, далеко, над, под, в и др.

Основы счета: Число и цифра 1, 2, 3, 4, 5, 6. Узнавание и показ цифры. Соотнесение цифры с соответствующим количеством пальцев и предметов, объемных и плоскостных моделей. Обучение прорисовыванию цифры по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Состав числа. Счет прямой и обратный множеств по двум группам (много – мало, один – много, ни одного – один,…). Сложение и вычитание в пределах 6, решение примеров, работа со счетами. Упражнения на сериацию.

Меры веса – легкий, тяжелый. Игры и игровые упражнения на сравнение с помощью барического чувства.

Меры стоимости: Знакомство с монетами, распознавание монет 1р. , 2р., 5р.

Временные представления: утро, день, вечер, ночь. Наблюдение за сменой дня и ночи. Режимные моменты в разное время суток. Времена года: осень, зима, весна, лето. Наблюдения в течение года за изменениями в природе. Соотнесение простейших явлений

природы с временами года: дождь, ветер, тучи – осень, мороз, снег, холод – зима, распускаются листочки, дождь, медведь выходит из берлоги – весна и т.д.

V класс

Повторение материала IV класса.

Устная и письменная нумерация в пределах 20, счет предметов по одному и десятками в пределах 20, счет от заданного числа до заданного, счет группами по 2 и по 5. Десятичный состав чисел. Понятия об однозначных и двузначных числах, образование и запись их с использованием палочек, материалов арифметического ящика. Решение примеров в пределах 20 без перехода через разряд путем присчитывания и отсчитывания. Сложение и вычитание с нулем. Работа со счетами.

Решение задач на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Запись действия задачи с наименованием и кратким ответом.

Понятие «дороже – дешевле».

Меры стоимости: получение 15 и 20 руб. из монет различного достоинства.

Меры времени: год – 12 месяцев. Называние месяцев.

Геометрический материал: прямоугольник. Построение по точкам при помощи линейки.

Содержание программы для обучающихся со сложным дефектом развития.

Понятие о цвете: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый. Группировка предметов по цвету. Узнавание цветов. Соотнесение предметов по цвету. Выбор цвета по словесной инструкции. Закрепление названий цветов в подвижных, дидактических играх, изо деятельности, конструировании и др.

Понятие о форме предметов: узнавание геометрических фигур круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, шар, куб, треугольные призмы (крыши). Показ и выделение формы предмета. Группировка предметов и их изображений по форме, по показу. Выделение формы предметов. Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка. Вырезание фигур.

Понятие о величине: большой – маленький; вверху - внизу; толстый – тонкий, длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий. Выполнение инструкций педагога. Закрепление размеров в игровых, бытовых ситуациях, в трудовой деятельности. Классифицировать предметы по размеру.

Пространственные представления: Пространственная ориентация в группе (классе), здании, на улице. Перемещение в пространстве с изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т.д.) по образцу и по словесной инструкции. Расположение предметов в пространстве (на плоскости): впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу, близко, далеко, над, под, в и др. Определение пространственного расположения объектов относительно друг друга.

Основы счета: Число и цифра 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6. Узнавание и показ цифры. Соотнесение цифры с соответствующим количеством пальцев и предметов, объемных и плоскостных моделей. Обучение прорисовыванию цифры по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Состав числа. Счет прямой и обратный множеств по двум группам (много – мало, один – много, ни одного – один,…). Сложение и вычитание в пределах 6, решение примеров, работа со счетами. Упражнения на сериацию. Упражнения с цифрами: набрать заданный номер из предложенных цифр для вызова пожарной команды, полиции, скорой помощи.

Меры стоимости: Знакомство с монетами, распознавание монет 1р. , 2р., 5р.

Временные представления: уточнение представлений учащихся о разных временах года, частях суток. Режимные моменты в разное время суток. Наблюдения в течение года за изменениями в природе. Соотнесение простейших явлений природы с временами года.

VI класс

Повторение материала V класса.

Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд, счет по 2.

Счет прямой и обратный в пределах 20.

Решение примеров на сложение и вычитание в пределе 20.

Работа со счетами.

Решение задач, в условиях которых имеются понятия: «дороже – дешевле», «на несколько больше», «на несколько меньше», решение задач на нахождение суммы и остатка.
Меры стоимости. Работа с монетами до 20 руб. размен при помощи руб.
Меры времени. Определение времени по часам с точностью до часа.
Геометрический материал: треугольник. Обводка по шаблону, построение по точкам при помощи линейки.

Содержание программы для обучающихся со сложным дефектом развития.

Понятие о цвете: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, оранжевый. Группировка предметов по цвету. Выбор цвета по словесной инструкции. Закрепление названий цветов в подвижных, дидактических играх, изо деятельности, конструировании и др.

Понятие о форме предметов: узнавание геометрических фигур круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Выбор учащимися шара, куба, треугольной призмы (крыши), прямоугольной призмы (бруска). Соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка. Знакомство учащихся с линией (прямая, извилистая (волна)).

Понятие о величине: большой – маленький; вверху - внизу; толстый – тонкий, длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий. Выполнение инструкций педагога. Закрепление размеров в игровых, бытовых ситуациях, в трудовой деятельности. Классификация предметов по размеру. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений разной величины. Измерительные приборы – линейка, сантиметр. Показ приемов измерения. Измерения с помощью меток.

Пространственные представления: Перемещения учащихся в пространстве класса по словесной инструкции, по стрелкам- векторам (информационные знаки «Выход»), по элементарному плане – схеме и самостоятельно. Пространственная ориентация в трехмерном и двумерном пространстве, на листе бумаги, тетради по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам).

Основы счета: Число и цифра 6. Узнавание и показ цифры. Соотнесение цифры с соответствующим количеством пальцев и предметов, объемных и плоскостных моделей. Обучение прорисовыванию цифры по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Счет прямой и обратный. Сложение и вычитание в пределах 6, решение примеров, работа со счетами.

Меры стоимости: Знакомство с монетами, распознавание монет 1р. , 2р., 5р.

Временные представления: обучение учащихся использованию часов в реальной жизни. Называние и показ времени от 1 до 6 на часах. Упражнения с будильниками, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции). Регулирование времени по часам (по песочным, по таймеру). Выполнение практических действий за определенное время (до 5 минут). Уточнение представлений учащихся о разных временах года, частях суток. Наблюдения в течение года за изменениями в природе. Соотнесение простейших явлений природы с временами года. Работа с календарями природы и погоды.

VII класс

Повторение материала VI класса.
Устная и письменная нумерация в пределах 100.
Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи). Знакомство с калькулятором. Знакомство с десятком как новой счетной единицей. Счет прямой и обратный десятками в пределах 100.
Решение примеров на сложение и вычитание круглых десятков, сложение круглого десятка с однозначным числом, сложение двузначного числа с однозначным без перехода через разряд, вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через разряд.
Составление и решение задач в пределе 100 без перехода через разряд.
Понятие «моложе – старше».
Меры стоимости: 100 руб. Размен и замена. Работа с символами бумажных денег. Вводится монета в 50 коп.
Меры длины: метр (метровая линейка). Измерение метром.

Меры емкости: литр.
Меры времени: определение времени по часам с точностью до получаса.
Геометрический материал: круг. Обведение шаблона.

Содержание программы для обучающихся со сложным дефектом развития.

Понятие о цвете: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, оранжевый, голубой. Группировка предметов по цвету. Выбор цвета по словесной инструкции. Закрепление названий цветов в подвижных, дидактических играх, изо деятельности, конструировании и др.

Понятие о форме предметов: узнавание геометрических фигур круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка. Закрепление представлений о линии (прямая, извилистая как волна).

Понятие о величине: большой – маленький; вверху - внизу; толстый – тонкий, длинный – короткий; высокий – низкий, широкий – узкий. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам, рисование изображений объектов разной величины. Выполнение инструкций педагога. Закрепление размеров в игровых, бытовых ситуациях, в трудовой деятельности. Классифицировать предметы по размеру.

Пространственные представления: Пространственная ориентация в группе (классе), здании, на улице. Расположение предметов в пространстве. Пространственная ориентация в трехмерном и двумерном пространстве, на листе бумаги, тетради по словесной инструкции, по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам).

Основы счета: Число и цифра 7. Узнавание и показ цифры. Соотнесение цифры с соответствующим количеством пальцев и предметов, объемных и плоскостных моделей. Обучение прорисовыванию цифры по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Счет прямой и обратный. Сложение и вычитание в пределах 7, решение примеров, работа со счетами. Развитие понимания учащимися отношений между числами натурального ряда, умения увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 7). Обучение учащихся работе на калькуляторе. Знакомство с действиями сложения на калькуляторе.

Меры стоимости: счет денег в пределах 7руб.
Работа с монетами 1р. , 2р., 5р.

Временные представления: обучение учащихся использованию часов в реальной жизни. Показ стрелок часов. Называние и показ времени от 1 до 7 на часах. Упражнения с будильниками, перевод стрелок на указанное время (по образцу, по словесной инструкции). Регулирование времени по часам (по песочным, по таймеру). Выполнение практических действий за определенное время (до 5 минут). Уточнение представлений учащихся о разных временах года, частях суток. Наблюдения в течение года за изменениями в природе. Соотнесение простейших явлений природы с временами года. Работа с календарями природы и погоды.

VIII класс

Повторение.

- Устная и письменная нумерация в пределах 100. Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд.

Составление и решение задач в пределах 100. Счет в пределах 100 в процессе производительного труда.
Меры стоимости: 100 руб. Размен и замена денег символами бумажных денег. Оборудованные игры на закрепление умений совершать покупку (продажу) с использованием денег.
Меры длины: работа с метром.
Меры емкости: определение количества воды литровыми и полулитровыми емкостями.
Меры времени: месяц – 28, 29, 30, 31 день.
Геометрический материал: линии прямые.

Содержание программы для обучающихся со сложным дефектом развития.

Понятие о цвете: основные цвета спектра; смежные цвета. Группировка предметов по цвету. Выбор цвета по словесной инструкции. Закрепление названий цветов в подвижных, дидактических играх, изо деятельности, конструировании и др.

Понятие о форме предметов: узнавание геометрических фигур круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка. Закрепление представлений о линии (прямая, извилистая как волна, ломаная).
Понятие о величине: раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам, рисование объектов разной величины (по образцу, по словесной инструкции, по собственным представлениям). Формирование представлений об относительности величины.
Пространственные представления: Пространственная ориентация в группе (классе), здании, на улице. Расположение предметов в пространстве (на плоскости): впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу, близко, далеко, над, под, в, около, между, посередине и др.
Основы счета: Число и цифра 8, 9. Узнавание и показ цифр. Соотнесение цифр с соответствующим количеством пальцев и предметов, объемных и плоскостных моделей. Обучение прорисовыванию цифры по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Счет прямой и обратный. Называние последующего и предыдущего числа, определение пропущенного числа. Сложение и вычитание в пределах 9, решение примеров, работа со счетами. Упражнения в узнавании цифр от 1 до 8 в правильном и перевернутом положении, дорисовывание цифр. Решение и составление на наглядной основе простых арифметических задач на бытовые темы на сложение и вычитание. Знакомство с калькулятором. Решение задач с помощью калькулятора.
Меры стоимости: знакомство с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5 рублей (различение, набор и размер монет)
Временные представления: Упражнения с механическими часами, перевод стрелок на определенное время (по образцу, по словесной инструкции учителя). Регулирование времени по часам (по песочным, по таймеру). Выполнение практических действий за определенное время (до 5 минут) с ориентировкой на механические и электронные часы. Работа с календарями природы и погоды.

IX класс

● Повторение. Устная и письменная нумерация в пределах 100. Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода.
Составление и решение задач в пределах 100. Счет в пределах 100 в процессе производительного труда. Работа с калькулятором: счет в пределах 100. Решение простых и составных задач с краткой записью. Сложение и вычитание двузначного с однозначным числом.
Геометрический материал: ромб, овал.
Меры стоимости, размен монет. Зависимость между ценой, количеством и стоимостью.
Меры длины: сантиметр, дециметр, метр. Построение отрезков разной длины. Меры времени: год, месяц, неделя, сутки.

Содержание программы для обучающихся со сложным дефектом развития.

Понятие о цвете: основные цвета спектра; смежные цвета. Группировка предметов по цвету. Выбор цвета по словесной инструкции. Закрепление названий цветов в подвижных, дидактических играх, изо деятельности, конструировании и др.
Понятие о форме предметов: группировка геометрических предметов по форме (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, шар, куб, треугольные призмы – крыши, бруски – кирпичики). Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка. Закрепление представлений о линии (прямая, извилистая как волна, ломаная). Линейка. Построение по точкам при помощи линейки.
Понятие о величине: большой – маленький; вверху - внизу; толстый – тонкий, длинный – короткий; высокий – низкий, широкий – узкий; одинаковые. Выполнение инструкций педагога. Закрепление размеров в игровых, бытовых ситуациях, в трудовой деятельности. Классификация предметов по размеру.
Меры веса: практические действия с напольными и настольными весами. Взвешивание, распределение по ёмкостям. Измерение сыпучих веществ с помощью столовой и чайной ложки, мерных стаканов и т.п.

Пространственные представления: Пространственная ориентация в группе (классе), здании, на улице. Расположение предметов в пространстве (на плоскости): впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу, близко, далеко, над, под, в, около, между, посередине и др. Упражнения на пространственную ориентировку по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам. Развитие топологических представлений в ходе упражнений в перемещении объекта в пространстве по стрелкам – векторам.
Основы счета: Число и цифра 1 – 10. Узнавание и показ цифры. Соотнесение цифры с соответствующим количеством пальцев и предметов, объемных и плоскостных моделей. Обучение прорисовыванию цифры по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Счет прямой и обратный. Сложение и вычитание в пределах 10, решение примеров. Счетные операции на сложение и вычитание на калькуляторе (в доступных пределах).
Меры стоимости: продолжение знакомства с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размер монет). Бумажные деньги: 10 рублей, 50 рублей, 100 рублей. Использование монет и бумажных денег в игровых и ролевых ситуациях.
Временные представления: Использование часов в реальной бытовой жизни. Работа с электронными часами. Называние и показ времени на часах – от 1 до 10 часов. Упражнения с механическими часами, перевод стрелок на определенное время (по образцу, по словесной инструкции учителя). Использование представлений о времени при подготовке проектов, в которых события происходят в разное время суток (почта открыта с 9 утра до 6 часов вечера, аптека работает с 9 утра до 9 часов вечера или круглосуточно,…). Регулирование времени по часам (по песочным, по таймеру). Выполнение практических действий за определенное время (5 минут, полчаса) с ориентировкой на механические и электронные часы. Работа с календарями природы и погоды. Выделение по наиболее характерным признакам и называние времени года. Знакомство с понятием: месяцы года. Ежедневные упражнения учащихся в выборе карточек с числом и названием месяца, запись числа и названия месяца.

X класс

- Повторение. Устная и письменная нумерация в пределах 100. Сложение и вычитание из круглых десятков. Сложение и вычитание двузначного с однозначным числом и двузначным числом. Решение простых и составных задач с краткой записью. Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Счет равными числовыми группами по 2, по5. Сравнение однозначных и двузначных чисел. Счет круглыми сотнями в пределах 1000. Работа с калькулятором.

Геометрический материал. Построение отрезков разной длины.
Меры времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута.
Меры длины: сантиметр, дециметр, метр. Построение отрезков разной длины. Измерения с помощью линейки.
Меры стоимости, размен монет, размен купюры в 1000 руб. на сотни.

Содержание программы для обучающихся со сложным дефектом развития.

Закрепление пройденного материала:
Понятие о цвете: основные цвета спектра; смежные цвета. Группировка предметов по цвету. Выбор цвета по словесной инструкции. Закрепление названий цветов в подвижных, дидактических играх, изо деятельности, конструировании и др.
Понятие о форме предметов: узнавание геометрических фигур. Линейка. Построение по точкам при помощи линейки. Вычерчивание прямой линии. Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка.
Понятие о форме предметов: группировка геометрических предметов по форме (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, шар, куб, треугольные призмы – крыши, бруски – кирпичики). Обводка по трафаретам, по опорным точкам, штриховка. Закрепление представлений о линии (прямая, извилистая как волна, ломаная). Линейка. Построение по точкам при помощи линейки.
Понятие о величине: большой – маленький; вверху - внизу; толстый – тонкий, длинный – короткий; высокий – низкий, широкий – узкий; одинаковые. Выполнение инструкций

педагога. Закрепление размеров в игровых, бытовых ситуациях, в трудовой деятельности. Классификация предметов по размеру.

Меры веса: практические действия с напольными и настольными весами. Взвешивание, распределение по ёмкостям. Измерение сыпучих веществ с помощью столовой и чайной ложки, мерных стаканов и т.п.

Пространственные представления: Пространственная ориентация в группе (классе), здании, на улице. Расположение предметов в пространстве (на плоскости). Упражнения на пространственную ориентировку по указательным знакам (стрелкам, точкам, символам. Развитие топологических представлений в ходе упражнений в перемещении объекта в пространстве по стрелкам – векторам.

Основы счета: Числа и цифры 1 – 10. Узнавание и показ цифры. Соотнесение цифры с соответствующим количеством пальцев и предметов, объемных и плоскостных моделей. Обучение прорисовыванию цифры по трафарету, по опорным точкам, самостоятельно. Счет прямой и обратный. Сложение и вычитание в пределах 10, решение примеров. Счетные операции на сложение и вычитание на калькуляторе (в доступных пределах).

Меры стоимости: продолжение знакомства с монетами достоинством 1, 5 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размер монет). Бумажные деньги: 10 рублей, 50 рублей, 100 рублей. Использование монет и бумажных денег в игровых и ролевых ситуациях.

Временные представления: Использование часов в реальной бытовой жизни. Работа с электронными часами. Называние и показ времени на часах – от 1 до 10 часов. Упражнения с механическими часами, перевод стрелок на определенное время (по образцу, по словесной инструкции учителя). Использование представлений о времени при подготовке проектов, в которых события происходят в разное время суток. Регулирование времени по часам (по песочным, по таймеру). Выполнение практических действий за определенное время (5 минут, полчаса) с ориентировкой на механические и электронные часы. Работа с календарями природы и погоды. Выделение по наиболее характерным признакам и называние времени года. Знакомство с понятием: месяцы года. Ежедневные упражнения учащихся в выборе карточек с числом и названием месяца, запись числа и названия месяца.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.
(I – X классы)
Пояснительная записка

Речь обучающихся с глубокой степенью умственной отсталости и /или сложным дефектом исключительно скудна и дефектна, собственные высказывания детей отличаются крайней бедностью. Владеющие речью обучающиеся ограничиваются выражением самых простых своих нужд и ощущений, употребляя короткие слова и фразы. Для их устной речи характерен резкий аграмматизм, то есть ошибки в грамматическом оформлении активной речи и в понимании значения грамматических конструкций. В их высказываниях часто отсутствуют склонения, спряжения и служебные части речи. Имея в запасе небольшое число слов, дети часто повторяют их или вторят чужим словам, от этого их речь получается с однообразными, повторными оборотами.

Другие учащиеся характеризуются тотальным недоразвитием речи, т.е. не способны к её овладению. Дети с ограничением в формировании речи обучаются с использованием различных заместителей речи (жесты, мимика, рисунки, фотографии, картинки, пиктограммы и т.д.). Вместе с тем, общение с детьми обеих групп сопровождается четкой и эмоционально окрашенной речью учителя.

Основной целью работы является формирование навыков коммуникации для удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся с глубокой умственной отсталостью на основе формирования представлений об окружающем мире и ориентации в среде.

Структура учебного материала направлена на решение коррекционно-развивающих задач, предполагая работу по овладению элементарными способами общения, развитию процессов восприятия как основы для формирования различных видов и свойств речи,

расширению представлений об окружающей действительности, обогащению словарного запаса и работу над значением различных языковых единиц (слово, предложение, текст).

Программа руководствуется следующими **задачами**:

1. Развивать познавательную деятельность учащихся через уточнение и расширение представлений об окружающем мире.

2. Развивать навыки коммуникации и общения в доступных видах социальных отношений.

3. Развивать способность понимания обращенной речи и использования речи как средства коммуникации.

Решению задач способствуют **принципы:**

1. Коммуникативная направленность обучения.
2. Единство развития речи и мышления.
3. Преемственность, реализуемая в линейной и концентрической формах.
4. Мотивация речевой деятельности учащихся.
5. Формирование чувства языка и опора на него в учебной деятельности детей.

Основные методы:

- словесные,
- наглядные, объяснительно-иллюстративные,
- практические, частично-поисковые, игровые.

Формы:

-основной формой является урок, кроме того, программой предусмотрено проведение экскурсий и практических занятий.

Содержание предмета представлено следующим образом:

1-6 класс – основное внимание уделяется развитию устной речи обучающихся на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.

7 класс – ознакомление с миром растений;

8 класс – ознакомление с миром животных;

9 - 10 класс – основы анатомии человека.

Для того чтобы научить глубоко умственно отсталых детей правильно употреблять слова, уметь отвечать на вопросы, выражать словами свои желания, передавать содержание несложных рассказов и картинок с простым сюжетом, необходимы специальные систематические занятия по развитию речи. В процессе их проведения решается комплекс речевых задач, направленных на освоение школьниками с глубоким интеллектуальным недоразвитием навыков и умений коммуникативного общения.

Дети с глубокой умственной отсталостью и /или сложным множественным дефектом должны уметь назвать (показать) то, что они видят в классе, в игровой комнате, в спальне и т.д. Чтобы ускорить развитие речи плохо говорящих детей, необходимо побуждать их повторять слова учителя. Занятия по развитию речи целесообразно проводить с использованием игр, требующих вопросов и ответов («речевые игры»). Это оживляет занятия, пробуждает у детей интерес к ним.

Каждый урок по окружающему миру должен быть посвящен одной какой-нибудь теме, взятой из окружающей действительности, при этом количество новых слов, сообщаемом на одном уроке, должно быть ограниченно, в противном случае воспитанники их не запомнят.

Нужно всячески стараться, чтобы дети умели оформить словесно свои желания и действия. С этой целью нужно ввести разучивание простейших фраз-просьб, фраз притязаний и их выполнение.

Занятия должны быть направлены не на механическое заучивание детьми новых слов и оборотов речи, а на то, чтобы эти слова способствовали осмыслению практического опыта, приобретенного детьми на предметных уроках и экскурсиях.

В классах для обучения и воспитания детей с глубокой умственной отсталостью и/или сложным множественным дефектом даются первоначальные сведения о живой и неживой природе.

Задача состоит не только в том, чтобы дать определенные знания и навыки, но и в том, чтобы развивать умственно отсталых детей, научить их использовать полученные знания в практической деятельности. Ознакомление с жизнью растений и животных учащиеся получают на предметных уроках, экскурсиях, практических занятиях. Дети ведут наблюдения за жизнью растений и животных, изменениями в природе и трудом людей (в зависимости от местных условий необходимо изучать наиболее типичных представителей растительного и животного мира, например, в районах севера – оленя, в Средней Азии – верблюд и т.д.).

На уроках и экскурсиях учащиеся знакомятся с объектами на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая предметы и явления, дети учатся анализировать, находить сходства и различия, делать простейшие выводы и обобщения.

Экскурсии представляют собой учебные занятия, во время которых учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке. Наблюдения во время экскурсий завершаются сбором материала для оформления в виде коллекций, гербариев и рисунков в тетрадях. Этот природный материал может быть использован на уроках ручного труда, арифметики, рисования и на других уроках.

Практические работы помогают закреплению определенных умений и навыков. Для развития различных органов чувств полезно заниматься лепкой из глины или пластилина, изображать предметы в виде рисунков и аппликаций. Большую помощь в изучении материала окажут различные наглядные пособия, показ кино- и диафильмов.

Экскурсии, наблюдения, практические работы развивают память, речь, внимание, наблюдательность, логическое мышление детей. Уроки, построенные на непосредственном знакомстве с живыми предметами и явлениями природы, возбуждают у умственно отсталых детей интерес, стимулируют к деятельности. Эти уроки способствуют развитию коррекции личности школьника и необходимы в жизни.

Обучающиеся со сложным дефектом развития изучают ту же тематику, что и обучающиеся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, но в более простой форме. Неречевые дети показывают с помощью жестов на иллюстрациях изученные предметы и явления окружающей действительности.

Ожидаемые результаты выпускников 6 класса:

Познавательная компетентность:

1. Обучающиеся целенаправленно наблюдают за предметом (явлением).
2. Понимают и выполняют простые речевые инструкции.
3. Понимают обращенную речь.
4. Откликаются и знают свои имя, фамилию.

Информационная компетентность:

1. Обучающиеся понимают назначение учебника.
2. Умеют пользоваться учебником и детскими книгами.
3. Называют и различают основные источники информации (книга, телевидение, компьютер, газета, журнал).

Коммуникативная компетентность:

1. Поддерживают эмоциональный контакт со взрослым.
2. Адекватно реагируют на обращения и действия знакомых людей.
3. Используют доступные знаковые системы (речь, мимика, жесты) в игре, учебных ситуациях, для выражения просьбы.

Социально-трудовая компетентность:

1. Обучающиеся владеют элементарными социальными умениями (здороваются, прощаются, благодарят) возможными для них способами.
2. Владеют элементарной этикой отношений (доброжелательное отношение к знакомым взрослым и учащимся класса).

Здоровье - сберегающая компетентность:

1. Обучающиеся знают и соблюдают правила личной гигиены.
2. Умеют правильно определять личные вещи и использовать их по назначению.
3. Ориентируются в знакомых помещениях школы (класс, спальня, столовая).

В ходе занятий по предмету «Окружающий мир» в 7 классе (мир растений) расширяются представления ребенка о мире, в котором он живет, и который будет окружать его всю жизнь. Занятия призваны обогатить чувственный опыт детей, научить их быть внимательными к тому, что их окружает; смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать.

Цель: сформировать у обучающихся представления о мире растений, как части живой природы.

Задачи:

- Способствовать развитию учебно – познавательной деятельности через формирование понятий о многообразии мира растений, через умения вести наблюдения за растениями, сравнивать их.
- Способствовать развитию социокультурных компетенций детей через природоохранительную деятельность по отношению к растениям.
- Способствовать формированию коммуникативной компетенции.
- Обогатить чувственный опыт и развить чувственное познание.

Дети знакомятся с жизнедеятельностью растений в связи с сезонными изменениями в природе. Предметом познания является приспособленность растений к условиям жизни. Изучение на конкретных примерах жизни растений помогают детям понять окружающий живой мир. Предмет имеет интегрированный характер, и этим определяются его тесные межпредметные связи с уроками математики, литературного чтения, изобразительной искусства, технологии.

Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса.

- Сформированы умения различать объекты природы и объекты, не относящиеся к природе, вести наблюдения за растениями, сравнивать их.
- Обучающиеся способны давать характеристику внешнего вида растения, узнавать по описанию изученные овощи и фрукты.
- Сформированы представлений об объектах и явлениях живой и неживой природы. Понимание значения неживой природы для живого мира.
- Обучающиеся способны правильно задавать и отвечать на вопросы, сформированы навыки общения, навыки работы в группе.
- Сформировано эмоционально – ценностное отношение к растениям.
- Сформированы представления о природоохранительной деятельности человека в отношении растений.

В ходе занятий по предмету «Окружающий мир» в 8 классе расширяются представления ребенка о мире, в котором он живет, и который будет окружать его всю жизнь. Занятия призваны обогатить чувственный опыт детей, научить их быть внимательными к тому, что их окружает; смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать.

Цель: сформировать у обучающихся представления о мире животных как части живой природы.

Задачи:

- Способствовать развитию учебно – познавательной деятельности через формирование понятий о многообразии мира животных, через умения вести наблюдения за животными, сравнивать их.
- Способствовать развитию социокультурных компетенций детей через природоохранительную деятельность по отношению к животным.
- Способствовать формированию коммуникативной компетенции.
- Обогатить чувственный опыт и развить чувственное познание.

Дети знакомятся с названием, внешним видом и повадками зверей и птиц. Предметом познания является приспособленность животных к условиям жизни. Изучение на конкретных примерах жизни животных помогают детям понять окружающий живой мир. Предмет «Окружающий мир» имеет интегрированный характер, и этим

определяются его тесные межпредметные связи с уроками математики, литературного чтения, изобразительного искусства, технологии.

Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса

- Сформированы умения вести наблюдения за животными, сравнивать их.
- Учащиеся способны давать характеристику внешнего вида животных, определять по внешнему виду принадлежность животного к той или иной группе.
- Владеют представлениями о природоохранительной деятельности человека в отношении к животным.
- Способны правильно задавать и отвечать на вопросы, владеют навыками общения, навыками работы в группе.
- Сформированы эмоционально – ценностные отношения к животным.

Содержание курса 9 – 10 класса (человек) направлено непосредственно на изучение строения человека и призвано дать базу для развития представлений о целостности частей тела, их назначении. Детей необходимо учить не только смотреть на строение тела, но и видеть отличительные признаки. Программа начинает готовить детей к осмыслению того, что человек – высшее создание живой природы, так как он не только зависит от объектов и явлений живой и неживой природы, но и сам активно на них воздействует.

В ходе занятий расширяются представления глубоко умственно отсталого ребенка о системах организма (опорно-двигательная, кровеносная, дыхательная, пищеварительная, нервная), о болезнях и профилактике заболеваний. Занятия обогащают чувственный опыт детей, учат их быть внимательными к своему здоровью; смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Закрепляются воспринятые образы в слове, что дает больше возможности для развития мышления, памяти, речи.

Цель: дать правильное многогранное представление о строении человеческого тела, способствующее оптимизации психологического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

1. Сформировать представления о теле, частях тела, органах, системах, мышцах человека.
2. Способствовать развитию здоровьесберегающих компетенций детей через овладение навыками организации и соблюдения здорового образа жизни.
3. Формировать коммуникативную компетентность (расширить активный словарный запас, развить речь учащихся)
4. Формировать общекультурную компетентность (развитие интереса и потребностей к изучению строения человека)
5. Формировать социальную компетентность (целостную картину человеческого тела, адекватные эмоциональные реакции детей)
6. Развитие личностной компетентности:
   - мышления на уровне представлений (анализ части тела, узнавание по характерным признакам, классификация по родовому признаку).
   - развитие восприятия, в том числе перцептивных действий (уточнение имеющихся представлений о теле, органах, мышцах для создания целостного образа).
   - Обогащение чувственного опыта и развитие чувственного познания.

Для детей изучение человека – это уровень выявления простейших закономерных связей, практической деятельности, микроисследований и формулирование выводов на основе наблюдений с помощью учителя.

В основе реализации программы лежат следующие **принципы:**

- Постепенное наращивание объема изучаемого материала от одного – двух систем к последовательному их увеличению и установлению способов их взаимосвязи.

- Использование в обучении объектов непосредственного окружения: первоначальное познание систем, значение, а затем – профилактика заболеваний, которые можно продемонстрировать с помощью наглядности.
- Постепенное развитие детей: от единичных впечатлений к конкретным представлениям.
- Систематическое включение детей в обследование строения организма, первичное опытничество.

Методические подходы в раскрытии программных тем должны соотноситься с возрастными психологическими особенностями детей с глубокой умственной отсталостью. Яркая эмоциональная окрашенность обучения обеспечивается подбором учебного материала и организацией познавательной деятельности, включающей эмоции удивления, радости. Основные формы организации занятий: изучение строения организма через разнообразные наблюдения, деятельностные игры с определенной учебной задачей, продуктивная предметно – практическая деятельность, рисование, аппликация, лепка. Познание осуществляется в процессе учебно – игровой деятельности, моделирующей взаимоотношения человека с гигиеной. Раздел «Человек» подчинен идее необходимости бережного отношения к организму. Дети знакомятся с жизнедеятельностью человека в связи с сезонными изменениями в природе. Данный учебный материал группируется по шести направлениям: «Опорно – двигательная система», «Кровеносная система», «Дыхательная система», «Пищеварительная система», «Кожа», «Нервная система».

Ожидаемые результаты:

- Умение различать системы человеческого организма. Умение вести наблюдения за движениями различных частей тела.
- Накоплены представления о человеческом организме. Умение давать характеристику внешнего вида.
- Четкие представления о значении каждой системы организма. Понимание значения соблюдения правил гигиены.
- Узнавать по описанию болезни и их профилактика.

Содержание.

1 класс (66 часов)

Развитие устной речи обучающихся: умение повторять и выполнять простые поручения по словесной инструкции, полностью называть свое имя и фамилию; называть имя и отчество родителей; называть имя и отчество учителя; называть имя и фамилию учеников, внятно выражать свои просьбы и желания. Учить детей рассказывать короткие и доступные для их понимания стихотворения со слов учителя, называть и показывать части тела; называть предметы, находящиеся в классе; называть и применять слова: здравствуйте, до свидания, спасибо, извините; повторять за взрослыми фразы: «Можно войти» (выйти), «Можно идти», «Можно сесть» и т.п.

Умение отвечать на вопросы: кто это? Что это? Что делает? Осуществлять классификацию предметов (посуда, одежда) по наглядному образцу, знать обобщающие слова. Упражнения по построению простейших фраз по картинкам.

Краткие беседы о назначении предметов обихода. Умение строить фразы, характеризующие действия учителя и учащихся.

Для безречевых детей необходимо создавать ситуации, стимулирующие их речь. Поощрять любую речь, в том числе, лепетную. У этих детей не требовать называть свою фамилию, имя и отчество учителя, родителей и фамилии учеников. Они должны по произнесенной фамилии уметь показывать учеников по возможности называть их имена; показывать части тела и лица по просьбе, а также предметы, находящиеся в классе. В работе с безречевыми детьми учитель должен заставлять повторять за ним отдельные слова, разучивать слова и фразы, включающие просьбы. Рассказывание детям коротких простых рассказов и работа над пониманием их содержания путем разыгрывания на игрушках. Включается тема «Игрушки», дается обобщающее слово «игрушки».

Тематика:

Классная комната и ее значение (стены, потолок, пол, окна, дверь, классная доска, парты, стол). Правильная посадка за столом, за партой. Поддержание порядка в классе.

Учебные вещи и их назначение. Обращение с ними.

Школа. Ознакомление со школьным помещением: классы, коридор, библиотека, столовая, гардероб, школьные мастерские, кабинет врача. Школьный двор.

Одежда (пальто, платье, фартук, рубашка, пиджак, брюки, кофта). Школьная форма девочки, школьная форма мальчика. Уход за одеждой.

Обувь (ботинки, тапочки, туфли, сапоги, валенки, калоши). Уход за обувью.

Огород (морковь, лук). Название. Различение по цвету, форме, величине, вкусу.

Сад (яблоко, груша). Название. Различение по цвету, форме, величине, вкусу.

Домашние животные (кошка, собака). Внешний вид (голова, лапы, хвост). Питание.

Птицы (голубь). Внешний вид (голова, две ноги, два крыла, хвост).

Ежедневные наблюдения за погодой (идет дождь, снег).

Осень (солнце светит редко, дождь, пасмурно).

Зима (холодно, идет снег, лед, мороз).

Весна (потепление, сосульки, снег и лед тают).

Практическая работа в зеленом уголке. Пересадка в ящик лука и наблюдение за его ростом.

Экскурсии по школе и школьному двору, огород, в парк, сад для наблюдений сезонных изменений в природе, для ознакомления детей со школой, с окружением школы. Сбор природных материалов.

2 класс (66 часов)

Повторение материала 1 класса.

Ответы на вопросы и самые простые самостоятельные высказывания в связи с ручным трудом, наблюдениями и экскурсиями.

Составление по картинкам распространенных предложений, состоящих из 3-х слов («Мальчик читает книгу», «Кошка пьет молоко» и т.п.).

Умение осуществлять классификацию предметов (обувь, игрушки, дикие и домашние животные) по словесной инструкции, знать обобщающие слова.

Умение строить предложения с предлогами «на» и «в», выражающими пространственные отношения предметов (на парте, в парте, на шкафу, в шкафу).

Продолжение работы первого класса по соотнесению натуральных объектов с их графическим изображением, умение назвать изображенный предмет. Тренировка в словесном обозначении действий предметов.

Знание форм множественного числа (стол – столы, книга – книги и т.п.).

Заучивание стихотворений, речевок, считалок, потешек, коротких песенок.

Тематика:

Овощи (помидор, огурец). Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу. Обобщающее понятие «овощ».

Фрукты (согласно местным условиям). Различение по форме, величине, вкусу.

Обобщающее понятие «фрукты».

Деревья. Распознавание не более двух видов деревьев, заметно отличающихся друг от друга (например, береза и ель).

Уметь рассказывать о наиболее ярких признаках этих деревьев (цвет коры, иглы у ели, листья у березы; осенью листья опадают, а иглы остаются).

Комнатные растения (герань цветущая). Название. Распознавание по внешнему виду.

Домашние животные (кошка, собака). Расширение и дополнение знаний, полученных в 1 классе. Внешний вид: тело покрыто шерстью, на лапах когти. Какую пользу кошки и собаки приносят человеку, как заботиться о них человек.

Дикие животные (лиса, заяц). Внешний вид, питание.

Домашние птицы (курица). Сравнение петуха и курицы (величина, оперение, гребень, шпоры, голос). Чем питаются, какую пользу приносят человеку.

Птицы (ворона, воробей). Наблюдение за живыми птицами во дворе или в парке. Внешний вид (туловище, на голове глаза, клюв). Птицы кладут яйца, высиживают птенцов. Сравнение. Различие.

Наблюдения за сезонными изменениями в природе.

Осень: похолодание, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках.

Зима: холод, снег, снежинки.

Весна: потепление, сосульки, таяние снега, распускание почек.

Ведение календаря погоды.

Труд взрослых в связи с сезонными изменениями в природе.

Практическая работа в зеленом уголке. Посадка в ящик для наблюдений семян овса.

Экскурсии в сад, на огород, в поле, к цветнику, в лес, к реке.

Просмотр диафильмов: «Осенние работы на огороде», «Осень».

3 класс (66 часов)

Повторение материала II класса.

Расширение словаря и работа над фразой.

Краткие беседы о назначении предметов обихода.

Умение заканчивать начатую учителем фразу, с ответом на вопросы: «Что? Чем? Куда? Где? Что делает?»

Например: Саша чистит (что?) зубы. Вова идет (куда?) домой.

Упражнения на построение предложений по вопросам учителя на пройденные темы.

Умение строить предложения с предлогами «у», «около», «за», «над», «под», выражающими пространственное отношение предметов.

Закрепление умения осуществлять простейшую классификацию предметов по словесной инструкции с опорой на наглядность.

Тематика:

Овощи (картофель, капуста). Употребление этих овощей в пищу.

Арбуз. Цвет, величина, форма, вкус.

Деревья (береза, тополь). Распознавание.

Части дерева: корень, ствол, ветви, листья. Листья распускаются из почек.

Комнатные растения (бегония). Название. Распознавание.

Цветы (одуванчик, ромашка). Название. Распознавание.

Домашние животные (корова, лошадь). Где живут, чем питаются, какую пользу приносят человеку. Сравнение коровы и лошади по внешнему виду.

Дикие животные (еж, белка). Части тела, чем питаются, как передвигаются. Сравнение с домашними животными.

Птицы (воробей, ворона). Дополнение к пройденному во 2 классе: какую пользу приносят человеку.

Грач. Внешний вид. Какую пользу приносит человеку.

Насекомые (стрекоза, бабочка). Внешний вид этих насекомых, где живут, сходство и различие, название.

Наблюдение за сезонными изменениями в природе.

Лето: солнечные, жаркие дни, зеленые листья на деревьях, цветение трав, сбор ягод и грибов.

Осень: пасмурные дни, похолодание, холодные дожди, листопад.

Зима: морозы, метели.

Весна: таяние снега и льда, первые весенние цветы. Ведение календаря погоды.

Практическая работа. Сезонные работы в саду, на огороде. Работа в живом уголке: наблюдение за распусканием листьев, срезанной ветки тополя.

Экскурсии в парк, лес для наблюдения за осенними, зимними и весенними изменениями в природе.

Просмотр диафильмов: «Лето», «Зима пришла», «Весна».

4 класс (66 часов)

Повторение материала III класса.

Расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся.

Уточнение значения слов по схеме: натуральный объект – его изображение – вербальное описание.

Закрепление умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, соотносить предмет с его изображением и наоборот, называть предмет по его изображению и давать простейшую характеристику по признакам: цвет, размеры, функциональные признаки и т.д.

Работа над сравнением предметов, действий по существенным признакам.

Закрепление умения правильно употреблять в разговорной речи формы знакомых слов с использованием предлогов, прилагательных и простых наречий.

Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемых действий, по картинкам, по вопросам учителя, по опорным словам. Распространение предложений прилагательными – определениями.

Использование естественно сложившихся и специально создаваемых ситуаций для активизации речевой деятельности учащихся.

Проведение ежедневных разговорных десятиминуток, на которых учащиеся рассказывают о своих наблюдениях в связи с трудом, самообслуживанием, о просмотренных телепередачах, о том, как ехали в школу и т.д. Создание речевого «климата» внутри класса в связи с различными видами деятельности: экскурсии, коллективные игры, коллективный труд.

Просмотр диафильмов, кинофильмов и телепередач с последующим обсуждением.

Подготовка к праздникам. Элементы драматизации.

Тематика:

Овощи: свекла. Внешний вид корня свеклы. Вкус. Употребление в пищу.

Ягоды (смородина, крыжовник). Цвет, форма, вкус (описание по вопросам учителя).

Сад. Расширение и обобщение знаний полученных в предыдущих классах.

Деревья (осина). Название. Распознавание.

Растения (деревья, кусты, травы). Узнавание, различие.

Комнатные растения (алоэ). Название, распознавание.

Цветы (роза, георгин). Название, распознавание.

Домашние животные (свинья). Внешний вид, чем питается, какую пользу приносит человеку.

Дикие животные (волк, медведь). Части тела. Чем питается, как передвигаются. Сходство и различие по внешнему виду. Жизнь диких животных зимой и летом.

Птицы (скворец). Внешний вид. Где живет, какую пользу приносит человеку. Бережное отношение к птицам.

Насекомые (муравей, муха, божья коровка). Название, внешний вид, где живут.

Труд людей летом и осенью.

Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Название осенних, зимних, весенних месяцев.

Лето: солнечные, жаркие дни. Летние работы в деревне. Летние месяцы.

Осень: дует холодный ветер. Часто идут дожди.

Зима: снегопад, в морозную погоду снег скрипит под ногами, замерзли пруды, реки.

Весна: пригревает солнце, на реке ледоход, разлив рек, первые проталины.

Ведение календаря погоды по сезонам. Ежедневные наблюдения за погодой.

Экскурсии. Осенью сбор листьев и классификация их по форме и принадлежности к породам деревьев.

Зимой показать почки на ветвях деревьев. Провести наблюдения за распусканием почек в природе, на ветках, находящиеся в классе. Весенняя экскурсия в сад (растения сада).

Практическая работа: посев семян свеклы в ящик. Наблюдение за их ростом и развитием.

Просмотр диафильмов: «Приключение скворца «Шурика», «Весенние работы на огороде», «Сезонные изменения в жизни животных».

5 класс (68 часов)

Повторение материала IV класса.

Обогащение словаря учащихся.

Устный пересказ сюжетных картинок после коллективного разбора.

Драматизация простых рассказов и сказок.

Умение участвовать в беседе. Примерные вопросы и ответы. Когда? Утром, днем, вечером, весной, летом. В какое время? В 2 часа дня. Откуда? Куда? К кому? К чему? Кто? Что? О ком? О чем?

С кем? С чем?

Где? (на, под, перед, за, между).

Что сделают?

Употребление возвратной формы глаголов, обозначающих элементарные действия: «Я умываюсь», «Я причесываюсь» и т.д.

Т е м а т и к а:

Овощи (редис). Название. Распознавание. Растения огорода (повторение и обобщение материала изученного в I – IV классах).

Ягоды (клубника, малина). Сравнение по окраске, форме, вкусу. Обобщающее слово «ягоды».

Деревья (ель, сосна). Распознавание. Сравнение по веточкам (хвоинкам). Сравнение по шишкам. Сравнение по семенам.

Грибы (белый, подосиновик, сыроежка, мухомор). Части гриба. Сравнение. Грибы съедобные и несъедобные.

Комнатные растения (герань душистая). Распознавание. Уход за комнатными растениями (обмывание листьев от пыли, поливка).

Цветы (незабудка, колокольчик). Различие по внешнему виду.

Домашние животные (кролик). Внешний вид. Чем питается, какую пользу приносит человеку.

Дикие животные. Подготовка диких животных к зиме.

Птицы (сорока, синица). Описание с помощью вопросов учителя. Подкормка птиц.

Насекомые (жуки), название, внешний вид, где живут.

Наблюдение за погодой в течение года, графическое обозначение состояния погоды.

Лето: жарко, на небе бывают облака, тучи, идет дождь, бывает гроза (сверкает молния, гремит гром).

Осень: становится холоднее, листья на деревьях желтеют, опадают, на ветках остаются почки.

Птицы – грачи, скворцы – собираются в стаи, улетают в теплые края.

Зима: зимой солнце поздно восходит, дни короче, ночи длиннее, птицам голодно, забота людей о птицах.

Весна: солнце поднимается выше, греет все сильнее, на деревьях и кустарниках набухают почки, из них развиваются, распускаются листья и цветы, в садах цветут фруктовые деревья.

Экскурсия в парк или лес. Уметь назвать и показать 3-4 вида деревьев. Наблюдение за сезонными изменениями внешнего вида деревьев.

Практическая работа. Посев в классе семян фасоли в ящик.

Просмотр диафильмов «Птицы зимой», «Как звери к зиме готовятся?».

6 класс (68 часов)

Повторение материала V класса.

Выработка умений связи высказываться по затрагиваемым в беседе вопросам: дополнять высказывания своих собеседников, используя материал из личных наблюдений и из прочитанного. Последовательно рассказывать о выполнении поручений или законченном трудовом процессе, об интересном случае из своей жизни (с помощью вопросов учителя); Группировать предметы по определенным признакам: по цвету, величине, по форме, по материалу; словесно обозначать признаки предметов; самостоятельно описывать предметы и явления природы, используя вновь усвоенные слова и обороты речи.

Расширение знаний учащихся о словах, обозначающих предметы и действия предметов.

Использование слов, обозначающих признаки предметов: цвет, вкус, величина, материал, и другие по вопросам: какая? Какое? Какой? Какие?

Устное составление изложений по плану учителя.

Систематические упражнения в разговоре по телефону, диалоги в магазине, на улице, в транспорте (межпредметные связи с уроками «Социально-бытовой ориентировки»).

Т е м а т и к а:

Ягоды (рябина, клюква). Сравнение по окраске, форме и вкусу.

Деревья (ясень). Распознавание. Умение назвать и показать корень, ствол, ветви, листья. Выделение липы из группы изученных деревьев по форме листа.

Кустарники (крыжовник, смородина, малина). Умение назвать, показать, различать. Отличие деревьев от кустарников.

Комнатные растения (герань душистая). Название, распознавание, различие. Уход за комнатными растениями и рыбами.

Домашние животные (овца). Внешний вид, какую пользу приносит человеку.

Птицы (снегирь, дятел). Внешний вид, сравнение, различие, польза.

Рыбы (щука). Чем покрыто тело рыбы. Как передвигаются, чем и как питаются рыбы.

Ежедневные наблюдения за погодой. Наблюдения за изменениями в природе по временам года. Ведение календаря погоды, графическое обозначение состояния погоды.

Весна. Весной на улицах и в садах сажают деревья и кустарники, в огородах и цветниках сеют семена, появляются насекомые, прилетают птицы.

Экскурсия по городу, в лес, сад, на пришкольный участок, в мастерскую озеленения.

Просмотр диафильмов: «Поздняя осень», «Растения в разные времена года», «На ферме».

Практическая работа. Выращивание и уход за комнатными растениями.

7 класс (68 часов)

Деревья и кустарники (18 часов)

Разнообразие растительного мира. Название, основные признаки, строение деревьев и кустарников. Части дерева: ствол, ветви, листья, корень. Кустарники, цветы (названия, внешний вид, основные признаки). Наблюдение за деревьями и кустарниками ранней и поздней осенью. Береза, тополь, рассматривание и наблюдение по сезонам. Что такое сережки. Тополиный пух. Хвойные растения (ель). Сад и огород. Растения сада: слива и вишня. Смородина, первоцвет. Овощи (капуста, помидор, лук, редис, морковь и свекла). Фрукты (яблоко, груша, апельсин, банан). Ягоды (малина, смородина). Их цвет, форма, запах, вкус, где растут, когда созревают, значение для человека. Сравнительная характеристика. Осенние цветы (астра). Весенние цветы (подснежник). Летние цветы (ромашка). Где они растут, строение: корень, стебель, лист, цветок.

Подготовка растительного мира к зиме (14 часов) Что бывает зимой (сбрасывание листьев). Растения спят. Зимняя одежда – почки. Растения поля: пшеница, рожь.

Название, внешний вид, строение, условия роста. Цветущие растения: черемуха и сирень. Урожай леса: ягоды – земляника, грибы – масленок и мухомор, орехи и шишки – как семена хвойных деревьев

Пробуждение природы весной (18 часов) Наблюдение в природе: что изменилось вокруг нас? Первая зелень. Раннецветущие растения: медуница, мать – и – мачеха. Полевые цветы. Почка, появление первых листочков. Цветы: внешний вид, строение, время цветения подснежника и одуванчика. Какие цветы цветут на наших клумбах?

Растения степей, лугов, болот, пустынь. Название, основные признаки, строение. Сравнительная характеристика. Их цвет, форма, запах, вкус, где растут, когда созревают, значение для человека.

Комнатные растения – как особый вид растений (16 часов). Герань. Бегония. Кактус. Фиалка (почему зимой их поливают реже? размножение фиалки). Почему они живые? Особенность жизни – за ними ухаживает человек.

Практическая работа: выкапывание еще не расцветших осенних цветов: астр и пересадка их в горшочки (наблюдение их цветение, когда на улице растения уже спят), посадка в ящик лука и редиса. Составление гербария: листья нашего двора. Рассматриваем цветы, обрезаем ветки сирени, наблюдаем за тем, что появиться после цветения черемухи и сирени.

8 класс (68 часов)

Введение (2часа). Разнообразие животного мира на примерах ближнего природного окружения (1час). Среда обитания животных. Животные суши и водоемов (1 час).

Дикие животные (16 часов). Звери: белка, заяц, медведь, лиса. Понятие животные. Представления о диких и домашних животных. Название, внешнее и внутреннее строение тела. Повадки, питание, среда обитания. Как звери к зиме готовятся? Зимняя спячка медведя. Появление детенышей у зверей. Весенняя линька животных. Звери: волк, ведение стайного образа жизни. Лось. Внешний вид, способ питания, среда обитания, образ жизни зимой и летом. Основной объединяющий признак: среда обитания. У зверей рождаются детеныши. Заповедники. Выделение основных отличительных черт и нахождение общего у домашних и диких животных.

Домашние животные (12 часов): коза, овца, лошадь, корова, свинья, верблюд. Непосредственное наблюдение и сравнительная характеристика. Где живет, чем питается, внешнее и внутреннее строение тела, повадки, части тела (голова, туловище, лапы, хвост). Роль домашних животных в жизни человека. Готовятся ли домашние животные к зиме, как дикие? Животные нашей местности.

Птицы (15 часов). Название, чем питаются, внешнее и внутреннее строение тела; зависимость внешнего вида от среды обитания, связь с жизнью человека. Зимующие птицы: снегирь и синица. Помощь человека птицам. Перелетные птицы. Откуда прилетают, приспособленность к зиме, например, крепкий загнутый клюв, необходимый для добывания пищи зимой. Водоплавающие птицы: утки, гуси. Поведение птиц с наступлением зимы. Какие птицы прилетят к кормушке. Птичья столовая. Помощь человека птицам. Скворец. Скворцы и скворечники. Гнезда птиц, птенцы. Птицеводство.

Рыбы (7 часов). Сравнение их по размерам, форме тела, окраске. Среда обитания рыб, внешнее и внутреннее строение тела, размножение и развитие. Охрана и увеличение рыбных богатств. Рыбоводство. Наблюдение за рыбами в аквариуме. Забота человека об аквариумных рыбках.

Насекомые (8 часов): муха, бабочка, стрекоза, пчела и комар, жук, черви. Внешнее и внутреннее строение тела: голова, туловище, лапы, крылья, условия жизни, польза и вред. Сходства и различия, когда их можно увидеть, где они зимуют, как. Польза насекомых: они пища для птиц, опыление растений и т.д. Вред насекомых для сада и огорода.

Охрана животных. Заповедники. Красная книга.

Природные сообщества(6 часов): ***Лес.*** Рассматриваются во взаимосвязи и взаимозависимости объекты живой природы, присущие данному сообществу. Как – то: растения, звери, птицы, насекомые (изученные ранее). ***Пресный водоем.*** Животный мир водоема. Рыбы (окунь). Водоплавающие птицы (утка), насекомые (стрекоза). ***Поле.***

Животные (суслик), насекомые (кузнечик), птицы (перепелки). Название, внешний вид, зависимость внешнего вида, расцветка от среды обитания. Деятельность человека. ***Луг.*** Насекомые, птицы, использование лугов человеком.

Практическая работа: Изготовление аппликаций, рисунков, кормление птиц, изготовление кормушек. Зарисовки животных: насекомых, рыб, птиц, зверей. Упражнения в классификации животных(таблица, игры). Изготовление кормушек, скворечников.

Наблюдения: сезонные наблюдения за животными, наблюдение за птицами, слушание птиц, звуки леса. Слушаем птиц (звуки весны, звуки леса). Прогулка на водоем (наблюдаем за насекомыми). Экскурсия в Роев ручей. Наблюдение отлета птиц. Причины отлета птиц.

Межпредметные связи: ручной труд, чтение, русский язык, математика, изобразительная деятельность.

9 класс (68 часов)

Опорно – двигательная система. Основные части. Значение. Меры предупреждения заболеваний позвоночника. Грудная клетка. Соединения костей. Значения физических упражнений. Оказание первой помощи. Мышцы. Комплекс упражнений.

Кровеносная система. Состав. Значение. Органы кровообращения. Сердце. Кровеносные сосуды. Круги кровообращения. Движение крови по сосудам. Вредное влияние табака и спиртных напитков на сердце и кровеносные сосуды. Пульс. Предупреждение заболеваний. Первая помощь при кровотечении.

Дыхательная система. Строение. Значение. Гигиена. Правильное дыхание. Болезни дыхательной системы и их предупреждение. Вредное влияние курения на органы дыхания. Значение зелёных насаждений для здоровья человека.

Пищеварительная система. Значение питания для человека. Состав пищи. Система органов пищеварения. Строение и значение зубов. Пищеварение. Разнообразие пищи. Гигиена и нормы питания. Пищевые отравления профилактика заболеваний. Вредное влияние курения и спиртных напитков на пищеварительную систему.

Кожа. Строение и значение кожи. Гигиена кожи. Гигиенические требования к одежде и обуви.

Нервная система. Головной мозг. Спиной мозг. Сон и его значение.

10 класс (68 часов)

Место человека в живой природе. Органы. Система органов.

Пищеварительная система. Повторение пройденного в 9 классе. Значение и состав пищи. Система органов пищеварения. Строение и значение зубов. Уход за зубами. Пищеварение в ротовой полости и в желудке, в кишечнике. Профилактика желудочно – кишечных заболеваний.

Выделительная система. Значение выделения. Строение почек. Работа почек. Предупреждение заболевания органов мочевыделительной системы. Причины почечных заболеваний. Предупреждение почечных заболеваний. Выделительная система. Повторение.

Кожа. Значение кожи. Строение кожи. Роль кожи в терморегуляции. Закаливание организма. Первая помощь при перегревании, ожогах, обморожениях. Уход за кожей. Уход за волосами и ногтями. Гигиена одежды и обуви.

Нервная система. Значение нервной системы. Строение нервной системы. Спинной мозг. Строение. Значение спинного мозга. Головной мозг. Строение. Функции отдела головного мозга. Врожденное и преобретенное поведение. Речь. Эмоции. Внимание. Память. Сон и бодрствование. Значение сна. Сновидение. Гигиена сна. Гигиена нервной деятельности. Режим дня. Вредное влияние курения и употребление спиртных напитков.

Органы чувств. Значение органов чувств. Согласованная работа органов чувств. Орган зрения. Значение зрения. Гигиена зрения. Травмы глаз. Первая помощь при повреждении глаз. Орган слуха. Гигиена слуха. Орган осязания. Орган обоняния. Орган вкуса. Совместная работа органов чувств.

Охрана здоровья. Здравоохранение. Правила техники безопасности при работе с режущими, колющими, горячими предметами.

МУЗЫКА
(1-10 класс)

Пояснительная записка.

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности глубоко умственно отсталых детей и детей со сложными дефектами.

Целью музыкального воспитания является развитие музыкальности обучающихся, овладение детьми общей (речевой, музыкальной) культурой, воспитание эстетических чувств обучающихся, духовно-нравственное воспитание.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач.

Задачи образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; музыкально-эстетический словарь; ориентировку в средствах музыкальной выразительности; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки; совершенствовать певческие навыки;

Умение слушать музыку;

Различать виды музыки с помощью учителя. Распознование различных музыкальных инструментов.

Понимание элементарной музыкальной речи: темпа, динамики и т.д.

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать снятию эмоционального напряжения; воспитывать умение свободно общаться с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

корригировать отклонения в интеллектуальном развитии, в нарушении звукопроизносительной стороны речи;

формировать эмоционально - волевую сферу

развивать мелкую и крупную моторику, ориентировку в пространстве.

Ведущие методы обучения.

Словесные методы обучения. Источник знаний – слово (систематическое изложение учебного материала учителем или в книге)

Рассказ учителя

Объяснение.

Беседа.

Наглядные методы обучения. Источник знаний – образ (наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия, пиктограммы).

Самостоятельные наблюдения.

Метод иллюстраций.

Метод демонстраций.

Практические методы обучения. Источник знаний – действие (выполняемая учащимися деятельность).

Упражнения.

Слушание музыкальных произведений.

Пение.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Программа по музыке включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения», «Элементарна игра на детских музыкальных инструментах».

Основой уроков музыки является хоровое пение. Очень важно подбирать соответствующие песенный репертуар, который должен быть доступным для пения и

восприятия глубоко отсталыми детьми. Мелодии песен должны быть простыми, а содержание текста ясным, конкретным, с незначительным объемом слов. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития глубоко отсталых детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных ее частей.

Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения «распевания» на попевках и легких песнях (на начальных годах обучения – «Солнышко», «Ку-ку», «Скок, скок, поскок», «Зайчик», «Не летай, соловей», «Ладушки», «Журавель», «Петушок»; в старшем возрасте – отдельные музыкальные фразы знакомых песен). Программой предусмотрено пение, как в сопровождении музыкального инструмента, так и без него.

Программа каждого класса предусматривает постоянную работу как над четким произношением (в упражнениях на гласные звуки, на сочетание согласных звуков с гласными: да, до, ду, ма, мо, му, ля, лё, лю и др.), так и над смысловым содержанием песен. Это не только помогает по возможности выразительно исполнять песню, но и понять ее содержание.

В комплект класса входят как речевые, так и безречевые дети, поэтому требуется особый индивидуальный подход к учащимся, с применением различных методов и приемов, направленных на развитие и коррекцию учащихся. При работе с безречевыми детьми используются пиктограммы. С такими детьми основное внимание уделяется разделам: «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения», «Элементарная игра на детских музыкальных инструментах». Тем не менее, они все равно привлекаются к пению на доступном для них уровне. Такие дети сопровождают пение речевых детей ритмическими движениями, хлопками, вокализациями.

В пении должны участвовать все учащиеся. Воспитанники должны находиться под постоянным контролем педагога, который следит за их эмоциональным состоянием. Если ученик устал, в первую очередь следует позаботиться о снятии усталости, используя ритмические упражнения, музыкальную зарядку, релаксацию.

Следует научить держать корпус и голову прямо во время пения, руки опущенными (если ученики поют стоя) или положив их на колени (при пении сидя). (это программа или рекомендации?)

Для успешного решения задач музыкального воспитания необходимо, чтобы учитель вел свою работу в контакте с логопедом. В начале учебного года совместно с логопедом педагог знакомиться с состоянием речи глубоко умственно отсталых детей. Это помогает музыкальному работнику в процессе фронтальной работы учитывать индивидуальные способности детей.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Обучающиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

В программу также включены музыкально-ритмические упражнения (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера обучающихся: они становятся в такие условия, которые должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п. Развивается и познавательный интерес детей. Умело подобранные упражнения, игры воспитывают у них правильное отношение к окружающему миру, расширяют представления о различных явлениях природы. Так же применяется музыкотерапия, релаксация для снижения физической и моральной нагрузки.

Не последнее место занимает игра на детских музыкальных инструментах. Дети получают не только удовольствие от процесса игры, но развивают мелкую моторику, чувство ритма, знания о музыкальных инструментах. Формируется интерес к коллективному творчеству.

Ожидаемые результаты.

У обучающихся 10 класса должны быть сформированы следующие компетенции:

Социальные компетенции:

Соблюдение норм, культуры поведения на уроке.

Соблюдение норм поведения на общешкольных и внешкольных мероприятиях.

Здоровьесберегающие компетенции:

Знать элементарные правила охраны голоса, осанки.

Информационные компетенции:

Знать устройства, через которые можно получить информацию: телевизор, магнитофон, радио.

Умение применять наглядность, таблицы.

Учебно-познавательные:

Знать элементарные средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика и т.д).

Знать, различать и узнавать в записи песню, танец и марш.

Уметь вступать и заканчивать пение (игру на детских музыкальных инструментах) по жесту учителя.

Знать названия и звучание музыкальных инструментов, узнавать их звучание в записи.

Знать элементарные термины: композитор, поэт, спектакль и т.д.

Коммуникативные:

Овладение средствами общения (беседа, диалог). Участие в концертах, конкурсах – презентационная деятельность.

Рефлексивные:

Развитие чувства коллективизма. Контролировать свое поведение на занятиях.

Учебно-методический комплект.

В.О. Усачева, Л.В. Школяр. Учебник «Музыкальное искусство» 2 класс, М. «Вентана-Граф» 2004.

Г.С. Ригина. «Уроки музыки в начальных классах», М. «Просвещение» 1979.

«Уроки музыки», 1-7 классы, М., 2006.

«Слушание музыки в начальной школе», 1-4 классы, М., 1962.

А.Л. Ренанский. «Эстетическое воспитание учащихся», М. «Народная асвета», 1978.

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шлескина. Учебник – тетрадь «Музыка», М. «Просвещение», 2004.

Т.И. Бакланова. «Музыка для детей», М. «Астрель».2008.

«Музыкальное развитие учащихся в процессе обучения пению»1-2 классы, М.

М.А.Давыдова. «Уроки музыки»,1-4 классы, М. «ВАКО» 2008.

«Слушание музыки в начальной школе», 1-4 классы, М. ,1962

«Там, где музыка живет», М. «Педагогика»1986.

«Уроки музыки», 1-7 классы, М. .2006

Пособие.

Г.И. Анисимова. «100 музыкальных игр для развития дошкольников», Я. «Академия развития».2007.

В.Емельянов. «Развитие голоса», С-П.,2000.

Содержание программы

I класс (33 часа)

Пение.

Соблюдать певческую установку: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое напряжение положения корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения. Учить детей дыханию через нос (вдох) и рот (выдох).

Слушание музыки.

Вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения. Учить слышать начало и окончание музыки. Различать музыку грустную и веселую, узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громко, тихо).
Для неречевых детей.
Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш – пляска); реагировать сменой движения на двухчастную форму пьесы; на изменение силы звучания (громко – тихо), на его начало и окончание. В плясках и играх ходить и бегать под музыку, двигаться под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.
Узнавать и показывать элементарные музыкальные инструменты (бубен, колокольчик).
Знакомить с детскими музыкальными инструментами и элементарной игре на них.
Музыкальный материал для пения.
«Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды
«Вот как мы рисуем»- муз. Е. Типичевой, сл. И. Френкель
«Поезд» - муз. И. Метлова, сл. Т. Бабаджанян
«Дуда» - муз. А. Александрова, сл. народные
«Снежок» - муз. М. Иорданского, сл. Н. Блюмендельд и Т. Сикорской
«Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой
«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой
«Новогодняя» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко
«Зима» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
«Маме в день 8 марта» - муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Иверсен
«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
«Ай ты, дудочка-дуда» - муз. М. Красева, сл. М. Чорной
«Мой флажок» - муз. В. Герчик, сл. М. Иверсен
«Веселые гуси» - украинская народная песня, сл. М. Клоковой
«Считалка» - муз. Т. Понатенко, сл. С. Маршака
Музыкальные произведения для слушания
«Осенняя песенка» - муз. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
«Баю-баю» - муз. М. Карасева
«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия
«Кукла» - муз. М. Старокодамского, сл. О. Высоцкой
«Зима прошла» - муз. И. Метлова, сл. М. Клоковой
«Лошадка» - муз. А. Лядова, сл. народные
«Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня
«Праздничная» - муз. И. Бахутовой, сл. М. Чорной
«Пастухи играют на свирели» - муз. К. Сорокина
«Детский альбом» - П.И. Чайковский
Ритмические упражнения и игры под музыку.
«Пальчики и ручки» - русская народная мелодия
«Игра с куклой» - муз. В. Карасевой
«Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличеевой
«Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличеевой
«Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера
«Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера
«Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской
«Пружинка» - русская народная мелодия
«Маленький танец» - муз. Н. Александровой

2 класс (33 часа)

Пение

Закреплять у детей навыки певческой установки, приобретенные в I классе. Учить петь звонким голосом, правильно дышать, не поднимая плечи. Учить сохранять указанный темп песни, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно

передавать мелодию. Учить петь плавно, напевно, не скандируя. Развивать подвижность артикуляционного аппарата в упражнениях и песнях, умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки (по плану коррекции произношения). Доносить понимание текста песни, связывая с характером звучания музыки.
Учить детей изображать песню вместе с учителем словами (при наличии речи) и жестами.
Учить узнавать звуки детских музыкальных инструментов и элементарной игре на них.
Учить детей дыханию через нос (вдох) и рот (выдох).

Слушание музыки.

Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке. Воспитывать умение слушать музыку вокальную и инструментальную (фортепианную, оркестровую). Развивать желание слушать понравившиеся произведения. Учить различать темпы: быстрый, медленный. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песне.
Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.
Выполнять движения в характере музыки
Для неречевых детей.
Приучать детей двигаться в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе; учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончания, менять движение в соответствии с изменением музыкального метроритма. Выполнять следующие движения: ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно полуприседать, покачиваться с ноги на ногу. Поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому. Собираться в круг в играх и хороводах.
Узнавать и показывать элементарные музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, барабан).
Элементарная игра на детских музыкальных инструментах
Музыкальный материал для пения.
«Песенка про зарядку» - муз. В. Витлина, сл. Князевой
«Хоровод» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой
«Песенка про лесенку» - муз. Ю. Слонова, сл. М. Карасева
«Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
«Падают листья» - муз. М. Красева, сл. М. Иверсен
«Новый год» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой
«Дед Мороз» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
«Елочка» - муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской
«Танец около елки» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой
«Часы» - муз. Ступела, сл. Аварского
«Праздничная» - муз. Т. Понатенко, сл. Н. Найденова
«Сегодня мамин праздник» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
«Вот какая бабушка» - муз. Тиличеевой, сл. Ю. Островского
«Бобик» - муз. Т. Понатенко, сл. Н. Найденовой
«Козел и коза» - украинская народная песня.
«Май» - муз. Назаровой, сл. А. Прокофьева
«Ку-ку» - муз. М. Карасева, сл. Н. Френкель
«Как у наших, у ворот» - русская народная песня
«Греет солнышко теплее» - муз. Г. Вилькорейской, сл. О. Высоцкой
Музыкальные произведения для слушания.
«Зайчик» - муз. М. Старокадамского, сл. М. Клоковой
«Ах ты, береза» - русская народная мелодия
«Колыбельная» - муз. И. Брамса
«Мой конь» - обработка М. Карасева, чешская народная песня
«Медвежата» - муз. М. Красева, сл. И. Френкель
«Дед Мороз» - муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского
«Воробышко» - муз. В. Витлина
«Я с комариком плясала» - русская народная мелодия

«Петушок» - муз. В. Килты, сл. В. Татаринова
Ритмические упражнения и игры под музыку.
«Бубен, погремушка» - украинская народная мелодия
«Паровоз» - муз. А. Филиппенко
«Стукалка» - украинская народная мелодия
«Гулять отдыхать» - муз. М. Красева
«Флажок» - муз. М. Красева
«Упражнение с флажками» - латвийская народная мелодия
«Покружились и поклонились» - муз. М. Раухвергера
«Игра с матрешками» - колыбельная, обработка Т. Ломовой.

3 класс (33 часа)

Пение

Учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерывая в середине слов, а также удерживать дыхание на более длинных фразах. Учить четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков. Приучать петь в хоре, учить сливать голоса, не выделяя их. Развивать чувство ритма, применяя специальные упражнения.
Учить узнавать звуки детских музыкальных инструментов и элементарной игре на них.

Слушание музыки.

Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма. Учить, определять произведения по их характеру: маршевые и плясовые, веселые и грустные. Учить различать звуки по высоте (высокий – низкий).
Учить различать песню, танец и марш.
Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.
Учить детей дыханию через нос (вдох) и рот (выдох).
Для неречевых детей.
Учить детей бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах, пружинить ногами, слегка приседая; притопывать попеременно ногами, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук, кружиться по одному в парах: плясать, используя названные танцевальные движения.
Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца. Знать и показывать элементарные музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, барабан).
Элементарная игра на детских музыкальных инструментах
Музыкальный материал для пения.
«Случай на лугу» - муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского
«Кот Васька» муз. Т. Лобачева, сл. Н. Френкель
«Осень» - муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды
«Забыл» - муз. И. Соколовой, сл. Т. Виеру
«На горе-то калина» - русская народная песня
«Во поле береза стояла» - русская народная песня
«Праздничная пляска» - муз. М. Карасева, сл. О. Высоцкой
«Елочка» - муз. Н. Бахутовой, сл. З. Александровой
«Что за дерево такое?» - муз. М. Старокадамского, сл. Л. Некрасовой
«Тень – тень» - муз. В. Каллинокова, сл. народные
«Белые гуси» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
«Уж ты, зимушка-зима» - муз. А. Александрова, сл. народные
«Самолет» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденова
«Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
«Песня о бабушке» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
«Мы запели песенку» - муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой
«Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
«Весенний лес» - муз. В. Герчик, сл. Р. Ноздриной
«Веселая улица» - муз. С. Соснина, сл. К. Ибряева

«1,2,3,4,5» - чешская народная песня
Музыкальные произведения для слушания.
«Походный марш» - муз. Д. Кабалевского
«Колыбельная» - муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
«Чудо» - муз. Е. Тиличеевой
«Марш» - муз. Д. Шостаковича
«Дедушкин рассказ» - муз. Н. Любарского
«Гусята» - немецкая народная мелодия
«Клоуны» - муз. Д. Кабалевского
«Песенка о маме» - муз. С. Разоренова
«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомарова
«Шарманка» - муз. Д. Шостаковича
«Вырастает город» - муз. Е. Тиличеевой
«Смелый наездник» - муз. Р. Шумана
Ритмические упражнения и игры под музыку
«Зайцы и медведь» - русская народная мелодия
«Летчики, следите за погодой» - муз. М. Раухвергера
«Воробышки и автомобиль» - муз. М. Раухвергера и Г. Фрида
«Жмурки» - муз. Ф. Флотова
«Кто у нас хороший?» - муз. А. Александрова
«Мы на луг ходили» - муз. А Филиппенко
«Кошка и котята» - муз. М. Раухвергера
«Карусель» Камаринская. Обработка Т. Ломовой
«Мячи» - муз. Т. Ломовой
«Землюшка-чернозем» - русская народная песня

4 класс (33 часа)

Пение

Продолжить учить детей различать звуки по высоте в мелодии. Учить выразительно исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко - тихо). Вызывать желание исполнять песни, разученные ранее, петь их выразительно. Учить различать движение мелодии вверх и вниз, выполнять попевки с долгими и короткими звуками. Учить хоровому пению с солистами. Учить детей дыханию через нос (вдох) и рот (выдох).

Слушание музыки.

Воспитывать у детей активность в процессе музыкальной деятельности. Учить различать танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни. Учить определять вступление песни. Учить различать музыкальные инструменты по их звучанию. Привлекать внимание к изобразительным средствам музыки.
Закреплять жанры музыки: песню, танец и марш.
Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.
Учить детей исполнять песню вместе с учителем словами (при наличии речи) и жестами.
Учить узнавать звуки детских музыкальных инструментов и элементарной игре на них.
Для неречевых детей.
Двигаться в соответствии с характером музыки; двигаться в умеренном темпе; начинать и оканчивать движение с музыкой, ходить под музыку спокойно, бодро; подпрыгивать, делать движения с флажками, платочками (вверх, в сторону направо, в сторону налево, вниз, прижимать ногами, слегка приседая; перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться парами по кругу в плясках и хороводах.
Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца; элементарные музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, барабан).
Элементарная игра на детских музыкальных инструментах
Музыкальный материал для пения.
«Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина.
«Скрипочка поет» - муз. В. Иванникова, сл. А. Бродского

«Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского
«Савка и Гришка» - белорусская народная песня
«Зайчик» - муз. К. Волкова, сл. Сатуновского
«Марш юных пионеров» - муз. С. Дешкина, сл. А. Жарова
«На парад идем» - муз. Р. Рустамова, Э. Фоминой
«Снежок» - муз. Ю. Слонова, сл. П. Воронько
«Дед Мороз» - муз. В. Корзина, сл. В. Викторова
«Елочная песня» - муз. Т. Понатенко, сл. В. Донниковой
«Санки» - муз. М. Красева, сл. О. Высоцкой
«Про кота» - муз. Е. Веврика, сл. А. Чуркина
«Песня о маме» - муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой
«Для кого мы поем» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
«Веснянка» - украинская народная песня
«Пришла весна» - муз. В. Тиличеевой, сл. М. Иверсен
«Праздничная» - муз. М. Бахутовой, сл. М. Чарной
«Кто пасется на лугу?» - муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных.
«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова
«Мишка с куклой пляшут полечку» - муз. и сл. М. Качурбиной
Музыкальные произведения для слушания
«Песня о великом Ленине» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
«Вальс» - муз. Д. Кабалевского
«Мотылек» - муз. С. Майкапара
«Три синички» - чешская народная песня
«Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
«Осень» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
«Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова
«Детская полька» - муз. М. Глинки
«Марш» - муз. С. Прокофьева
«Вальс» - муз. Н. Леви
«Болезнь куклы», «Новая кукла» - муз. П. Чайковского
«Пьеса» - муз. Б. Бартока
Ритмические упражнения и игры под музыку
«Пляска парами» - латвийская народная мелодия
«Зайчики и лисички» - муз. Г. Финаровского
«Солнышко и дождик» - муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева
«Медведь» - русская народная мелодия
«Пляска с султанчиками» - украинская народная мелодия
«Найди себе пару» - муз. Т. Ломовой
«Заинька» - русская народная мелодия
«Лихие наездники» - русская народная мелодия
«Ищи игрушку» - муз. А. Шапошникова
«Приглашение» - украинская народная мелодия, обработка Г. Теплицкого

Ожидаемый результат у обучающихся на конец 4 класса

Знать:

- названия инструментов: бубен, гитара, пианино, барабан, треугольник, колокольчик, дудочка;
- средства музыкальной выразительности: динамика (громко, тихо), темп (быстрый, средний, медленный), характер музыки (весело, грустно).

Уметь:

-различать по звучанию музыкальные инструменты: бубен, гитара, барабан, треугольник, колокольчик, дудочка;
-различать характер музыки (грустно, весело);
- различать между собой песню, танец и марш;
-начинать и заканчивать пение, игру на инструменте по жесту учителя;

-уметь слушать музыку тихо и спокойно.
-исполнять песню вместе с учителем словами (при наличии речи) и жестами.
-вигаться в соответствии с контрастным характером музыки; начинать и оканчивать движение с музыкой; перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться по кругу в плясках и хороводах.

Для неречевых детей.

Двигаться в соответствии с характером музыки; двигаться в умеренном и быстром темпе; начинать и оканчивать движение с музыкой; ходить под музыку спокойно, бодро, двигаться по кругу в плясках и хороводах.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца; элементарные музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, барабан).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах

5 класс (34 часа)

Пение

Закреплять навыки певческой установки, приобретенные в предыдущих классах. Пропевать гласные звуки на распевках.

Выразительно петь, с выполнением динамических оттенков. Петь песни маршевого характера.

Умение петь выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя ансамбль. Исполнять песню самостоятельно (при наличии речи). При отсутствии речи исполнять песню жестами (движениями).

Развивать умение спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох). Формировать навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.).

Различать звучание детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, труба, колокольчик, треугольник).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах под музыку.

Слушание музыки

Воспитывать активность в восприятии музыки. Учить детей различать знакомые танцы по их мелодии, по ритмическому рисунку. Уметь различать мелодии и сопровождение в песни. Учить различать виды хоров (детский, женский, мужской). Знакомить с массовыми песнями Г. Струве, Д. Кабалевского и др. С целью эмоционального восприятия знакомить с произведениями П. Чайковского, В. Моцарта и др.

Закреплять жанры музыки: песню, танец и марш. Выполнять соответствующие движения под музыку.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.

Для неречевых детей.

Учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо, громче, тише): переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках.

Уметь выполнять движения различного характера с предметами и без них; пружинить на ногах, строить самостоятельно круг, соблюдая расстояние между парами, суживать и расширять круг.

Учить детей выполнять отдельные танцевальные движения: ставить ногу на пятку, притоптывать одной ногой, хлопать в ладоши, по коленям, вращать кисти рук, кружиться по одному и в парах.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; элементарные музыкальные инструменты (бубен, треугольник, колокольчик, барабан).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.

Музыкальный материал для пения

«Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина.

«Осень» - муз. И. Болжырева, сл. Д. Павлычко

«Осенняя песенка» - муз. Д. Васильевой-Буглая, сл. А. Плещеева

«Петрушка» - муз. И. Брамса

«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой
«Елочка» - муз. Н. Гольденберг, сл. З. Александровой
«Неваляшки» - муз. З. Левиной, сл. З. Петровой
«Кукла» - муз. Старокодомского, сл. О. Высоцкой
«Молодой солдат» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
«Мама» - муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова
«Мамина песенка» - муз. М. Парихаладзе, сл. М. Пляцковского
«К нам гости пришли» - муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
«Новый дом» - муз. В. Герчев, сл. Н. Френкель
«Тает снег» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
«Кто пасется на лугу?» - муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных.
Музыкальные произведения для слушания
«Море», «Белка» - муз. Н. Римского-Корсакова
«Веселый крестьянин» - муз. Р. Шумана
«Песня жаворонка», «Камаринская» - муз. П. Чайковского
«Вальс», «Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского
«Колыбельная» - муз. В. Моцарта
«Сурок» - муз. Л. Бетховена, русский текс С. Спасского
«Музыкальная табакерка» - муз. Л. Лядова
«Спортивный марш» - муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача
«Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
«С дедом на парад» - муз. и сл. Олифировой
Ритмические упражнения и игры под музыку
«Барабанщики» - муз. Д. Кабалевского, сл. С. Левидова, Э. Парлова
«Праздничная пляска» - муз. М. Красева
«Дружные тройки» - муз. И. Штрауса
«Парная пляска» - муз. карельская народная мелодия
«Пляска с платочками» - русская народная мелодия
«Пляшет Олечка в кругу» - русская народная мелодия
«Кто скорее?» - муз. Л. Шварца
«Узнай по голосу» - муз. В. Ребикова
«Земелюшка – чернозем» - муз. русская песня
«Уголки» - муз. Т. Попатенко
«Кто скорее возьмет игрушку?» - латышский народный танец
«Русская пляска» - русская народная песня «Во саду ли, в огороде».

6 класс (34 часа)

Пение

Развивать эмоциональное исполнение песен с напевным, ровным звуком. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре, а также на вокальных упражнениях для распевания. Уметь делать постепенный вздох при пении плавных мелодий, брать быстрый вдох в песнях подвижного характера.

Элементами логопедии добиваться четкого произношения согласных и гласных звуков в словах. Хорошо выученные песни, попевки, фразы петь без сопровождения, развивая вокально-хоровые навыки.

Исполнять песню самостоятельно (при наличии речи). При отсутствии речи исполнять песню жестами (движениями).

Развивать умение спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох). Формировать навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.).

Слушание музыки

Расширять представления о музыке. Знакомить со звучанием различных оркестров при сопровождении песен. Развивать представления о плавном движении в музыке. Учить определять словесно характер музыки (маршевый, грустный, веселый, торжественный).

Закреплять жанры музыки: песню, танец и марш. Выполнять соответствующие движения под музыку.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.
Различать звучание музыкальных инструментов в музыкальных произведениях.
Элементарная игра на детских музыкальных инструментах под музыку, вступать и заканчивать игру по жесту учителя.

Для неречевых детей.

Учить детей по возможности согласовывать с музыкой следующие движения: ходить ритмично, передавать игровые образы различного характера.
Исполнять несложные пляски, пытаться передавать характерные элементы музыкально-игровых образов.
В танцевальных движениях делать шаг всей ступней на месте и при кружении, приставной шаг с приседанием, плавно поднимать и опускать руки вперед и в сторону, двигаться в парах. Учить детей пляскам, состоящих из трех элементов.
Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; элементарные музыкальные инструменты (бубен, треугольник, колокольчик, барабан).
Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.

Музыкальный материал для пения.

«Белочка» - муз. В. Левиной, сл. Л. Некрасовой
«Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина.
«Скворушка прощается» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен
«Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца
«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой
«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
«Почему медведь зимою спит» - муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова
«С горки ледяной» - муз. М. Иорданского, сл. М. Карасева
«В пограничники пойду» - муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
«Самая хорошая» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
«Песенка о маме» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
«Речек» - муз. Р. Бойко, сл. М. Левашова
«Веселая полька» - муз. М. Красева, сл. С. Степановой
«Пение птиц» - польская народная песня
«Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского
«Кто пасется на лугу?» - муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных.
«С нами друг» - Г. Струве
«Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
«С дедом на парад» - муз. и сл. Олифировой

Музыкальные произведения для слушания

«Родина» - русская народная песня
«Ой, чия це хатинка» - украинская народная песня
«Петушок» - латышская народная песня
«Светлячок» - грузинская народная песня
«Дед Мороз» - муз. Р. Шумана
«Марш Черномора» - муз. М. Глинки
«Осенняя песня» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
«Гимн России» - муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова

Танцы и игры под музыку

«Не опоздай» - муз. М. Раухвергера
«Ищи» - муз. Т. Ломовой
«Приглашение» - украинская народная мелодия
«Мельница» - муз. Т. Ломовой
«Колобок» - русская народная мелодия
«Игра со звоночками» - муз. С. Рожавской
«Игра с платочком» - украинская народная мелодия
«Ищи игрушку» - русская народная песня «Как под яблонькой»
«Всадники и упряжки» - муз. В. Витлина

«Метро» - муз. Т. Ломовой
«Кто скорее возьмет игрушку?» - латышский народный танец.

7 класс (34 часа)

Пение

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания. Продолжать работу над чистотой интонирования: пропевание отдельных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствовать навыки ясного и четкого произношения слов в песнях подвижного характера.

Вызывать у учащихся желание самостоятельно исполнять песни. При отсутствии речи исполнять песню жестами (движениями).

Уметь петь без сопровождения инструмента простые, хорошо знакомые песни или отдельные припевы песен. Продолжать обобщать песенный репертуар произведениями о Российской Армии, темами мира и труда.

Развивать умение спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох). Формировать навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.).

Слушание музыки

Добиваться от учащихся различать контрастные по характеру звучания части в музыкальном произведении.

Учить узнавать любимые, хорошо знакомые произведения, развивать желание слушать их.

Воспитывать умение слушать русские народные песни, современные песни советских композиторов.

Закреплять жанры музыки: песню, танец и марш. Выполнять соответствующие движения под музыку.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.

Для неречевых детей.

Согласовывать с музыкой следующие движения: бегать быстро, с относительно высоким подъемом ног, передавать игровые образы различного характера.

Учить ускорять и замедлять движения, пытаться передавать характерные элементы знакомых движений. Самостоятельно начинать движение после вступления.

Выполнять движения с предметами и без них. Учить по возможности передавать различные игровые образы.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; элементарные музыкальные инструменты (бубен, треугольник, колокольчик, барабан).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах

Музыкальный материал для пения

«Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина.
«Осень» - муз. Чайковского, сл. Плещеева
«Котенок и щенок» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова
«Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
«Хор нашего Яна» - эстонская народная песня
«В мороз» - муз. М. Красева, сл. А. Барто
«Добрый мельник» - литовская народная песня
«Отважная песенка» - муз. З. Компанейца, сл. Л. Кондрашенко
«Подарок маме» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
«Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
«Пастушка» - французская народная песня
«Петушок» - латышская народная песня
«Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского
«С нами друг» - Г. Струве

Слушание музыки

«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова
«Камаринская» - муз. М. Глинки
«Во поле береза стояла» - муз. Чайковского (финал 4-ой симфонии)
«Дубинушка» - русская народная песня

«Детский альбом» - П.И. Чайковский
«Утро» - Э.Григ
Танцы и игры под музыку
«Стуколка» - муз. полька «Стуколка»
«Звери и коза» - муз. В. Каменникова
«Тень-тень-потень»
«Поездка за город» - муз. В. Герчик
«Рыбаки и рыбки» - муз. В. Герчик
«Заводная лошадка» - муз. В. Герчик
«Пляска с предметами» - муз. А. Жилинского «Детская полька»
«Экскурсия на птицеферму» - муз. Е. Теличеевой
«Русский хоровод» - русская народная песня
«Возле речки, возле моста» - обработка Н. Метлова
«Снежинки» - муз. А. Вертовского «Вальс»
«Отойди и подойди» - хоровод, обработка В. Герчик
«Смени пару» - украинская народная полька

8 класс (34 часа)

Пение

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Уметь использовать знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно).
Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера. Закреплять умение использовать песни самостоятельно от начала до конца.
Учить детей изображать песню вместе с учителем словами (при наличии речи) и жестами.
Учить узнавать звуки детских музыкальных инструментов и элементарной игре на них.
Учить детей дыханию через нос (вдох) и рот (выдох).

Слушание музыки

Расширять представление о музыке и музыкальных образах. По возможности высказываться о характере музыки.
Знакомить с патриотическими песнями (узнавать по мелодии).
Песни о Родине.
Закреплять жанры музыки: песню, танец и марш. Выполнять соответствующие движения под музыку.
Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.
Для неречевых детей.
Научить учащихся выполнять следующие движения: ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться передавать характерные элементы знакомых движений.
Учить выполнять несложный ритмический рисунок, выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.
Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.
Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; форму и звучание элементарных музыкальных инструментов (бубен, треугольник, колокольчик, барабан, дудочка).
Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.
Музыкальный материал для пения
«Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой
«Что нам осень принесет» - муз. З.Левина, сл. Л. Некрасовой
«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского
«Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской
«Три белых коня» - муз. Крылатова
«Кабы не было зимы» - муз. Крылатова
«С нами друг» - Г.Струве
«Землю обмотали» - муз. Е.Птичкин

«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой
«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова
«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова
Слушание музыки
«Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова
«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели
«Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского
«Вальс» - муз. Д. Кабалевского
«Родина слышит» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского
«С чего начинается Родина?» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского
«Пограничники» - муз. В. Витлина
«Детский альбом» - П.И. Чайковский
«Времена года» - П.И. Чайковский
«Времена года» - А. Вивальди
Танцы и игры под музыку
«Бездомный заяц» - муз. английская народная песня
«Заданная поза» - (игра) муз. Л. Шварца
«Танец вокруг елки» - муз. Б. Курочкина
«Цветные флажки» - муз. Ю. Чичкова
«Вертушка» - муз. В. Свирского
«Салют» (танец) – муз. Т. Ломовой
«Школьный вальс» - муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высоцкой
«Плетень» - русская народная мелодия
«Голубчик» - муз. В. Герчик, слова народные
«С чем будем играть?» - муз. Л. Шульгина
«Покажи ладошки» - латвийская народная полька

9 класс (34 часа)

Пение

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Уметь использовать знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно).
Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера. Закреплять умение исполнять песни самостоятельно от начала до конца.

Слушание музыки

Расширять представление о музыке и музыкальных образах. По возможности высказываться о характере музыки.
Знакомить с музыкальными спектаклями – оперой и балетом.
Знакомить с культурой Красноярского края, песнями красноярских композиторов.
Знакомить с патриотическими песнями.

Для неречевых детей.

Закреплять умение выполнять следующие движения: ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться передавать характерные элементы знакомых движений.
Учить выполнять в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.
Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.
Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; форму и звучание элементарных музыкальных инструментов (бубен, треугольник, колокольчик, барабан, дудочка).
Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.
Музыкальный материал для пения
«Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой

«Что нам осень принесет» - муз. З.Левина, сл. Л. Некрасовой
«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского
«Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской
«Три белых коня» - муз. Крылатова
«Кабы не было зимы» - муз. Крылатова
«С нами друг» - Г.Струве
«Землю обмотали» - муз. Е.Птичкин
«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой
«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова
«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова
Слушание музыки
«Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова
«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели
«Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского
«Вальс» - муз. Д. Кабалевского
«Родина слышит» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского
«С чего начинается Родина?» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского
«Баллада о солдате» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского
«Песня мира» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского
«Пограничники» - муз. В. Витлина
«Детский альбом» - П.И. Чайковский
«Времена года» - П.И. Чайковский
«Времена года» - А. Вивальди
Танцы и игры под музыку
«Бездомный заяц» - муз. английская народная песня
«Заданная поза» - (игра) муз. Л. Шварца
«Танец вокруг елки» - муз. Б. Курочкина
«Цветные флажки» - муз. Ю. Чичкова
«Вертушка» - муз. В. Свирского
«Салют» (танец) – муз. Т. Ломовой
«Школьный вальс» - муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высоцкой
«Плетень» - русская народная мелодия
«Голубчик» - муз. В. Герчик, слова народные
«С чем будем играть?» - муз. Л. Шульгина
«Покажи ладошки» - латвийская народная полька

Ожидаемые результаты у обучающихся на конец 9 класса:

Знать:

Жанры музыки (песня, танец, марш).

Средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика).

Терминологию: композитор, поэт, художник, спектакль, опера, балет и т.д.

Названия музыкальных инструментов, различать их по группам (струнные, духовые, ударные, клавишные.

Виды театров.

Уметь:

Различать жанры музыки (песня, танец, марш) в произведениях;

Различать звучание того или иного музыкального инструмента в произведениях.

Правильно открывать рот во время пения.

Начинать и заканчивать пение по руке учителя.

Для неречевых детей.

Умение выполнять следующие движения: ходить шеренгой в народных плясках и хороводах, ориентироваться в пространстве, ходить; пытаться передавать характерные элементы знакомых движений.

Выполнять в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, танцевальные движения.
Слушать музыку тихо и спокойно.
Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; форму и звучание элементарных музыкальных инструментов (бубен, треугольник, колокольчик, барабан, дудочка).
Осуществлять элементарную игру на детских музыкальных инструментах.

10 класс (34 часа)

Пение

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Уметь использовать знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно). Начинать и заканчивать пение (игру на детских музыкальных инструментах) по жесту учителя.
Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях. Закреплять умение исполнять песни самостоятельно от начала до конца.

Слушание музыки

Расширять представление о музыке и музыкальных образах. По возможности высказываться о характере музыки.
Знакомить с культурой Красноярского края, песнями красноярских композиторов.
Знакомить с патриотическими песнями (узнавать по мелодии).
Знакомить с современной музыкой, современными композиторами и исполнителями, современными музыкальными инструментами.

Для неречевых детей.

Закреплять умение выполнять следующие движения: ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться передавать характерные элементы знакомых движений.
Учить выполнять в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.
Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.
Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; форму и звучание элементарных музыкальных инструментов (бубен, треугольник, колокольчик, барабан, дудочка).
Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.

Музыкальный материал для пения

«Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой
«Что нам осень принесет» - муз. З.Левина, сл. Л. Некрасовой
«Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского
«Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской
«Три белых коня» - муз. Крылатова
«Кабы не было зимы» - муз. Крылатова
«С нами друг» - Г.Струве
«Землю обмотали» - муз. Е.Птичкин
«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой
«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова
«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова

Слушание музыки

«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели
«Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского
«Вальс» - муз. Д. Кабалевского
«С чего начинается Родина?» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского

«Баллада о солдате» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского
«Песня мира» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского
«Пройдут года» - муз. В. Захарова, сл. М. Исаковского
«Улетаем на луну» - муз. В. Витлина
«Пограничники» - муз. В. Витлина
«Детский альбом» - П.И. Чайковский
«Времена года» - П.И. Чайковский
«Времена года» - А. Вивальди

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 10 класса

Знать:

Жанры музыки (песня, танец, марш).

Средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика).

Терминологию: композитор, поэт, художник, спектакль, опера, балет и т.д.

Названия музыкальных инструментов, различать их по группам (струнные, духовые, ударные, клавишные.

Современные музыкальные инструменты (синтезатор, электро - гитара, барабанная установка и т.д.), современные жанры музыки (рэп, поп музыка, шансон), современных исполнителей.

Виды театров. Театры города Красноярска.

Уметь:

Различать жанры музыки (песня, танец, марш) в произведениях;

Различать звучание музыкальных инструментов в CD записи.

Правильно открывать рот во время пения.

Начинать и заканчивать пение по руке учителя.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (1-10 классы)

Пояснительная записка

Изобразительное искусство – это вид человеческой деятельности, в которой аккумулированы различные аспекты деятельности и личностные качества человека. Процесс эстетического познания мира, эмоциональные переживания и восприятие окружающей действительности – все это становится предметом изобразительной деятельности, осуществляемой на основе скоординированной работы системы перцептивной деятельности и работы высших психических функций.

В программе основное место отведено развитию графомоторных навыков, а также представлениям о форме, величине, цветовой палитре, что позволит развить мелкую моторику, координацию движений руки и создать картину окружающего мира детям с проблемами в развитии.

Программой предусмотрено, чтобы каждый урок был направлен на привлечение детей к активной познавательной и творческой работе, на овладение ими основными средствами изобразительного искусства, с учетом индивидуальных особенностей этих детей.

Основные принципы программы:

- Системность и последовательность обучения, которая позволит успешно выявить и развить творческие способности умственно отсталого школьника.
- Коррекционная направленность обучения на всех этапах работы над рисунком.
- Учет индивидуальных особенностей различных групп умственно отсталых школьников, позволяющий организовать дифференцированное педагогическое воздействие.
- Мобилизации здоровых и сохранных возможностей обучающихся в целях углубленного анализа предмета.

Методы:

Для поддержания у детей постоянного интереса к изобразительной деятельности, формированию у них графических образов следует применять разнообразие методов и приемов:

- Предварительное наблюдение за намеченными для изображения предметами и явлениями окружающего мира на прогулках и экскурсиях.
- Обведение предметов по пунктиру, по точкам, по шаблону, по трафарету.
- Анализ предмета с помощью осязательно-двигательного обследования.
- Выкладывание изображений из отдельных элементов.
- Словесное описание предметов.
- Узнавание предмета по словесному описанию и по незавершенному изображению.
- Лепка.
- Обыгрывание предметов.

Для детей, имеющих сложные дефекты, требуются вспомогательные методы («рука в руке»), приемы и средства обучения (обводки, штриховки, рисование по опорным точкам), так как эти учащиеся не способны выполнять задания самостоятельно, им необходима массированная помощь педагога.

При проведении учебных занятий по классам программа исходит из логики межпредметных связей. Так, например, занятия по творческому труду содержат в себе некоторые виды художественно-декоративных работ, связь труда и изобразительного искусства очевидна. Программа также предусматривает использование межпредметных связей изобразительного искусства и таких учебных предметов, как музыка, чтение, мир растений, развитие речи, природоведения, общение, игротерапия, ритмика.

В программе учитывается своеобразие формирования основ изобразительной деятельности умственно-отсталых детей (Л.С. Выготский, А.И. Граборов, Т.А. Власова, Г.М. Дульнев, И.А. Грошенков и др.), а также опыт обучения этому предмету (И.А. Грошенков, Е.А. Стребелева, В.В. Воронкова и др.).

Содержание процесса обучения изобразительной деятельности рассматривается в контексте коррекционно-развивающего подхода. Коррекция различных нарушений, свойственных детям с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости должна осуществляться средствами искусства: живопись, графика, музыка, а также путем включения эмоционального компонента в процесс восприятия окружающего мира. Ведущей идеей данной программы является «педагогика сотрудничества», согласно которой отношения между учителем и обучающимися строятся по принципу «творческого взаимодействия». Непредсказуемый результат творчества детей с нарушением интеллекта не является «невыполненным» или «плохо выполненным» уроком, а становится еще одним «особенным» творческим вариантом решения поставленной художественной задачи.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков психофизического развития воспитанников на основе скоординированной работы перцептивной деятельности, анализаторной системы и высших психических функций средствами учебного процесса;
- формировать систему жизненных навыков и умений, необходимых для успешной социализации воспитанников средствами эстетического воспитания, изобразительной деятельности;
- развивать мотивационно-ценностные устремления, художественные способности воспитанников ДДИ как условие их успешного личностного развития и основы становления гражданской позиции.

Решение этих задач реализуется в ходе проведения цикла уроков по следующим направлениям: декоративное рисование, тематическое рисование, ассоциативное рисование, упражнения, наброски, зарисовки.

Уроки изобразительного искусства для обучающихся со сложным дефектом состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы. Прежде чем подойти к этим занятиям с обучающимися много времени отводится на подготовительные упражнения.

В ходе них дети учатся слушать и выполнять инструкции педагога, правильно держать карандаш и лист бумаги на столе, называть и дифференцировать цвета, проводить разнообразные линии, с помощью трафаретов рисовать и раскрашивать геометрические фигуры.

Во время занятий изобразительным искусством используются различные упражнения, направленные на выделение формы, величины и цвета предметов. Они должны быть связаны с игровой и предметно-практической деятельностью учащихся.

На подготовительных занятиях большое место отведится работе с трафаретами (шаблонами), обводками и штриховками. Они могут представлять собой различные геометрические фигуры: овощи и фрукты, а также буквы и цифры. Работа по обводке и раскрашиванию букв и цифр позволит лучше запомнить их.

В ходе подготовительных занятиях большая роль отводится обучению детей раскрашиванию. Для них характерна крайне небрежная раскраска, когда штрихи наносятся линиями в различных направлениях и выходящими за контур рисунка и т.п. Здесь важным моментом является индивидуальный показ учителем приемов раскрашивания, индивидуальная работа с каждым учащимся. Большое внимание в работе с данной категорией детей уделяется упражнениям, направленным на различение цветов.

Декоративное рисование Латинское слово *decor* означает *узор.* Отсюда декоративное искусство-это искусство создания узоров, орнаментов, предназначенных для украшения различных предметов быта, музыкальных инструментов, открыток, плакатов и т.п.

Значение декоративного искусства для развития детей с умеренной и тяжелой степени умственной отсталости исключительно велико. Тесно соприкасаясь с народным декоративно-прикладным искусством, этот вид деятельности способствует эстетическому воспитанию школьников. Он наиболее понятен и доступен учащимся вспомогательной школы. Поэтому с этого вида работы и рекомендуется начинать систематическое обучение рисованию.

Большое преимущество декоративного искусства состоит в том, что оно предполагает так называемую *стилизацию изображаемого,* т.е.:

-*обобщение формы* путем упрощения её рисунка, когда достаточно отобразить только главные, наиболее характерные признаки данного предмета;

-*плоскостное изображение объемных предметов,* которое не требует передачи светотени;

-*условную передачу цвета,* когда окраска рисунка может не соответствовать окраске реально существующего предмета и поэтому учащимся предоставлено право самим подбирать цвет.

Декоративному искусству учащиеся умеренной и тяжелой степени умственной отсталости отдают особое предпочтение, поскольку здесь они могут проявить элементы творчества в большей степени, чем при выполнении других, более сложных видов рисования.

С помощью декоративного искусства можно активно воздействовать на сенсомоторное развитие учащихся вспомогательной школы. В процессе декоративного рисования проводится большая работа по уточнению и обогащению представлений детей *о геометрических формах,* с учетом дидактических принципов *«от простого к сложному».*

При этом следует придерживать следующих психолого-дидактических требований:

-активизировать сенсомоторные и мыслительные процессы путем организации всестороннего рассматривания и осмысливания деталей узора, выделения их признаков, сравнивания и классификации по цвету;

-выдерживать определенный порядок при раскрашивании элементов узора, для чего необходимо:

- различать цвета,
- выделить цвет составной части узора,

- обозначить его словесно,
- закрепить его название,
- соотнести с цветом других частей,
- выбрать цветной карандаш по названию,
- назвать заданный цвет,
- фиксировать внимание обучающихся на красивых сочетаниях цветов и цветовых оттенков, усиливая мотивацию деятельности,
- раскрасить узор (орнамент) согласно образцу;

-в начальный период обучения следует рисовать узоры с небольшим количеством деталей, ограничиваясь при этом лишь двумя насыщенными цветами, а затем постепенно вносить усложнения; симметрично расположенные элементы целесообразно давать одинакового цвета;

-давать возможность детям выбирать для раскраски из ограниченного числа цветов;

-в старших классах можно использовать орнаменты не только с контрастными сочетаниями цветов, но и с мягкими переходами оттенков одного и того же цвета;

-с учениками, имеющими отклонения в цветоразличении, нужно многократно проводить индивидуальную работу.

Существует несколько видов декоративного оформления:

-крупный узор занимает всю середину квадрата, а углы заполняются второстепенными элементами;

-квадрат делят на четыре равные части, в каждой из которых повторяются элементы узора;

-элементы узора располагаются в центре и на диагоналях квадрата;

-квадрат украшают узорчатой каймой по краям, а середина остается пустой.

Эти схемы построения узоров можно использовать при оформлении круга, овала, полосы, ромба, прямоугольника.

Существенная роль в обучении декоративному искусству принадлежит систематическому рассматриванию и оценке детских работ. В конце каждого занятия рисунки ю коллективно рассматриваются и анализируются с точки зрения поставленных учителем задач. При этом важно установить:

-соответствуют ли технические умения обучающихся при работе с цветными карандашами, акварельными, гуашевыми и масленими красками требованиям программы (проводились ли прямые линии одним неотрывным движением и фиксировались ли они в заданной, опорной точке; равномерно ли раскрашивался узор, аккуратно ли накладывались штрихи, сознательно ли изменялось их направление; хорошо ли наложена краска, соблюдались ли контуры рисунка);

-передана ли ритмичность построения узора (чередуются ли элементы по форме, величине, цвету);

-сумел ли ученик правильно отобразить соответствующие рисунка для оформления платка, открытки, плаката и т.д.

-сочетаются ли между собой подобранные цвета;

-как учащийся сам оценивает свою работу. В ходе рассмотрения рисунков оценку им дают и ученики и учитель.

На уроках декоративного рисования обучающиеся систематически знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, керамикой, игрушкой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц, репродукций и фотографий помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

В содержание декоративного рисования входит составление различных узоров в полосе, квадрате, круге, предназначенных для украшения различных предметов обихода,

и также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов, рисование карнавальных масок и т. п.

Одна из задач декоративного рисования - познакомить обучающихся с красками и их свойствами. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять элементы орнамента, украшения, что особенно важно для умственно отсталых детей.

Теория цвета - это одна из задач декоративного рисования. Ознакомление детей с понятием цвета и его свойств проводится в ходе уроков по ИЗО-деятельности. Педагогом даются лаконичные пояснения с наглядной демонстрацией, что такое цвет, какие бывают цвета, свойства их смешивания и дополнения друг друга. Под руководством преподавателя дети выполняют краткосрочные упражнения по определению цвета и его смешивания. Выполняют тематические задания («Какого цвета зима?», «Нарисуй зимний лес, используя холодные краски», «Подбери цвета осени» и др.). Даются задания по выполнению двуцветного или многоцветного рисунка.

Линия и пятно - это часть программного материала, изучение которого способствует более четкому формированию системы художественных понятий и умений. Детям предлагается сделать линиарный графический рисунок и для сравнения рисунок, выполненный пятновой техникой. Преподаватель обращает внимание детей на четкую графичность линии и мягкую живописность пятна. Задания могут носить абстрактный характер («Нарисуй мягкое пушистое горячее», «Острое, колючее холодное»), также изобразительный («За окном дождь», «Звонкая четкость снежинок»). Интересные решения бывают в результате выполнения задания на совмещение линии и пятна. Вначале дети готовят с помощью акварели пятновую основу на листе бумаги, а затем поверх высохших пятен наносится одноцветной линией сюжетное изображение. Занятия по изучению линии и пятна как изобразительных приемов ведения рисунка способствуют развитию моторики рук, воображению, усердию, соблюдению последовательности в работе и упорядоченности эмоций.

Задания по декоративному рисованию, предлагаемые учащимся, должны иметь определенную последовательность: рисование орнаментов с готовых образцов, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное рисование.

Сначала ученики составляют орнаменты из геометрических элементов, чередуя их по форме, цвету, величине, а затем приступают к рисованию узоров на основе декоративной переработки природных форм. Подготовительная работа, предшествующая декоративному рисованию, в ходе которой ученики учатся сравнивать и дифференцировать форму, цвет и величину геометрических фигур, помогает им осмыслить строение орнамента.

Большое место на уроках декоративного рисования должно быть отведено методу показа. Наглядный показ - результативный способ пояснения того, как надо действовать.

В 5-6 классах часть заданий выполняется непосредственно вслед за действиями учителя. «Как я рисую на доске, - говорит он, - так и вы у себя в тетрадях». В 7-9 классах такой способ надо применять значительно реже. Однако полный показ и развернутое объяснение последовательности выполнения орнамента должны использоваться систематически.

При составлении узоров в полосе из растительных или геометрических элементов требуется деление полосы на равные части. В 5-6 классах такое деление можно выполнять при помощи картонного прямоугольника, последовательно накладывая его и проводя вертикальные прямые. В полученных прямоугольниках (квадратах) рисуются узоры.

Значительную трудность для обучающихся с тяжелой степенью умственной отсталости представляет самостоятельное придумывание узоров, подбор декоративных элементов. Для облегчения такой работы целесообразно вывешивать таблицу с изображением листьев, цветов, веток, ягод, бабочек, жуков различной формы и т.п. Рассматривая таблицу, дети отбирают нужные для узора предметы, упрощают их форму и строение, подбирают цвет. На первых уроках, когда учащиеся получают задание

составить орнамент самостоятельно, можно использовать таблицу с изображением готовых стилизованных элементов.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Обучающиеся со сложным дефектом:

На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге и т.д. Учатся различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать ориентиры в определенной последовательности. Причем вначале глубоко умственно отсталых детей учат составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических элементов, а затем из растительных форм.
При обучении декоративному рисованию и при составлении узоров в полосе из растительных или геометрических фигур, деление полосы на одинаковые части производит учитель. При этом используются простые геометрические формы и растительные элементы.

Рисованию с натуры

С рисунка начинается всякое изображение формы на плоскости. Привлечение обучающихся к изобразительному искусству начинается с рисунка. Подавляющее большинство учащихся вспомогательной школы, особенно дети с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, любят рисовать. Эти дети воспринимают рисование как своеобразную игру, которая их увлекает и радует.

Коррекционно-развивающее значение преподавания рисунка во вспомогательной школе решает целый ряд важных задач обучения и позволяет достаточно эффективно воздействовать на познавательную деятельность умственно отсталого ребенка, а также благотворно повлиять на развитие эстетического воспитания.

Во время занятий осуществляется:

-формирование перцептивных действий, т.е. умение обследовать предметы по форме, цвету, величине;

-качественное улучшение зрительных представлений;

-развитие умений и навыков пользования рисовальными инструментами;

-развитие умений регулировать движения в соответствии с задачей изображения;

-развитие речи, как регулятора деятельности и средства общения;

-воспитание эстетических чувств и эстетического отношения к окружающему;

-формирование положительных качеств личности: самостоятельности, умение доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности.

Сложность решения этих задач обусловлена психофизическими и возрастными особенностями умственно отсталых детей.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. При отборе моделей необходимо руководствоваться содержанием коррекционных и учебно-воспитательных задач каждого урока рисования и учитывать возрастные и изобразительные особенности учащихся.

Все объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки. Это обеспечит хорошую видимость предмета для всех учащихся. Модели небольших размеров (например, листья деревьев, бумажные стаканчики, спичечные коробки и т.п.) раздаются каждому ученику.

В 5-6 классах обучающиеся рисуют с натуры в основном плоские, имеющие незначительную толщину предметы, которые ставятся перед учащимися во фронтальном положении, чтобы рисование их не требовало передачи явлений перспективы.

Основная задача обучения рисованию с натуры в 5-6 классах - научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

В 7-10 классах учебные задачи несколько усложняются. Обучающиеся должны научиться более точно передавать форму изображаемых предметов, характерные особенности их строения и пропорции.

Учащиеся 5-6 класса наряду с цветными карандашами используют гуашь, а старшеклассники применяют, как правило, гуашевые и акварельные краски. Следует специально подчеркнуть необходимость усиления работы с фиолетовым и оранжевым цветами.

Рисование с натуры, как одно из направлений обучения изобразительному искусству в школе, может быть длительным (1-2 урока), **в виде зарисовок** (15-20 мин.) **и набросков** (5-10 мин.). Чередование в учебном процессе этих видов «натурного» рисования способствует развитию у обучающихся правильного восприятия формы предметов, их величины и положения в пространстве, процессов сравнения и определения сходства и различия предметов окружающего мира.

В данной программе этот тип художественной деятельности детей носит подготовительный характер и помогает школьникам выполнить ряд заданий по декоративному и тематическому рисованию.

Предметами изучения, наблюдения и последующей работы над **зарисовками и набросками** может быть различный природный материал: листья, ветки, кора деревьев, цветы, минералы, ракушки и пр.; представители животного мира – бабочки, рыбки, птицы и их оперение, домашние и дикие животные; предметы неживой природы; образцы декоративного народного искусства; а также иллюстративный материал. Определенный интерес могут представлять зарисовки и наброски в виде краткосрочных рисунков, автопортретов и портретов друзей обучающихся, которые помогают детям осознать себя, лучше понять других людей.

Определенное место в программе занимает цикл заданий «Упражнения с изобразительными материалами». Осуществляя сенсорное, эстетическое развитие коррекционной направленности, уроки данного вида занятий на первом этапе, в 5-6 классах, ставят своей задачей научить детей различать цвета и использовать в рисовании их свойства («Волшебная радуга» - многоцветная композиция на знание основных и составных цветов и их расположения в цветовом круге – «радуге»); закрепить в детях свободное владение кистью и красками («умелые пальчики» - пальцевая техника рисования, тематические и ассоциативные рисунки в технике акварели «по - мокрому»).

На втором этапе, в 7-9 классах, задания этого вида рисования постепенно усложняются, и, сохраняя свою развивающую и коррекционную направленность, «Упражнения с изобразительными материалами» ставят своей задачей освоение учащимися новых эффективных живописных техник ведения рисунка («штамповый рисунок», «рисование губкой», «монотипия», «набрызг» и др.).

Изучение новых техник рисования представляет собой большой интерес для учащихся, пробуждает в них заинтересованность новыми изобразительной деятельностью, воспитывает трудолюбие и старательность. Кроме того, изучение новых художественных приемов способствует более творческому подходу учеников к заданиям тематического и декоративного рисования.

Обучающиеся со сложным дефектом:

Большое место при проведении данных занятий занимает тщательный анализ объекта. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет.

Учащиеся тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

С целью совершенствования познавательной деятельности обучающихся целесообразно использовать на уроке такие предметы, которые дети могли бы по возможности анализировать. Для этого хорошо иметь строительный конструктор, с помощью которого можно составлять различного типа постройки.

На занятиях по обучению рисованию с натуры детей со сложным дефектом используются простые формы (мяч, кубик, лист, солнце и т.д.)

Тематическое рисование представляет собой одно из основных направлений изобразительной деятельности школьников. Его содержанием является изображение явлений окружающего мира, иллюстрирование поэтических и музыкальных фрагментов, сказок и поэм.

Тематическое рисование, в отличие от декоративного рисования и рисования с натуры, занимает более скромное место в учебной программе, поскольку наиболее сложный вид деятельности для школьников с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости. Рисование на темы предполагает рисование по представлению предметов или несложных сюжетов и его следует отличать от так называемого «свободного рисования, когда обучающиеся рисуют по собственному замыслу». Также следует помнить, что для детей с особенностями в развитии это сложный процесс, т.к. сказываются недостатки наблюдательности, воображения и зрительной памяти. Принимая во внимание наличие трудностей, которые испытывают обучающиеся во время занятий живописью или рисования по представлению, большое значение следует уделять индивидуальной работе. Учитель принимает активное участие в ходе работы над рисунком, организует и направляет изобразительную деятельность школьников. Особая роль в коррекционно-воспитательной работе на уроках живописи принадлежит словесным объяснениям и наглядности. Разумное сочетание слова и наглядности дает особенно хорошие результаты. У обучающихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости образуются более ясные и точные представления о предмете изображения в тех случаях, когда учитель не только его демонстрирует, но и подробно рассказывает о нем. На занятиях также следует использовать шаблоны, которые помогут ребенку с проблемами в развитии достигнуть поставленной цели.

Учебно-воспитательные и коррекционные задачи, стоящие перед занятиями живописью или тематическим рисованием, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьника проводится соответствующая подготовка. Сюда следует отнести:

-определение и уточнение тематики рисунка;

-использование наглядного материала, шаблонов;

-объяснение порядка выполнения рисунка и показ приемов работы;

-использование игровых моментов и ситуаций.

На уроках живописи или рисования на темы необходимо учить детей не только передавать объем, форму и размещение и перемещение предметов в пространстве, но и уделять большое внимание цветовой палитре.

Необходимо научить умственно отсталого школьника различать как основные цвета, так и их оттенки. Это процесс очень длительный и трудоемкий, т.к. развитие цветовой чувствительности на протяжении обучения происходит очень медленно, поскольку это связано с особенностями высших психических функций, главным образом *осмысливанием цвета предметов и отражением его в речи.*

Уже со II класса большинство обучающихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости правильно различают четыре насыщенных основных цвета: желтый, красный, синий, зелёный. Однако при попытке определить слабонасыщенные оттенки ученики встречают трудности. Школьники заменяют их наименованием основных цветов (например, светло-зеленый называют зелёным, голубой - синим, оранжевый - красным, фиолетовый - синим). Поэтому очень важно в живописи научить умственно отсталого школьника различать именно оттенки основных цветов. Постоянная работа с красками поможет развить цветоощущение учащихся.

Преподавание живописи поможет педагогам решить ряд важных задач коррекционно-развивающего обучения, эстетического воспитания и развития обучающихся, имеющих умеренную и тяжелую степень умственной отсталости:

-формирование умений и навыков работы с художественными материалами (карандаши, кисти разных размеров, акварель, гуашь, масленые краски и др.);

-развитие умения работать с акварелью, гуашью, маслом различными приемами (концом кисти, всем ворсом, постепенным переходом от рисования концом и всем ворсом и др.)

-формирование умения различать основные цвета и их оттенки.

Целенаправленная организация коррекционно-воспитательной работы на уроках тематического рисования (живописи) может быть достигнута при условии посильности и конкретности выдвигаемых перед обучающимися задач.

В 5-10 классах учащиеся, опираясь на ранее приобретенные навыки рисования (умение передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать их уменьшение или увеличение при изменении степени их удаленности друг от друга, усвоение правила загораживания предметов друг другом), периодически делая на уроках зарисовки и наброски, выполняют задания тематического рисования, решая различные по сложности задачи композиционного и колористического плана по принципу: «От простого к сложному». Тематика сюжетных композиций, предлагаемая школьникам данной программой, разнообразна.

1. Темы, связанные с личностью ребенка, его осознанием себя: «Автопортрет», «Мои друзья», «Город, который я люблю», «Мое любимое животное», способствуют развитию у детей чувства уверенности в своих силах, повышению самооценки. Школьники учатся применять на практике знания по построению композиции, получают навыки использования в рисунке своих наблюдений и представлений, выраженных в сделанных ранее набросках и зарисовках.

2. Темы, отражающие явления окружающего мира: изображение пейзажей («Березовая роща», «Уж небо осенью дышало», «Осень в лесу» и др.); рисунки-наблюдения за животными («Кошка потянулась и проснулась», «В семье кроликов», «Подводный мир», «Мы в зоопарке» и пр.); сезонные темы («Метель», «Весна красна», «Осенний листопад»); изображение различных состояний природы («Ветреный день», «Плывущие облака», «Снегопад», «Буря мглою небо кроет…», «Мороз и солнце – день чудесный…»).

Ставя перед учениками задачу раскрытия в рисунке той или иной темы, учитель сначала пробуждает к ней интерес детей. Эмоционально объясняя суть задания, используя в своей вводной и объяснительной беседе яркие словесные образы и наглядный материал, педагог направляет свои силы на формирование у обучающихся замысла будущей работы, на активизацию зрительных образов. Учитывая, что у детей-олигофренов имеются недостатки наблюдательности и воображения, большое значение для проведения уроков тематического рисования имеет объяснение и показ учителем приемов ведения работы. В качестве пособия учителю выступает натуральная наглядность, а также иллюстративный, изобразительный и фотоматериал, слайды, диапозитивы, видеофильмы.

3. Темы-иллюстрации музыкальных, литературных сказок («Золотой петушок», «Петя и волк», «Спящая красавица», «Белоснежка и семь гномов» и пр.), поэтических фрагментов произведений Пушкина, Тютчева, Фета и др., детских поэтов Барто, Чуковского, Михалкова, Маршака. На подготовительном этапе этого направления тематического рисования учитель пошагово разбирает с обучающимися сюжет произведения, раскрывает перед детьми возможности изображения того или иного фрагмента повествования, активизирует зрительные образы.

Подбирая художественные образы для своих работ, учащиеся рассматривают наглядный иллюстративный материал, используют свои графические наработки в виде набросков и зарисовок. Хорошо, если учитель имеет возможность перед рисованием сходить с детьми на прогулку или съездить на экскурсию, посмотреть в натуре осенний листопад или погулять в березовой роще.

Большое значение имеет демонстрация учителем этапов ведения тематического рисунка, его художественных приемов.

I этап

На этом этапе используется прослушивание музыкальных произведений или их фрагментов, подбирается и осуществляется показ наглядного материала, соответствующего данной теме. Разрабатывается художественный образ и цветовое

решение композиции. Создаются условия для усиления речевой активности школьников. Проговаривание вслух названия темы рисунка, словесный разбор сюжета и характеристик его основных персонажей, предварительное проговаривание намечаемых действий, обсуждение композиции рисунка и его содержания способствуют достижению коррекционных и образовательных целей программы.

II этап

Создание форэскиза. Форэскиз – это небольшое по размерам изобразительное предложение композиции рисунка определенной тематики. При работе над форэскизом ученики практически решают основные вопросы построения композиции тематического рисунка, ее колорита и технических приемов ее выполнения. Форэскиз умственно отсталые школьники рисуют под индивидуальным руководством педагога. В нем используются предварительные разработки учеников, сделанные на подготовительном этапе работы над тематическим рисунком.

III этап

Работа над тематической композицией на «рабочем» поле бумаги заданного формата.

Выполненный и утвержденный педагогом форэскиз ученики переносят на лист бумаги большего формата тонкими карандашными линиями. Как правило, точного переноса рисунка почти никогда не бывает, и готовая композиция дополняется новыми изобразительными элементами, часто засоряющими рисунок или в корне меняющими его характер и содержание. Индивидуальная помощь педагога на этом этапе необходима.

Работая вместе с ребенком над его творческой композицией, учитель обращает внимание ученика на главные элементы рисунка, на их размер и расположение в пространстве листа, учит детей сравнивать и анализировать основные композиционные моменты в рисовании.

После окончания рисования композиции карандашом, начинается работа красками или другими изобразительными материалами с использованием определенной художественной техники.

IV этап

Завершение работы над тематическим рисунком.

После окончания работы все рисунки раскладываются на полу класса, происходит обсуждение результатов выполнения задания. В своей обобщающей беседе учитель, обращая внимание детей на тему рисунка, показывает на примере выполненных учениками работ способы и приемы «раскрытия» данной темы средствами изобразительного искусства, что помогает закреплению у школьников новых знаний и в области знакомства с окружающим миром, и в области изобразительного искусства, и в области самопознания.

Подобные уроки способствуют коррекции недостатков познавательной деятельности учащихся, развивают художественный вкус, любовь к изобразительному искусству, воспитывают трудолюбие и самостоятельность.

4. Темы, связанные с рисованием детьми воображаемых образов, которые возникли при прослушивании музыкальных произведений. Например, «Лунной сонаты» Бетховена, «Болеро» Равеля, «Карнавала животных» Сен-Санса и пр. Данное направление тематического рисования направлено на развитие у умственно отсталых школьников психических функций, адекватной самооценки, стимуляции познавательной активности.

Уроки тематического рисования на музыкальные темы направлены на моделирование положительного эмоционального состояния у детей.

Для того чтобы урок оказывал положительное воздействие, учитель должен подготовить обучающихся к восприятию музыки (предложить сесть в удобной позе, расслабиться, сосредоточиться на музыкальном «рассказе»). Вводной беседой педагог настраивает детей на восприятие определенной образной музыкальной картинки. Прослушивание музыки уводит детей от отрицательных переживаний и раскрывает им красоту природы и окружающего мира. Для активизации зрительных образов можно

использовать и медитативную музыку: «Симфония воды», «Морской прибой», «Шум дождя», «Рассвет в лесу», «Волшебство леса».

После прослушивания учитель выясняет, что «видел», чувствовал каждый ученик и какую картинку он мог бы нарисовать. Своими рекомендациями педагог помогает детям определить и подобрать необходимый изобразительный материал, формат и качество бумаги. Во время выполнения рисунка обучающимися педагог повторяет прослушивание музыкального произведения, которое завершается с моментом окончания процесса рисования.

На уроках рисования по музыкальным темам учитель может самостоятельно подбирать музыкальные произведения, с его точки зрения представляющие интерес для рисования. В коррекционных целях лучше использовать классическую музыку.

Расслабляющее воздействие могут оказывать произведения П.И. Чайковского «Сентиментальный вальс», «Баркарола», К. Сен-Санса «Лебедь», С.В. Рахманинова «Концерт №2», начало второй части, Ф. Шопена «Ноктюрн фа мажор» и др.

При снятии подавленного, угнетенного состояния можно использовать «Аве Мария» Шуберта, «К радости» Бетховена, «Прелюдия до минор» Шопена, «Мелодия» Глюка и др.

Радостное настроение появляется у детей от слушания музыкальных произведений Шостаковича «Праздничная увертюра», Листа – финалы «Венгерских рапсодий» №6, 10, 11, 12 и др.

Обучающиеся со сложным дефектом:

В уроки рисования на темы входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказочных героев, времен года. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, модели, муляжи.

Обучающиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные отношения предметов.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель должен чаще использовать различные игровые приемы и игровые ситуации. Особое внимание при этом уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком.

На уроках тематического рисования рассматривают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, календарные праздники, различные детские сказки.

Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими учебными предметами, и в частности, с уроками письма и предметно-практической деятельности.

Большое внимание уделяется индивидуальной работе с обучающимися. В ходе тематического рисования широко используются трафареты.

Ассоциативное рисование на уроках изобразительного искусства носит альтернативный характер, в котором используются элементы психокоррекционных методик, дающие положительный эффект почти при всех видах нарушений психического развития и умственной отсталости. В соответствии с исследованиями известных психологов Г.В. Бурковского, Р.Б. Хайикна, А.И. Захарова, О.А. Карабановой изобразительная деятельность широко применяется в психокоррекционной работе с детьми с глубокими нарушениями интеллектуального развития. Можно выделить несколько типов заданий, используемых в коррекционных целях.

Предметно-тематический тип – основой изображения является человек и его взаимодействие с окружающим миром и людьми: «Мое любимое занятие», «Я и мои друзья», «Моя семья», «Мой дом» и др.

Образно-символический тип – в основе которого – рисование абстрактных понятий, их нравственно-психологический анализ «Добро», «Зло», «Счастье», изображение эмоциональных состояний и чувств – «Радость», «Гнев» и др.

Игры-упражнения с изобразительными материалами (красками, карандашами, бумагой, мелками, пластилином, цветной и фактурной бумагой).

Задания на совместную деятельность, направленные на коррекцию проблем обучения.

Коллективное рисование имеет большое значение в художественном обучении и воспитании умственно-отсталых школьников.

Оно является средством активизации их творческих возможностей, формирования навыков совместной работы и общения.

В методике преподавания изобразительного искусства известны три основные формы организации коллективной изобразительной деятельности, выделенные психологами Т.К. Комаровой и А.Н. Савенковым: ***совместно-индивидуальная, совместно-последовательная, совместно-взаимодействующая*** (см. Методические рекомендации данной программы).

Уделяя необходимое внимание организации урока коллективного рисования, учитель должен особенно серьезно отнестись к составлению творческих групп детей, участвующих в художественном процессе, учитывая уровень их психической совместимости и навыков владения изобразительной деятельностью. Однако в группу объединяются дети с различной степенью дефекта, уровнем общего развития, возможностями обучения. Это могут быть дети с относительно сохранными моторными функциями и с тяжелыми двигательными нарушениями, с элементарно-развитой речью и совершенно безречевые, дети беспокойные и пассивные и т.д.

Поэтому во время совместных занятий наиболее «сильный» ученик может стать лидером группы, примером для подражания среди сверстников и опорой для учителя.

Не вовлекаются в коллективную деятельность чаще всего дети, которые в силу физических и психических причин не могут отвечать общим требованиям, предъявляемым к школьникам при групповых занятиях изобразительным искусством.

Для успешного выполнения заданий на уроках коллективного рисования рекомендуются специально организованные наблюдения, сопровождаемые и закрепляемые беседой учителя с учениками. «Живые» впечатления («Мой город - Москва», «Весенняя природа», «В зоопарке») дополняются просмотром видеофильмов, прослушиванием музыки, чтением художественной литературы.

Интеллектуально-эмоциональный опыт, полученный детьми на подготовительном этапе, служит основой изобразительной деятельности, создает благоприятные условия для закрепления вновь образованных понятий и представлений.

Уроки коллективного рисования направлены на обучение умственно-отсталых школьников умению замечать и изображать в рисунке главное, т.е. предметы и персонажи, которые выражают содержание главной темы и позволяют определить содержание изображения; видеть и различать основные пропорции и цвет отдельных предметов. Учитель учит детей передавать в рисунке действие через изображение деталей, движения; формирует самостоятельность детей в изобразительной деятельности, развивает ее мотивацию и способность детей работать совместно.

Побуждая детей к творчеству, поиску своеобразного содержания, применения различных средств выразительности, педагог прививает учащимся навыки личной и коллективной организованности, адекватного поведения и общения с взрослыми и детьми; развивает коммуникативность и собственную активность детей.

Уроком коллективной художественной деятельности завершается четверть, год. Часто коллективное рисование используется в качестве итогового урока четверти (года).

В методике преподавания изобразительного искусства коллективная деятельность определяется как прием обобщения знаний учащихся, полученных в течение цикла уроков, объединенных единой тематикой.

Совместная деятельность учащихся на уроках обобщения знаний, полученных за определенный учебный период, предполагает систематизацию и закрепление умений и знаний обучающихся, поэтому учитель на итоговых занятиях чаще применяет совместно-взаимодействующую форму коллективной деятельности, которая может быть использована в качестве средства активизации учебно-воспитательного процесса, направленного на достижение решения поставленных задач на уроке.

Содержание

I класс (66 час.)

Подготовительные упражнения

Выявление навыков рисования.

Рисование и раскрашивание пальчиками. Развитие умения правильно держать карандаш, кисточку. Работа красками, карандашами, фломастерами.

Знакомство с понятиями «верх», «низ» (листа бумаги), умение правильно располагать бумагу на парте.

Знакомство с основными цветами и заучивание их (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый).

Развитие умения проводить прямые, вертикальные, горизонтальные и наклонные линии на бумаге в клетку (лесенка, шарфик, узор) по опорным точкам.

Упражнения в проведении прямых линий различной толщины на гладкой бумаге (тропинка, шнурки, ветка).

Различение круга, квадрата, треугольника. Рисование их по трафарету, намеченным линиям, опорным точкам.

Развитие навыка правильного раскрашивания с соблюдением контура.

Обводка и последующее закрашивание изображений несложных предметов, используя знания геометрических фигур.

Декоративное рисование

Содействовать выработке у детей умения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять в закраске элементов орнамента, соблюдая контур рисунка; развивать умение применять трафареты (шаблоны), работать с линейкой; учить различать и называть цвета: черный, белый, красный, синий, желтый, зеленый

Примерные задания

Рисовать по трафарету, намеченным линиям больших и маленьких квадратов, прямоугольников, треугольников их раскрашивание.

Рисование узора в квадрате (квадрат – по трафарету).

Рисование геометрического орнамента по трафаретам.

Рисование узора в полосе из треугольников.

Рисование круга по трафарету.

Рисование узора в полосе из кругов (круги – по трафарету).

Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием флажка, елки.

Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр.

Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны уметь: пользоваться инструментами рисования; располагать бумагу на парте; узнавать основные цвета спектра; различать основные геометрические формы: круг, квадрат, треугольник; рисовать их по трафарету, намеченным линиям, опорным точкам; проводить вертикальные и горизонтальные линии через точку; через две точки; овладеть навыками штриховки несложных фигур с соблюдением контура; уметь применять шаблоны; работать с линейкой

II класс (66 часов)

Декоративное рисование

Продолжать вырабатывать у детей умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии (вначале на листе бумаги в клеточку); развивать умение рисовать с помощью трафарета узора в квадрате путем деления квадрата по осевым линиям – диагоналям; учить различать плоскостные геометрические фигуры по цвету и форме; раскрашивать рисунок, используя основные цвета и не выходя за контур.

Примерные задания

Закрашивание готового узора с использованием 2-3 контрастных цветов.

Рисование с помощью трафарета узора в полосе из геометрических фигур, опираясь на образец.

Самостоятельное рисование геометрического узора с опорой на образец.

Рисование в квадрате с помощью трафарета и без него, узора из листочков (на осевых линиях – диагоналях).

Рисование узора для косынки треугольной формы разной величины, разного цвета.

Рисование узора в круге («расписная тарелка», шар).

Самостоятельное составление узора с использованием трафаретов.

Рисование с натуры

Учить детей по возможности правильно располагать изображение на бумаге; различать и называть формы квадратных, круглых и треугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона квадратную, круглую и треугольную форму предметов; по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов; аккуратно раскрашивать рисунок.

Примерные задания

Рисование с натуры предметов, напоминающих геометрические фигуры (тарелка, платок, часы, косынка).

Рисование с натуры овощей, фруктов с применением трафарета и без них (яблоко, лук, репа, морковь, огурец).

Рисование предметов, состоящих из ряда геометрических фигур, с использованием нескольких цветов (бусы, домик, скворечник, снежная баба).

Рисование с натуры весенних цветов (мать-и-мачеха, одуванчик).

Рисование по опорным точкам и образцу пройденных цифр и букв.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны уметь: проводить горизонтальные и вертикальные линии от руки; работать с шаблонами; различать и называть формы квадратных, круглых и треугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона квадратную, круглую и треугольную форму предметов; уметь рисовать с натуры предметы, напоминающие геометрические формы; соблюдать пространственные представления.

III класс (66 час.)

Декоративное рисование

Продолжать учить детей проводить от руки прямые линии. Рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры; чередовать цвета в узоре; рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно используя цвета.

Примерные задания

Рисование геометрического узора по образцу, по обводке.

Самостоятельное составление и рисование геометрического узора.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (деление по диагоналям), треугольнике.

Обводка растительного узора в полосе с самостоятельным закрашиванием.

Составление и закрашивание растительного узора в полосе с помощью трафаретов.

Самостоятельное закрашивание растительного узора в полосе (елка, гриб, снежинка, снеговик).

Рисование растительного узора в круге (салфетка).

Рисование узора из цветов и листочков.

Рисование с натуры

Продолжать учить детей правильно размещать изображение на листке бумаги. Различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов; уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре.

Примерные задания

Рисование с помощью шаблона листьев дуба, березы, тополя. Рисование овощей, фруктов, ягод, грибов.

Рисование предметов прямоугольной формы (портфель).

Рисование цветов (ромашка, колокольчик).

Рисование новогодних игрушек (бусы, флажки, шары).

Рисование моделей несложных конструкций (два кубика и призма).

Рисование игрушек (барабан).

Рисование по образцу пройденных цифр и букв.

Рисование на темы

Обогащать представления учащихся об окружающей действительности.

Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов (рядом, около, вверху, внизу).

Примерные задания

Рисование на темы: «Осенний лес», «Новогодняя елка», «Деревья весной». Иллюстрирование сказки «Репка».

Тематическое рисование к датам Красного календаря («Открытка к 8 Марта», «Мой дом, моя школа», «Праздник 1 Мая»).

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны уметь: правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов; уметь по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, используя слова «посередине», «слева», «справа»; аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре.

IV класс (66 час.)

Декоративное рисование

Учить детей рисовать по образцу и самостоятельно рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора.

Примерные задания

Самостоятельное рисование декоративных узоров.

Самостоятельное расположение деталей узора и составление их на данной площади.

Рисование растительного узора в полосе по образцу.

Составление растительного узора из 2-х фигурок-трафаретов в полосе.

Самостоятельное рисование растительного узора в полосе.

Рисование узора в квадрате по образцу и самостоятельно (платок, скатерть, салфетка).

Составление узора из линий различной конфигурации и цвета.

Составление и рисование узора в квадрате, раскрашенного на заданных линиях.

Рисование узора в круге (люстра).

Рисование с натуры

Продолжать учить учащихся различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы; по возможности развивать умение определять последовательность выполнения рисунка.

Примерные задания

Рисование предметов, включающих в себе геометрические формы: дом (одноэтажный, многоэтажный), автобус.

Рисование елки с игрушками.

Рисование листьев березы и ивы.

Обводка и раскраска с помощью трафаретов листьев клена и дуба.

Рисование гирлянды новогодних игрушек (шары).

Рисование овощей и фруктов различной формы.

Рисование снеговика.

Рисование цыпленка.

Рисование на темы

Развивать у обучающихся умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов; учиться по возможности располагать их в определенном порядке; учить передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства.

Примерные задания

Рисование на темы: «Ракета в космосе», «Деревья весной», «Моя улица». Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». Рисование на темы, связанные с празднованием дат календаря.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны: рисовать по образцу и самостоятельно рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора; различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы; определять последовательность выполнения рисунка; располагать предметы в определенном порядке на листе бумаги.

V класс (68 час.)

Декоративное рисование

Учить детей строить узоры в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать по возможности узор симметрично, подбирать соответствующие цвета.

Примерные задания

Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях-диагоналях).

Составление и рисование растительного узора в прямоугольнике и квадрате (шкатулка).

Составление узора в полосе (шарф, шапочка).

Составление и рисование узора для ткани.

Декоративное оформление открыток к Новому году; 8 Марта.

Рисование с натуры

Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий - низкий).

Примерные задания

Рисование предметов, имеющих геометрическую форму (почтовый ящик, шкаф, телевизор, ваза).

Рисование дорожных знаков.

Рисование осеннего клена (с использованием шаблонов).

Рисование учебных предметов несложной формы.

Рисование грибов (сыроежка, подосиновик).

Рисование весенних цветов (ландыш).

Рисование на темы

Развивать у обучающихся способность отражать в рисунке впечатления от раннее увиденного; с помощью учителя правильно располагать изображения предметов; подбирать соответствующие цвета.

Примерные задания

Рисование на темы: «В нашем саду», «Летний лес», «В осеннем парке», «Моя школа (мой дом) в солнечную и дождливую погоду», «Новогодняя елка», «Моя любимая игрушка», «Море».

Широко используется иллюстрирование к сказкам: «Теремок», «Три медведя», «Морозко», и т.п.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны уметь: строить узоры в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать по возможности узор симметрично, подбирать соответствующие цвета; передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий - низкий).

VI класс (68 час.)

Декоративное рисование

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура).

Примерные задания

Рисование узора из геометрических элементов в полосе (закладка для книг).

Рисование узора в прямоугольнике (ковер).

Рисование в полосе узора и растительных элементов (вишенка с листочками).

Рисование узора в круге, используя осевые линии.

Оформление узора для пригласительного билета, маскарадных очков.

Рисование с натуры

Совершенствовать умения обучающихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий – низкий).

Примерные задания

Рисование различных видов транспорта (грузовик, троллейбус).

Рисование елочных украшений (бусы).

Рисование ежа и зайца.

Рисование листьев и ягод рябины.

Рисование предметов симметричной формы (раздаточный материал – бабочка).

Рисование игрушек (трехцветный мяч, ведро, кормушка для птиц).

Рисование цветов (одуванчик, мать-и-мачеха).

Рисование на темы

Совершенствовать у учащихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерные задания

Рисование на темы: «Наши четвероногие друзья», «Мой кораблик», «Новогодний праздник».

Тематическое рисование: «Подарок маме» (открытка), «С новым годом» (газета)

Иллюстрирование сказок (по тематическому планированию уроков чтения).

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны уметь: рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность в рисовании; работать с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура); отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

VII класс (68 час.)

Декоративное рисование

Продолжать рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, овале, ромбе, трапеции, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки в работе красками. Обучение рисованию витражными, маслеными красками по трафарету.

Примерные задания

Рисование узора из геометрических элементов в полосе (закладка для книг, узор для вазы).

Рисование узора в прямоугольнике (ковер, платок, скатерть, салфетка).

Рисование в полосе узора и растительных элементов (вишенка с листочками, виноградная лоза, ананас).

Рисование узора в круге, используя осевые линии, тарелка, салфетка.

Оформление узора для пригласительного билета, маскарадных очков, масок животных. Рисование узора для детской шапочки, варежек, носочков и т.п.

Рисование с натуры

Совершенствовать умения обучающихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий – низкий).

Примерные задания

Рисование различных видов транспорта (грузовик, троллейбус).

Рисование елочных украшений (бусы, елочные игрушки).

Рисование животных.

Рисование листьев и ягод разной формы.

Рисование предметов симметричной формы (бабочка, рыбка, матрёшка).

Рисование игрушек (разноцветный мяч, ведро, кормушка для птиц, кукла, машинка, пирамидка).

Рисование цветов (одуванчик, ромашка, колокольчик).

Рисование на темы

Совершенствовать у обучающихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерные задания

Рисование на темы: «Наши четвероногие друзья», «Мой кораблик», «Новогодний праздник», «Путешествие», «Лето в лесу».

Тематическое рисование: «Подарок маме» (открытка), «С новым годом» (газета)

Иллюстрирование сказок (по тематическому планированию уроков чтения).

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны уметь: рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, овале, ромбе, трапеции, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность в работе; адекватно использовать краски; передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга.

VIII класс (68 час.)

Декоративное рисование

Продолжать рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, овале, ромбе, трапеции, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки в работе красками. Обучение рисованию витражными, маслеными красками по дереву, с помощью трафаретов.

Примерные задания

Рисование узора из геометрических элементов в полосе (закладка для книг, узор для вазы).

Рисование узора в прямоугольнике (ковер, платок, скатерть, салфетка).

Рисование в полосе узора и растительных элементов (вишенка с листочками, виноградная лоза, ананас).

Рисование узора в круге, используя осевые линии, тарелка, салфетка.

Оформление узора для пригласительного билета, маскарадных очков, масок животных. Рисование узора для детской шапочки, варежек, носочков и т.п.

Рисование с натуры

Совершенствовать умения обучающихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета; закреплять понятия о величине предметов (высокий – низкий).

Примерные задания

Рисование различных видов транспорта (грузовик, троллейбус).

Рисование елочных украшений (бусы, елочные игрушки).

Рисование животных.

Рисование листьев и ягод разной формы.

Рисование предметов симметричной формы (бабочка, рыбка, матрёшка).

Рисование игрушек (разноцветный мяч, ведро, кормушка для птиц, кукла, машинка, пирамидка, воздушный шарик).

Рисование цветов (одуванчик, ромашка, колокольчик).

Рисование на темы

Продолжать совершенствовать у обучающихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерные задания

Рисование на темы: «Осенние листья», «По синему морю», «Герой мультфильма», «Птичий двор», «Зимние забавы», «Лес весной», и т. д.

Тематическое рисование: «День учителя» (открытка), «Любимая бабушка» (газета ко дню пожилого человека)

Иллюстрирование сказок (по тематическому планированию уроков чтения).

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны уметь: рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, овале, ромбе, трапеции, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность в работе; адекватно использовать краски; передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга, по возможности работать витражными и маслеными красками по трафарету.

IX класс (68 час.)

Декоративное рисование

Продолжать рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, овале, ромбе, трапеции, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки в работе красками. Обучение рисованию витражными, масляными красками по трафарету.

Примерные задания

Рисование узора из геометрических элементов в полосе (закладка для книг, узор для вазы).

Рисование узора в прямоугольнике (ковер, платок, скатерть, салфетка).

Рисование в полосе узора и растительных элементов (вишенка с листочками, виноградная лоза, ананас).

Рисование узора в круге, используя осевые линии, тарелка, салфетка.

Оформление узора для пригласительного билета, маскарадных очков, масок животных. Рисование узора для детской шапочки, варежек, носочков и т.п.

Рисование с натуры

Совершенствовать умения обучающихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов, работать над самостоятельным срисовыванием с доски; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета.

Примерные задания

Рисование различных видов транспорта (поезд, корабль, вертолёт).

Рисование более сложных по форме елочных украшений (ёлочные игрушки, гирлянды).

Рисование животных.

Рисование человека (схематично, по шаблону).

Рисование листьев и ягод разной более сложной формы.

Рисование предметов симметричной формы (бабочка, рыбка, матрёшка).

Рисование игрушек (разноцветный мяч, ведро, кормушка для птиц, кукла, машинка, пирамидка, воздушный змей, детская площадка).

Рисование цветов (ромашка, колокольчик, роза, василёк, подснежник).

Рисование на темы

Закреплять у обучающихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерные задания

Рисование на темы: «Осенние листья», «По синему морю», «Герой мультфильма», «Птичий двор», «Зимние забавы», «Лес весной», и т. д.

Тематическое рисование: «День учителя» (открытка), «Любимая бабушка» (газета ко дню пожилого человека)

Иллюстрирование сказок (по тематическому планированию уроков чтения).

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны совершенствовать умения: рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, овале, ромбе, трапеции, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность в работе; адекватно использовать краски; передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга, по возможности работать витражными и маслеными красками по трафарету.

X класс (68 часов)

Декоративное рисование

Применение знаний изобразительной грамоты в работе над эскизами мозаики, витража, иллюстрации;

Создание эскизов для витража, использование в своих работах декоративных свойств линии и цвета;

Практическая работа над «бумажной» мозаикой: создание мозаичных элементов, выкладывание их в рисунке соответственно прорисованной композиции, правильный подбор цвета, способствующий выразительности рисунка, аккуратность и правильность в наклеивании мозаичных элементов;

Закрепление навыков построения композиции, умения выделять «главное» (сюжет, орнаментальный мотив, цвет, размер, пропорции, режим).

Примерные задания

Построение несложного пейзажа (витраж).

Эскиз декоративной мозаики ко Дню учителя. Подготовка «бумажных» мозаичных элементов 3-5 цветов. Работа над мозаикой по форэскизу.

«Сказочное рисование». «Аленький цветочек». Живописный эскиз иллюстрации к сказке, выполненный в технике «акварель по сухому».

«Жар-птица». «Бумажная» мозаика. В эскизе – использование иллюстративной наглядности, зарисовок орнаментальных мотивов русской народной росписи по дереву. Изобразительный материал: гуашь.

«Матрешкины страдания». Зарисовки орнаментальных мотивов росписи русской народной матрешки. Изобразительный материал: фломастеры, карандаши, акварель.

«На дорогах Космоса». Эскиз композиции витража. Использование в работе дополнительных цветов и широкого одноцветного контура. Изобразительный материал: акварель, гуашь.

Рисование с натуры

Совершенствовать умения обучающихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов, работать над самостоятельным срисовыванием с доски; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка; правильно подбирать цвета.

Примерные задания

«Подарки осени». Зарисовки природного материала (шишки, веточки, грибы, листья, ягоды, кора деревьев). Изобразительный материал: акварель, фломастеры.

«Подводные жители». Зарисовки с натуры рыбок, водорослей, ракушек, камешков. Изобразительный материал: фломастеры, восковая пастель, акварель.

«Снегири прилетели». Наброски птиц с натуры. Форма и пластика движения. Изобразительный материал: карандаши, фломастеры, уголь.

«Птичьи портреты». Зарисовки красками домашних птиц с натуры. Изобразительный материал: акварель.

Рисование на темы

Закреплять у обучающихся умения отражать в рисунке свои наблюдения; правильно передавать величину предметов: соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Развивать умение обучающихся слушать музыку и «проживая» ее, создавать изобразительный сюжет;

Развивать умение слушать поэзию, литературные фрагменты, сказки, находить в прослушанном произведении главные сюжетные линии и делать эскизы иллюстраций этих произведений;

Примерные задания

«Осеннее золото». Живописный эскиз по наблюдению за осенним состоянием природы. Изобразительная техника «акварель по мокрому».

«Как я вижу музыку». И. Штраус «Где цветут мемоны»Передача в цвете ассоциативного восприятия музыкального произведения. Акварельная живопись.

«История Москвы в картинках». Цикл рисунков для оформления набора открыток Подготовительная работа с иллюстративным материалом, изобразительный материал: акварель.

«Прогулка по городу». Зарисовки городской архитектуры. Изобразительный материал: фломастеры, карандаши, восковая пастель, сангина.

«Моя сказка про…». Продумывание сюжета, замысел, построение композиции рисунка в форэскизе, выделение главного изобразительного мотива в композиции. Изобразительный материал: акварель, гуашь.

«Родные просторы». Цикл пейзажных рисунков для набора открыток. Макет оформления набора открыток. Элементарные законы изображения пейзажа. Пространство и цвет. Время года и цвет. Изобразительный материал: акварель.

«Книга сказок». Макет книжки-раскладушки с рисунками школьников «Моя сказка про…». Иллюстративное оформление обложки книги. Изобразительный материал: акварель, гуашь.

«Сказочное рисование». «Царевна-лягушка». Эскиз иллюстраций к русской народной сказке. Работа над избранным фрагментом сказки в форэскизе. Выполнение творческой работы по представлению. Изобразительный материал: акварель, карандаши, фломастеры.

«Зимний пейзаж. Иней». Живописный эскиз зимнего состояния природы. Изобразительный материал: гуашь.

«Мы рисуем стихи». С. Есенин «Белая береза под моим окном…». Использование в рисовании пейзажных зарисовок с натуры. Изобразительный материал: акварель, карандаши, фломастеры.

«Звездное небо». Рисунок по представлению. Контрастные цвета. Изобразительный материал: гуашь.

«Весенняя радость». Передача радостного настроения, связанного с наступлением весны. Подбор цвета по представлению. Техника выполнения рисунка – «акварель по мокрому».

«Зеленый шум». Ассоциативное представление в цвете весеннего состояния природы. Техника выполнения рисунка – «акварель по мокрому» или «монотипия с последующим графическим прорисовыванием элементов композиции. Изобразительный материал: акварель».

Коллективное рисование

Развивать навыки совместного рисования школьников во всех видах коллективной деятельности, правильно использовать изобразительный материал, соблюдать порядок ведения коллективной работы в той или иной форме;

Содействовать накоплению детьми с интеллектуальной недостаточностью социального опыта способами коллективного рисования тем, отражающих жизнь и деятельность человека в обществе, взаимоотношения между людьми, помогающих учащимся понять себя и определить свое место в социуме.

Примерные задания

«На катке». Совместно-взаимодействующая форма коллективного рисования. Цветовой и тональный контраст в сюжетной композиции, движение, ритм. Изобразительный материал: гуашь, акварель, карандаши, фломастеры.

«Аквариум». Совместно-взаимодействующая форма коллективного рисования. Подготовительная работа с иллюстративным материалом. Форэскиз. Изобразительные материалы: гуашь, акварель, фломастеры.

«Веселая Масленица». Живописная композиция с элементами аппликации. Изобразительный материал: акварель, гуашь, фломастеры, восковая пастель.

«Я, ты, он, она – вместе дружная семья». Совместно-индивидуальная форма коллективного рисования. Использование в рисунках зарисовок и портретных набросков одноклассников. Изобразительный материал: акварель, гуашь, фломастеры, карандаши.

Ожидаемые результаты:

Ученики должны знать:

1. основные законы построения композиции;
2. свойства цвета и способы получения оттенков цвета способом смешивания красок;
3. живописные и графические техники ведения рисунка;

Ученики должны уметь:

1. средствами живописи и графики выражать свои ассоциативные представления от прослушанной поэзии, музыки, от явлений природы;
2. делать эскизы витражей и мозаики, знать их различия;
3. делать тематические работы индивидуально и коллективно, выделять главное в сюжете и в композиции рисунка, делать эскизы иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям;
4. совершенствоваться в умении работать со своими сверстниками над коллективным рисунком, строить свои взаимоотношения на дружеской основе совместной деятельности;
5. развивать навыки «быстрых рисунков» в виде набросков и зарисовок с натуры, с предметов народного декоративного искусства, с иллюстративного материала, различными графическими изобразительными средствами;
6. владеть навыками «включения» в творческий процесс, соблюдения последовательности работы над рисунком, анализа своей изобразительной деятельности;
7. владеть навыками выполнения творческого задания во временных рамках урока;
8. проявлять интерес к изобразительной деятельности, с удовольствием выполнять задания и творческие работы.

ТЕХНОЛОГИЯ
(I - IX класс)

Программа по предмету «Технология» состоит из двух этапов:

1 этап включает в себя ручной труд (1-4 классы);
2 этап – обучение по различным профилям трудового обучения.

ТЕХНОЛОГИЯ (ручной труд)
(1 – 4 класс)

На первом этапе (ручной труд) программа предназначена для обучения навыкам продуктивной деятельности детей с выраженной степенью интеллектуальной недостаточности в 1 – 4 классах. Программа включает в себя занятия несколькими видами ручной деятельности: работу с картоном и бумагой, природным материалом, текстилем, поролоном.

Ручной труд является частью программы по трудовой подготовке и его можно рассматривать как стартовую площадку для социальной и трудовой адаптации детей с интеллектуальной недостаточностью.

На уроках ручного труда у детей формируются знания, умения и навыки, необходимые им в дальнейшем для овладения хозяйственно-бытовым, обслуживающим трудом, доступным ремеслом. Процесс учебно-трудовой деятельности благотворно влияет на развитие психофизических функций, общей и мелкой моторики, обогащению активного и пассивного словаря, развитию коммуникативной функции речи. Занятия доступной ручной деятельностью способствует привитию детям-инвалидам потребности трудиться и формированию у них положительной мотивации трудовой деятельности.

На этих уроках дети 1 класса знакомятся со свойствами материалов, овладевают основными способами работы с ними (в основном, отраженно-сопряженным способом), учатся пользоваться образцом, приобретают начальные навыки и приемы работы с инструментами и приспособлениями. У детей закладывается положительное отношение к ручной деятельности.

Во 2-м классе дети уже узнают и различают свойства поделочных материалов, закрепляют способы работы с ними, отходят от отраженно-сопряженного способа выполнения задания и более самостоятельно обращаются с образцом; у детей закрепляются умения работать с различными инструментами. Начинается обучение детей шитью. Для первоначального усвоения стежков и швов удобно пользоваться трафаретом, сделанным из пластмассовой линейки или картона. С помощью такого трафарета и проволоки дети быстрее понимают и отрабатывают технику стежков и швов. Со 2-го класса при объяснении последовательности работы начинается использование технологических карт.

В 1-м и 2-м классах значительная часть учебного времени отведена работе с бумагой. Разнообразие видов бумаги и способов работы с нею, простота и доступность дают большие возможности для коррекционной работы.

В 3-м классе помимо дальнейшей отработки способов и приемов работы с различными поделочными материалами и инструментами, дети учатся сравнивать свое изделие с образцом. Они уже могут выполнить знакомую поделку по словесной инструкции и внести свои изменения в почти готовое изделие; отрабатывается возможность детей выполнять работу по собственному замыслу. Продолжается работа по обучению навыкам шитья: дети знакомятся и учатся шить разными стежками.

В 4-м классе урокам ручного труда отводится 3 часа в неделю. С 4 класса обучающиеся на уроках делятся на 2 подгруппы. Дети должны хорошо овладеть основными способами работы с поделочным материалом, инструментами и приспособлениями. Помимо уже известных материалов дети знакомятся с поролоном и осваивают способы работы с ним. При изготовлении знакомых поделок дети смогут обойтись без помощи педагога, они учатся планировать последовательность своей работы, соотносить результат своего труда с образцом. В 4-м классе почти половина учебного

времени отводится работе с тканью. На этих уроках дети овладевают не только видами швов, способами пришивания пуговиц, но и учатся применять свои умения и навыки при ремонте одежды.

На протяжении всех 4-х лет большое внимание уделяется организации рабочего места, санитарно-гигиеническим требованиям, соблюдению правил техники безопасности.

На уроках ручного труда осуществляется межпредметная связь с такими дисциплинами, как математика, окружающий мир, изобразительное искусство. Занятия ручным трудом тесно связаны с уроками предметно-практической деятельности, что способствует лучшему развитию сенсомоторики и более быстрому и устойчивому формированию системы специальных умений и навыков.

Урок условно делится на 3 блока: подготовительный, основной – изготовление поделки и заключительный.

В **подготовительном** блоке необходимо отрабатывать специальными упражнениями организацию рабочего места детей; большое внимание должно уделять упражнениям для кистей рук, упражнениям на активизацию внимания. Сюда же входит *«вводная беседа»,* основной задачей которой является создание заинтересованности и положительного отношения к предстоящей работе, но она должна быть очень эмоциональной, наглядной и короткой.

В **основном** блоке все этапы подчинены теме урока – изготовлению поделки. При проведении этапа *«анализ образца»* необходимо назвать поделку, определить ее назначение, перечислить детали поделки, определить их количество, пространственное расположение, цвет, форму, размер, материал и способы соединения деталей. Этап *«планирование работы»* очень сложен для глубоко умственно отсталых детей, поэтому в начале обучения основная роль отводится учителю: выполнение каждой операции сопровождается словесной инструкцией и демонстрацией. Постепенно ученики подводятся к планированию по вопросам учителя, учатся пользоваться технологическими картами. В 4-м классе дети учатся выполнять знакомые изделия по собственному замыслу, т.е. учатся самостоятельно планировать свою работу.

Этапу *«практическая работа»* обязательно предшествует этап *«пальчиковая гимнастика».* При выполнении задания в 1-м и 2-м классах учитель оказывает максимальную помощь ребенку: при работе держит его руки в своих руках, помогает сравнить поделку с образцом, уделяет внимание правилам пользования инструментами и приспособлениями и т.д. В 3-м и 4-м классах при выполнении задания дети становятся более самостоятельными.

Этап *«отчет о проделанной работе»* очень сложен для глубоко умственно отсталых детей. Он может проводиться методами сопряженного или отраженного проговаривания отдельных фраз за учителем, ответом на развернутый вопрос учителя, повторением правильного ответа ученика и т.д. Необходимо следить за правильностью ответа детей: при необходимости исправить и заставить повторить ответ.

Степень участия учителя при проведении этапов **заключительного** блока (*«оценка качества выполненной работы»* и *«подведение итогов урока»)* зависит от речевой и практической подготовленности класса. Но учитель всегда должен максимально привлекать детей.

Вся работа на уроках ручного труда должна носить коррекционный характер и способствовать развитию максимальной самостоятельности детей. Формирование практических умений способствует становлению личности, служит фундаментом для социализации и, в дальнейшем, интеграции детей в общество.

Программное содержание уроков ручного труда в 1-4 классах

1 КЛАСС (66 часов)

Требования к обучению

Формировать интерес и положительное эмоциональное отношение к процессу занятий с бумагой, картоном, фольгой, нитками, природным материалом и к их результатам.

Учить совершать действия отраженно-сопряженным способом

Осваивать новые приемы и способы работы с материалами для поделок: *с природным материалом*: брать по одному предмету, держать за кончик при работе, соединять детали пластилином, закреплять на пластилиновой основе; *с бумагой, картоном и фольгой*: мять, разрывать на разные кусочки, комкать, складывать по готовой фальцовке, делать жгутики*; с нитками*: рвать, наматывать на катушку, делать кисточки.

Учить пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.

Учить выполнять поделки из природного материала, бумаги, картона, фольги и ниток с помощью демонстрации пооперационного изготовления процесса.

Способствовать развитию зрительного восприятия и внимания, обучая детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, во время сравнения своей поделки с образцом, знакомясь с внешним видом материалов для поделок.

Развивать зрительно-тактильное восприятие, знакомясь со свойствами материалов для ручного труда.

Осуществлять коррекцию моторики рук и зрительно-двигательной координации, осваивая и отрабатывая приемы, способы работы с материалами для поделок, с инструментами и различными приспособлениями.

Развивать пассивный и активный словарь, связную речь, обучая детей называть материалы для ручного труда, поделки, элементы поделок, своих действий во время работы. Учить общаться в процессе изготовления коллективных поделок.

Работать над развитием личности, формируя элементарную самооценку.

Развивать художественно-творческие способности.

Воспитывать правильную посадку во время работы; умение соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила работы с инструментами и приспособлениями; умение аккуратно и до конца выполнять поделку.

Учить готовить свое рабочее место, содержать его в порядке во время работы, и убирать после окончания занятия.

Тематическое содержание разделов

Сбор, изучение и различение природного материала; создание поделок и композиций из засушенных цветов, листьев, плодов деревьев и растений (букеты, бусы, орнаменты, фигурки и аппликации).

Знакомство с видами и свойствами бумаги, картона, фольги, отработка навыка разрезания их ножницами. Изготовление новогодних поделок бумаги, картона и фольги (гирлянды, бусы); простых поделок из бумаги по готовым сгибам (веер, пакетик, самолетик, гармошка). Вырезание ножницами по контуру листочков.

Знакомство с видами и свойствами ниток (шерсть, нитки для шитья, мулине). Наматывание ниток на катушку, изготовление из них кисточек. Создание поделок из кисточек клубочков ниток (цветы, фигурки людей).

Изготовление коллективных поделок.

Обучающиеся со сложным дефектом:

ЛЕПКА

Демонстрация детям приемов изображения, лепка различных поделок (фигурки животных, овощи и фрукты, предметы посуды, персонажей знакомых сказок: «Колобок», «Покормим куклу Машу»). Воспитание интереса, эмоционального и игрового отношения к поделкам и формирование у детей желания самим участвовать в процессе лепки.

Знакомство детей с. пластилином (глиной), с основными правилами работы: разминание пластической массы перед началом работы; лепка только на специальной дощечке, засучив рукава; складывание готовых изделий или заготовок на специальную дощечку или подставку; вытирание рук специальной ветошью; мытье рук после лепки.

Лепка без задания — разминание пластической, массы двумя руками, разрывание куска глины (пластилина) на крупные куски, соединение их, ощипывание маленьких кусочков от крупного куска глины (пластилина) пальцами. Выполнение заданий по подражанию («Зернышки для цыплят», «Угощение для зверей», «Орешки для белочки», «Покормим птичек», «Шоколадные батончики»).

Демонстрация и рассматривание готовых глиняных изделий (дымковские игрушки: лошадка, петушок, барыня; белорусская керамика). Развитие у детей интереса к изделиям народного творчества, воспитание восприятие их красоты, самобытности.

Формирование положительного эмоционального отношения детей к процессу лепки. Проведение игр на развитие внимания, воображения в начале и в конце занятия, создание потребности в речевом общении.

Аккуратное пользование материалами (пластилином, глиной, соленым тестом).

Знакомство детей с несложными приемами работы с пластилином. Разминание куска пластичной массы двумя руками; отщипывание комочков от целого куска; раскатывание куска пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней.

Знакомство детей с приемом видоизменения формы предмета. Соединение концов слепленной палочки для создания нового образа («Баранки», «Сушки», «Колечки»).

Лепка предметов округлой формы, сравнивание их с формой шара («Мой веселый, красный мяч», «Шарики-фонарики»). Знакомство детей со способами обследования объемной формы: рассматривание и ощупывание предметов перед лепкой. После обследования муляжей или настоящих овощей и фруктов лепка овощей и фруктов скульптурным способом (из целого куска пластилина).

Вырабатывание у детей умения узнавать предметы на ощупь (игра «Волшебный мешочек»; количество и сложность формы предметов зависит от возможностей каждого ребенка).

Знакомство детей с народным творчеством. Демонстрация белорусских и русских глиняных игрушек, воспитание интереса к лепке.

Упражнения детей в лепке предметов шарообразной формы, называние формы (круглый). После обыгрывания и обследования учим лепка предметов, состоящих из двух частей одинаковой формы (пирамида из шаров, «Неваляшка», «Ванька-встанька»).

Приемы видоизменения формы предмета: соединение концов слепленной палочки для создания нового образа (колечки, сушки, цепочка). Знакомство детей с новыми приемами видоизменения формы: расплющивание куска пластилина округлой формы («Испечем оладушки», «Блинчики»).

Лепка знакомых предметов, используя известные способы и приемы работы с пластичной массой (пластилин, глина, соленое тесто): раскатывание пластилина (глины) прямыми и круговыми движениями ладоней, соединение концов слепленной палочки для получения округлой формы, расплющивание шара для получения дискообразной формы, соединение частей в целое.

Выделение основных частей предмета, установление их соотношения по величине, передача в лепке основных свойств и расположения предметов, называя их («Большая и маленькая неваляшки», «Круглый мяч).

Проведение игр и упражнений на ознакомление детей с формой предметов («Волшебный мешочек» — узнавание предметов на ощупь, «Найди окошко» — соотнесение объемного предмета с соответствующим ему по форме отверстием).

Знакомство детей с народным творчеством (белорусские и русские глиняные игрушки, белорусская керамика), воспитание интереса к лепке глиняных изделий (тарелочки, миски). Проведение игр и упражнений по ознакомлению с формой и величиной предметов («Угадай, что это?», «На что это похоже?», «Волшебный мешочек», «Почтовый ящик»).

Проведение игр и упражнений по совершенствованию восприятия формы, величины предметов.

АППЛИКАЦИЯ

Воспитание у детей интереса и желания заниматься аппликацией. Выполнение различных аппликации из готовых форм (предметные, сюжетные, декоративные), сопровождение эмоциональными высказываниями; активизация речи детей.

Раскладывание готовых форм контрастных цветов по всему листу бумаги, по линии («Одуванчики», «Овощи на грядке»). Пользование фланелеграфом. Узнавание в

аппликации реальных предметов, подкладывание формы к предмету, нахождение его в ряде других (не более трех предметов) и в пространстве группы.

Знакомство детей с оборудованием, необходимым для аппликации: клей, бумага, клеенка, кисточка, подставка для кисточки, салфетка, заготовки, образец и их названиями.

Наблюдение за действиями педагога, выполнение поручения в процессе занятия, подготовительные действия перед занятием (подготовить материалы и оборудование перед аппликацией). Привлечение детей к намазыванию клеем заготовок (совмещенные действия) перед наклеиванием («Яблоко для сестрички», «Воздушный шарик»).

Знакомство детей с основными правилами работы: кисточка для клея должна находиться на специальной подставке (в начале работы и после нее), набирать немного клея на кисточку, намазывать заготовку только на специальной клеенке, не пачкать стол и одежду.

Приемы работы: намазывать клеем всю поверхность изнаночной стороны заготовки, снимать излишки клея с кисточки о край баночки, наклеивать заготовки на бумагу, прижимать заготовки салфеткой к бумаге, придерживать заготовку одной рукой, действовать двумя руками.

Наклеивание простых форм, правильно пользуясь приемами работы, равномерно распределяя предметы в пространстве листа бумаги («Фрукты рассыпались», «Снежинки», «Елочные игрушки», «Разноцветные гирлянды», «Веселые снеговики», «Снежная баба»).

Знакомство детей с одним из принципов составления простого узора, используя повтор одного элемента, по всему листу бумаги и в горизонтальной полосе («Огоньки зажглись», «Снегопад», «Сосульки под крышей», «Шарики на ветке»).

Выполнять коллективной аппликацию совместно с педагогом («Украсим елочку к Новому году»).

Подбор в процессе подготовительных игр и упражнений предметов по цвету, форме, величине («Найди такой же», «Найди пару», «У кого такое?», «Красивые узоры»).

Развитие интереса детей к аппликации.

Упражнения детей в наклеивании простых предметов из одной, двух частей («Построим домики для зверят», «В саду ли, в огороде?», «Бабочки и цветы», «Дождик и солнышко»).

Составление узора по всему листу бумаги и в горизонтальной полосе, используя повтор одного элемента («Расцвели цветы на лугу», «Сошьем платье в горошек»).

Проведение игр и упражнений на ознакомление детей с формой, цветом и величиной предметов («Найди такую же», «Почтовый ящик», «Декоративная мозаика»).

Проведение игр и упражнений по совершенствованию восприятия формы, величины предметов (указанные в предыдущих кварталах).

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Ученики должны знать: названия и внешний вид бумаги, картона, фольги, ниток, природного материала; свойства материалов для поделок.

Ученики должны уметь: выполнять простейшие действия с материалами для поделок с помощью учителя и самостоятельно (*с природным материалом*: брать по одному предмету, держать за кончик при работе, соединять детали пластилином, закреплять на пластилиновой основе; *с бумагой, картоном и фольгой*: мять, разрывать на разные кусочки, комкать, складывать по готовой фальцовке, делать жгутики*; с нитками*: рвать, наматывать на катушку, делать кисточки); выполнять действия отраженно-сопряженным способом; выполнять поделки из природного материала, бумаги, картона, фольги и ниток с помощью демонстрации пооперационного изготовления процесса; с помощью пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.

Примерные показатели освоения программы обучающимися со сложным дефектом:

Базовый уровень:

§ заинтересованность процессом деятельности, выражение желания в нем участвовать;

§ внимательное прослушивание и понимание инструкции педагога;

§ эмоциональное реагирование на игрушку;

§ показывание и попытки называния формы предметов (круглый); цвет (желтый, красный); величины (большой, маленький); пространственного расположения предметов (вверху, внизу);

§ ориентирование на плоскости бумаги

§ листа бумаги (с помощью педагога находят середину листа бумаги);

§ знания материально-технических средств (пластилин, клей), правил пользования ими;

§ владение некоторыми техническими приемами и способами работы с материально-техническими средствами: в лепке — разминание пластичной массы, разрывание куска пластилина на куски, отщипывание от большого куска пластилина мелких кусочков, раскатывание круговыми и прямыми движениями куска пластилина, прием видоизменения формы (расплющивание шара, соединение концов палочки); в аппликации — наклеивание заготовки на плоскость листа бумаги.

§ положительное отношение к результатам своей работы и осуществление с ними игровых действий.

Уровень ниже базового:

§ проявление интереса и положительного отношения к результатам и к процессу деятельности;

§ эмоциональное реагирование на игрушку;

§ овладение представлениями о простейших материально-технических средствах (пластилин, клей);

§ выполнение простых изображений в совместной с педагогом деятельности, используя элементарные средства (пластилин, клей).

2 КЛАСС (66 часов)

Требования к обучению

Продолжать формировать интерес и положительное эмоциональное отношение к процессу занятий с бумагой, картоном, фольгой, текстилем, природным материалом и их результатам.

Учить выполнять поделки с помощью демонстрации пооперационного изготовления поделки, по образцу и с использованием технологических карт.

Осваивать технику «Оригами»; вдевание нитки в иглу и завязывание узелков, шитье сметочным швом стежками определенной длины по намеченной лини; изготовление поделок из мелкого природного материала (семечки, яичная скорлупа)**;** навык сматывания ниток в клубок.

Продолжать коррекционную работу по развитию тактильно-проприоцептивных, зрительных ощущений и восприятий, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики рук, активного и пассивного словаря, связной речи, внимания, памяти и мышления.

Работать над развитием личности, формируя элементарную самооценку.

Развивать художественно-творческие способности.

Продолжать воспитывать правильную посадку во время работы; соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил работы с инструментами и приспособлениями; умение аккуратно и до конца выполнять поделку.

Продолжать учить готовить свое рабочее место, содержать его в порядке во время работы и убирать после окончания занятия.

Тематическое содержание разделов

Сбор и изучение природного материала. Изготовление орнаментов на пластилиновой основе с последующей раскраской из косточек, семян, макаронных изделий; цветов из крылаток клена; аппликаций и орнаментов из засушенных листьев;

фигурок животных, птиц, насекомых из шишек, желудей, грецких орехов. Учить соединять детали поделок с помощью пластилина и спичек. Создание мозаик из яичной скорлупы.

Продолжается освоение видов, свойства и названия бумаги картона и фольги, отрабатывание навыка их разрезания ножницами по контуру и самостоятельно (бахрома, детали к поделкам). Изготовление из конусов и комков бумаги овощей, животных; из заготовленных учителем плоских силуэтных фигурок новогодних гирлянд; поделок из гофрированной бумаги (цветы, изделия из жгутиков и полосок гофрированной бумаги); поделок по готовой фальцовке (гармошка, птичка, кораблик, салфетка, ваза, цветы); поделок в технике оригами.

Продолжается изучение свойств, видов и названия ниток. Изготовление поделок из клубочков ниток с использованием деталей из картона (животные). Знакомство с видами и свойствами тканей, изготовление из них цветов.

Знакомство с иглой и ниткой, вдевание в иглу нитки и завязывание узелков. Шитье сметочным швом.

Изготовление коллективных поделок.

Обучающиеся со сложным дефектом:

Лепка

Демонстрация детям примеров лепки. Лепка скульптурным способом на глазах у детей из пластилина, цветного теста различных фигурок людей, животных, снежной бабы, предметов посуды, овощей, фруктов и пр.) с последующим обыгрыванием: человечек здоровается с детьми, угощает сделанными конфетами, что-нибудь им сообщает; снеговик разговаривает с детьми, качает головой; зайка прыгает, медведь идет, переваливаясь, человечки танцуют, прыгают, ходят, пьют из вылепленной чашки, едят пластилиновой ложкой из тарелки и пр.; собачка служит, лает, скучает, лежит, свернувшись калачиком, и пр.;

Знакомство с основными правилами работы с пластическими материалами (лепить только на дощечке, засучивать рукава, мыть руки после лепки, не вытирать руки об одежду).

Игры и упражнения на развитие восприятия объемной формы путем ощупывания предметов. («Волшебный мешочек», «Отгадай, что у тебя в руке?», «На что это похоже?», «Найди в коробке все круглое», «Выбери все предметы с углами» и др.). Словесное объяснение выбора с определением опорных признаков объектов («Это куколка, потому что ручки есть»; «Это машина, тут колеса»; «Это кубик, у него углы»).

Знакомство с обследованием предметов перед лепкой: выделение основных частей предмета, установление их формы, соотношения по величине, расположению.

Ознакомление детей с глиной, пластилином, патом (цветным тестом) и с их основными свойствами (можно разминать, разрывать на части, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать). Лепка без задания.

Лепка с игровой целью (совместно со взрослым или по подражанию) предметов шарообразной фор. мы (конфеты, вишенки, яблоки, апельсины и др и похожих на палочки (карандаши, конфеты-батончики, палочки и др.) с использованием разных приемов и с последующим их обыгрыванием.

Лепка объектов округлой формы после обследования (шарики, яблоки, конфеты-драже, помидоры) с использованием приема вдавливания большим пальцем (ямка).

Лепка с использованием приема расплющивания куска глины или пластилина (лепешки, печенье, тортики и т. п.). Ознакомление с последовательностью лепки: сначала скатать шар, затем расплющить между его ладонями).

Лепка с использованием приема соединения частей (баранки) и оттягивания (морковка).

Лепка объектов, состоящих из нескольких частей (пирамидка из шаров, снеговик, кукла-неваляшка и т. п.), после их обыгрывания и обследования.

Самостоятельная лепка из подготовленных кусков глины, пластилина, теста (соединение 2—3 частей в целое).

Лепка знакомых предметов по представлению («Конфеты», «Вишенки», «Яблоки», «Апельсины», «Помидоры», «Баранки»).

Лепка знакомых предметов с последующим их рисованием красками, карандашом, фломастером.

Аппликация

Выполнение на глазах у детей различных красочных сюжетных аппликаций (можно использовать готовые изображения из книг-ширмочек), содержание которых отражает бытовой, предметно-игровой, эмоциональный, коммуникативный опыт » детей (ребенок спит, играет в мяч, умывается, идет с мамой за ручку, играет в песок; дети во время игр, музыкальных занятий и пр.; мама обращается к ребенку, протягивает руки). Взрослый сопровождает процесс создания картины эмоциональным раскрыванием, показом, вызывая интерес к аппликации и желание участвовать в ней.

Знакомство с орудиями и материалами, необходимыми для аппликации (бумага, кисть, клей, салфетка), приемами и правилами работы с ними (называть изнаночную сторону заготовки, переворачивать ее, набирать достаточное количество клея на кисть, намазывать всю поверхность заготовки, снимать излишки клея, прижимать заготовку салфетки, придерживать заготовку одной рукой, действовать другой).

Игры и упражнения на соотнесение предметов и аппликаций в условиях выбора из ряда: узнавание в аппликации реальных предметов путем подкладывания аппликации к предмету или наоборот; соотнесение предметов при условии выделения единственного различительного признака — цвета, формы, величины, расположения («Какой из шаров здесь изображен?», «Найди такую машинку»). Обучение указательному и соотносящему жестам.

Игры и упражнения на развитие представлений о цвете, форме, величине, расположении: выбор из коробки игрушки нужного цвета в соответствии с образцом, выбор предметов по образцу (похожих на кубик, на шарик); соотнесение объемной и плоскостной форм («Коробка форм»), простейшая группировка по образцу («Выберите такие игрушки», ?«Куда положить эту игрушку?», «Какие машинки сюда подходят?», «Найди пару»).

Комплексное занятие, построенное на сочетании аппликации, рисования и конструирования («Дорога, ворота, по дороге едут машины»; «Построили высокий дом»; «В доме живет кукла Катя»). Сначала выполняются конструкции, затем аппликация и рисунок. Дети привлекаются к обыгрыванию построек, а также к намазыванию клеем заготовок (совместными действиями) перед наклеиванием. Аппликация простого сюжета с целью формирования у детей представлений о возможности изображения одного содержания разными способами.

Специальные занятия, направленные на обучение основам композиции: заполненность листа при равномерном распределении объектов, что основано на ритмичной повторности («Разноцветные шары», «Одуванчики в траве», «Васильки расцвели», «Грибы на поляне», «Яблоки рассыпались» и пр.). Сотворчество ребенка и взрослого: взрослый дорисовывает, например, на этом листе фигурку самого ребенка, собирающего на лугу цветы, грибы и т. д.

Выполнение простых узоров из элементов с чередованием 1:1, 2 : 2 в квадрате, полоске, круге (тарелка, салфетка, коврик и т. п.), тематическая аппликация («Цветок для мамы» — ветка мимозы, мак и пр., «Венок из цветов», «Тюльпаны белые и желтые, красные и желтые», «Елочки большие и маленькие», «Матрешки — мамы и дочки», «Грибы и грибочки», «Гирлянда из флажков», «Праздничные шары на нитках», «Игрушки в витрине магазина», «Высокие и низкие дома», «Соберем бусы»).

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Неваляшка», «Соберем пирамидку, башенку», «Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу» и т. п.).

Тематическая аппликация («Овощи», «Фрукты», грибы в лесу», «Яблоки на яблоне», «Матрешки» и др.)

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Ученики должны знать: названия, внешний вид и свойства материалов для поделок; последовательность выполнения знакомых поделок; название производимого

ими действия (режу, шью, клею и т.д.); правила безопасной работы с ножницами и иглой; назначение технологической карты.

Ученики должны уметь: резать ножницами по контуру; использовать мелкий природный материал (семечки, яичную скорлупу)**;** сматывать нитки в клубок; с помощью учителя выполнять поделки оригами; вдевать нитку в иголку, завязывать узелок и закреплять нитку на изнанке; выполнять поделки с помощью демонстрации пооперационного изготовления поделки, по образцу и с использованием технологических карт; правильно сидеть за столом; соблюдать порядок на рабочем месте.

3 КЛАСС (66 часов)

Требования к обучению

Продолжать обучать выполнять поделки с помощью демонстрации пооперационного изготовления поделки, по образцу и с использованием технологических карт.

Отрабатывать технику «Оригами»; шитье сметочным швом стежками определенной длины по намеченной лини; изготовление поделок из мелкого природного материала (семечки, яичная скорлупа)**;** навык сматывания ниток в клубок.

Выполнение поделок по словесной инструкции.

Учить шить стачным, стебельчатым и обметочным швами, делая стежки определенной длины по намеченной линии.

Продолжать коррекционную работу по развитию тактильно-проприоцептивных, зрительных ощущений и восприятий, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики рук, активного и пассивного словаря, связной речи, внимания, памяти и мышления.

Продолжать воспитывать правильную посадку во время работы; соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил работы с инструментами и приспособлениями; умение аккуратно и до конца выполнять поделку.

Продолжать учить готовить свое рабочее место, содержать его в порядке во время работы и убирать после окончания занятия.

Тематическое содержание разделов

Сбор, изучение и называние природного материала. Повторное изготовление поделок, выполненных во 2-м классе или подобных, но из других материалов. Но теперь дети выполняют их с большей самостоятельностью: сначала изготавливаются поделки по образцу, а затем из тех же или подобных материалов - по собственному замыслу. Это – орнаменты из семян на пластилиновой основе; фигурки животных, грибов из желудей и еловых шишек; птиц из грецких орехов; цветы из тыквенных семечек; ваза из баночки, обвитая жгутами из гофрированной бумаги; орнаменты из листьев и семян, мозаика из яичной скорлупы.

Изготовление поделок из комочков цветной бумаги, изделий в технике «Оригами», новогодних игрушек и украшений, поделок из бумажных конусов.

Изготовление коллективных работ.

Повторение видов, названий и свойств ниток и тканей. Отрабатывание знакомых действий: наматывание ниток на клубок, вдевание нитки в иглу, завязывание узелка, закрепление нитки на изнаночной стороне. Изучение швов (название, назначение, отрабатывание навыка шитья) проводится по следующей схеме: шитье на трафарете; шитье по клеточкам тетрадного листа; шитье на ткани по контурной линии. В 3-м классе изучаются сметочный, стачной, стебельчатый, обметочный швы.

Обучающиеся со сложным дефектом

ЛЕПКА

Формирование у детей интереса, положительного отношения к лепке, привлечение внимания к ее выполнению, заинтересованность в результате работы. Активизация игровых мотивов деятельности, обыгрывание лепных поделок в свободной деятельности. Закрепление представлений о свойствах пластической массы (пластилин, глина, соленое тесто) и способах лепки.

Обследование предметов перед лепкой (ощупывание, разглядывание), анализ (целостное восприятие предмета, вычленение основных частей предмета, определение их соотношения).

Упражнения в лепке предметов округлой формы («Мы собрали ягоды в лесу», «На огороде», «Спелые яблоки»). После предварительного обследования обучение лепке несложных предметов из двух частей («Неваляшка», «Красивая птичка», «Пирамида из шаров»).

Лепка с использованием уже знакомых приемов: расплющивание шара и соединение концов слепленной палочки («Собираем урожай», «Печенье на день рождения», «Баранки к чаю», «Оладушки»).

Знакомство детей с новым приемом видоизменения формы шара: вдавливание для образования ямки («Яблоко», «Апельсин»). Знакомство детей с новым приемом лепки: прищипывание краев («Чайная посуда для куклы», «Посуда для трех медведей»).

Проведение игр и упражнений по совершенствованию восприятия формы, величины предметов («Найди предметы, похожие на шар», «Большой — маленький»); обучение различению сходных по форме предметов на ощупь (игры типа «Волшебный мешочек»).

Формирование у детей положительного, эмоционального отношения к результату и процессу деятельности. Использование для работы содержания уже знакомых детям сказок, перед занятием проведение игр на узнавание, называние различных персонажей, предметов.

Обучение детей лепке предметов из нескольких частей, передавая основные свойства предметов («Снеговик», «Снежная баба»). При изображении животных обращение внимания детей на характерные особенности животных, выразительность образа («Косолапый мишка», «Зайка-попрыгайка»).

Упражнения детей в совершенствовании технических умений при работе с пластилином: отработка приемов отщипывания, раскатывания, прищипывания, вдавливания.

Знакомство детей с новым приемом: оттягивание («Сосульки», «Угощение для зверят: морковка, банан и т. п.», «Птичка-невеличка»).

Рассматривание с детьми изделия декоративно-прикладного искусства (белорусская керамика, дымковская игрушка). Развитие умения видеть красоту цвета в изделиях народного творчества, положительного отклика, желания взять в руки понравившийся предмет.

Проведение дидактических игр, направленных на развитие общего эстетического восприятия предметов декоративно-прикладного творчества («Магазин сувениров», «Народные игрушки» на основе использования русских — дымковская игрушка, русская матрешка — и белорусских изделий — соломенные и керамические игрушки).

Лепка предметов из нескольких частей, соединяя их путем прижатия друг к другу, используя в качестве натуры различные игрушки («Мои любимые игрушки», «Все для ярмарки»). Лепка из пластилина фигурок животных и птиц, персонажей сказок конструктивным способом (из частей) и включение их в последующее обыгрывание.

Лепка предметов посуды (блюдце, миска). Украшение вылепленных предметов (налепами).

Игры и упражнения по совершенствованию восприятия формы, величины предметов.

АППЛИКАЦИЯ

Выкладывание на листе бумаги приготовленных педагогом заготовок разной формы, величины, цвета, раскладывание их в определенной последовательности, а затем наклеивание их на бумагу. Закрепление в речи детей (пассивный и активный словарь) названия изобразительных средств для аппликации (клей, кисть, бумага, клеенка, заготовка, образец, салфетка), основные правила работы с ними.

Составление узора (из трех-четырех одинаковых элементов) в горизонтальной полосе; составление узора по образцу с последующим наклеиванием («Осенние листья», «Дары осени», «Гирлянда из шаров»).

Совершенствование умений детей анализировать образец под руководством педагога перед занятием аппликацией, передавать в аппликации строение предмета.

Составление предметных аппликаций из нескольких частей (из двух-трех частей) по образцу («Башня из кубиков», «Цветная пирамидка»).

Проведение специальных игр и упражнений на развитие умения подбирать предметы по форме, величине, цвету; чередовать предметы по одному признаку.

Выполнение предметных аппликаций по образцу, по натуре без образца («Разноцветные шары», «Гирлянда флажков», «Слепим снеговика»). Подведение детей к созданию сюжетной аппликации: наклеивание заготовок на заранее подготовленный сюжет по показу (используя содержание знакомых сказок «Колобок», «Машенька и медведь»).

Выполнение коллективной аппликации под руководством педагога («Новогодняя елочка»).

Рассматривание с детьми изделия белорусского декоративно-прикладного искусства (декоративная вышивка, роспись по дереву и ткани). Выполнение узора по образцу на горизонтальной полосе, соблюдая чередование по одному признаку («Украсим шарфик»); в квадрате, ориентируясь на пространственное расположение элементов: по краям (вверху, внизу, справа, слева) и посередине Проведение с детьми дидактических игр, направленных на развитие общего эстетического восприятия предметов декоративно-прикладного творчества («Город мастеров», «Какие разные народные игрушки»).

Наклеивание изображения известных детям животных (зверей и птиц), состоящих из нескольких частей, выделяя основные их элементы: голова, туловище, ноги (лапы), хвост.

Выполнение сюжетных аппликаций («Выросли цветы на клумбе», «Дети посадили дерево возле дома»).

Составление узора по всему листу бумаги («Огоньки зажглись», «Снегопад»); в горизонтальной полосе по образцу, в основе которого ритмическое чередование по определенному признаку («Красные и желтые флажки», «Маленький и большой шарик», «Полосатый коврик», «Гирлянды цветов», «Бусы для мамочки»).

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Ученики должны знать: названия, внешний вид и свойства материалов для поделок; последовательность выполнения поделок; названия и назначение разных швов; правила безопасной работы с ножницами и иглой.

Ученики должны уметь: выполнять поделки по показу, образцу и словесной инструкции; пользоваться технологической картой; шить разными стежками по контурной линии; доводить свою работу до конца; с помощью учителя давать элементарную оценку своей работе и работе других детей, соотносить свою поделку с образцом, готовить рабочее место и убирать его после работы.

4 КЛАСС (99 часов)

Требования к обучению

Продолжать обучать выполнять поделки с помощью демонстрации пооперационного изготовления поделки, по образцу по словесной инструкции и с использованием технологических карт.

Учить выполнять поделки по собственному замыслу.

Отрабатывать технику «Оригами»; шитье сметочным швом стежками определенной длины по намеченной линии, шитье стачным, стебельчатым и обметочным швами.

Учить выполнять мелкий ремонт одежды: зашить прореху, обметать и подшить край, пришить пуговицы.

Продолжать коррекционную работу по развитию тактильно-проприоцептивных, зрительных ощущений и восприятий, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики рук, активного и пассивного словаря, связной речи, внимания, памяти и мышления, личностных качеств.

Развитие художественно-творческих способностей.

Воспитание правильной посадки во время работы; соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил работы с инструментами и приспособлениями; умение аккуратно и до конца выполнять поделку.

Подготовка своего рабочего места, содержание его в порядке во время работы и убирать после окончания занятия.

Тематическое содержание разделов

Сбор природного материала. Изготовление поделок с использованием хорошо знакомых и новых природных материалов (ракушек, гальки, рисовой, манной и пшенной крупы): разнообразные аппликации - на пластилиновой основе, из наклеенной в рамках контура крупы, из яичной скорлупы, засушенных листьев. Оформление сделанных из веточек деревьев по 4-м временам года: цветущее дерево, деревья с зелеными и желтыми листьями, заснеженное дерево.

Отработка изготовления поделок в знакомой технике: изделия из конусов, аппликация из бумажных шариков, гирлянды из силуэтных фигурок, изделия в технике «Оригами». Освоение техники плетения ковриков из полосок плотной бумаги или картона, вырезания снежинок, изготовления поделок с использованием одноразовых стаканчиков.

Знакомство с внешним видом и свойствами поролона и изготовление поделок из него: вырезание из тонкого поролона различных фигур, из толстого – геометрических форм, создание коллективной поделки – куклы - с использованием вспомогательных средств (проволока для каркаса, пуговицы для глаз, ткань и т.д.).

Продолжается отрабатывание следующих умений и навыков: вдевание нитки в иголку, завязывание узелка и закрепление нити на изнанке, шитье сметочным, стачным, обметочным и стебельчатым швами. Осваивается умение пришивать пуговицы: пуговиц с 2-мя и 4-мя дырочками, пуговиц на ножке. Для отработки усвоенных умений и навыков изготавливаются аппликации из пуговиц, вышивки с применением всех видов швов. Необходимо обучить детей пользоваться своими знаниями, умениями и навыками при ремонте одежды. При помощи учителя дети занимаются ее починкой: пришивают край одежды, сметывают и сшивают одежду и постельное белье по распоротому шву, обрабатывают край одежды, вышивают свое имя на одежде. Во время шитья всегда соблюдаются правила безопасной работы с ножницами и иглой.

Обучающиеся со сложным дефектом:

ЛЕПКА

Воспитание стойкого интереса к лепке из пластичной массы (пластилин, глина, соленое тесто). Совершенствование навыков обследования предметов перед лепкой (рассматривание, ощупывание предмета, выделение в нем формы и цвета основных и дополнительных частей).

Лепка различных предметов после обследования, передача их основных признаков, используя известные приемы: раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания, соединения частей («Урожай овощей и фруктов», «В лес по грибы», «Одну ягодку беру, на другую смотрю...»).

Раскрашивание поделок из глины и соленого теста для последующего использования их в сюжетных играх («Магазин»).

Лепка вместе с детьми знакомых предметов по образцу и по подражанию; передача особенностей формы предметов, сравнивание ее с основной формой-эталоном («Кого встретила Снегурочка в лесу», «Птицы в лесу»).

Лепка с применением конструктивного способа лепки (из частей), фигурки животных («Лисичка-сестричка и серый волк», «Три поросенка», «У солнышка в гостях») и людей («Девочка в шубке», «Снегурочка»).

Закрепление у детей умения использовать приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, оттягивания, соединения частей. Знакомство с новыми приемами лепки: прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички), сглаживание поверхности вылепленной фигурки, предмета.

Организация коллективной деятельности путем выполнения детьми индивидуальных заданий с последующим объединением всех поделок («Волк и семеро козлят»). Формирование замысла у детей, навыков планирования предстоящей работы и доведения ее до конечного результата.

Упражнения в передаче различий по величине, для отражения элементарного связного содержания, лепка группы предметов к знакомым сказкам и специально подобранным рассказам («Курочка и цыплята», «Три медведя»).

Рассматривание изделий народных промыслов (белорусская керамика: кувшины, миски, тарелки, горшочки). Знакомство детей с лепкой посуды: обучение приемам оттягивания всех краев сплюснутого шара, вдавливания середины шара для получения полой формы (глубокая миска, горшок). Раскрашивание вместе с детьми поделок, использование их в сюжетных играх («Сервиз для кукол», «Новоселье куклы Оли»).

Совершенствование у детей навыков работы с пластичной массой и закрепление приемов аккуратной лепки.

Проведение специальных упражнений, способствующих развитию и совершенствованию самостоятельных умений детей («Что можно сделать из этого куска пластилина?», «Как сделать из куска пластилина ...?»).

Формирование умения анализировать лепные изделия, давать оценку своей работе и работе сверстников.

АППЛИКАЦИЯ

Воспитание интереса детей к аппликации, постепенное усложнение ее содержания и расширение возможности создания разнообразных изображений. Знакомство детей с новой техникой: коллаж — сочетанием в работе приемов аппликации и рисования («Овощи на тарелке», тарелка — рисунок, овощи — аппликация; «Цветы в вазе», ваза и бутоны цветов — аппликация, стебли растений — рисование).

Расширение количества изображаемых в аппликации объектов (животные, растения, строения) из готовых форм.

Составление простых предметных аппликации из частей («Цыпленок», «Неваляшка», «Домик для ежика») и сюжетные аппликации по подражанию и по образцу («Мы идем по грибы», «Золотая осень»).

Составление коллективных аппликаций («Урожай с нашего огорода», «Что растет в саду?»).

Совершенствование навыков работы с клеем, фиксирование внимания детей на приемах аккуратной работы.

Составление и наклеивание предметных аппликаций из нескольких частей («Построим снежную крепость», «Снежная баба»).

Выкладывание по речевой инструкции заготовок на фланелеграфе, а затем наклеивание их, чередуя их по одному - двум признакам («В шумном хороводе», «Бусы для подружки», «Большая и маленькая елочки»).

Проведение сюжетно-тематических аппликаций («Зима пришла», «Новогодний праздник»).

Выполнение декоративных аппликации по образцу. Упражнения в ориентировке на листе бумаги (вверху, внизу, посередине). Составление узора в полоске и квадрате, используя разные по форме, величине и цвету геометрические фигуры.

Рассматривание с детьми изделия декоративно-прикладного искусства: керамика, русская (дымковская) и белорусская игрушки из дерева, соломы, глины, льна. Развитие умения видеть красоту цвета в изделиях народного творчества.

Проведение с детьми дидактических игр, направленные на развитие общего эстетического восприятия предметов народного творчества и на восприятие особенностей различных промыслов русского и белорусского декоративно-прикладного искусства («Лото», «Декоративная мозаика», «Составь узор»).

Проведение специальных игр и упражнений по обучению выкладыванию и наклеиванию заготовок («Улица», «Полянка») и изображений сборно-разборных игрушек в готовом контуре, различных мозаик (типа puzzle).

Продолжение обучению анализа натуры, определения основных частей, их расположения, раскладывания и наклеивания заготовок по речевой инструкции педагога на листе бумаги.

Обучение детей выполнению предметных аппликаций («Подснежники», «Весенний букет»), сюжетных аппликаций («Птицы на ветвях», «Машины едут по улице»).

При создании сюжетно-тематических аппликаций обучение детей сочетать различные изобразительные техники, например: рисование традиционным способом и аппликация (коллаж); аппликация и «пальчиковая живопись» («Веточка мимозы», «Открытка к маминому празднику»).

Знакомство детей с техникой создания объемной аппликации («Весенние цветы», «Бабочки»). Бумажные заготовки предметов симметричной формы (бабочки, овощи и фрукты округлых форм, цветы, елки, грибы и т. п.) приклеиваются за выступающие части (например, за лепестки) или за одну половинку изделия (клей наносится только на одно крылышко бабочки, на серединку цветка и т. п.).

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Ученики должны знать: названия, внешний вид и свойства материалов для поделок; последовательность выполнения поделок; названия и назначение разных швов; правила безопасной работы с ножницами и иглой.

Ученики должны уметь: выполнять задания по образцу, словесной инструкции; пользоваться технологической картой; выполнять под контролем взрослого мелкий ремонт одежды: зашивать прореху, обметывать и подшивать край, пришивать пуговицы; давать элементарную оценку выполненной работе.

Примерные показатели освоения программы детьми со сложным дефектом:

Базовый уровень:

- обследование натуры перед изображением — ощупывание формы предмета, определение формы, цвета и величины предмета и его частей, их местоположение
- передача в изображениях (рисунках, поделках, аппликациях, конструкциях) основных свойств (формы, величины, цвета, местоположения основных и второстепенных частей) предметов;
- создание по подражанию и по образцу лепных поделок, аппликаций, рисунков и конструкций, пользуясь усвоенными изобразительными (в лепке: приемы раскатывания, вдавливания, расплющивания, защипывания, примазывания, оттягивания; в рисовании: наращивание объема, примакивание небольшой кистью, касание крупной кистью или рисование пальцами, штампами) и конструктивными приемами работы;
- создание декоративных рисунков и аппликаций на основе русской росписи (дымковская игрушка) и белорусской художественной техники «цацкованіе»;
- участие в выполнении коллективных работ по изображению знакомых объектов окружающей действительности;
- помощь педагогу в подготовке рабочего места к выполнению изобразительной деятельности и конструирования (расставляют кисти, краски, клей, раскладывают бумагу, бумажные заготовки, салфетки, вынимают из коробки строительный материал);
- правильное использование материально-технических средств изобразительной деятельности и конструирования;
- понимание и стремление употреблять в собственной речи слова-обозначения предметов, их свойств, качеств, пространственного расположения как отдельных предметов, так и их частей;
- сравнивание с помощью педагога результатов своей работы и работ сверстников с натурой, оценивание созданных изображений (поделки, аппликации, рисунки, постройки) по наводящим вопросам педагога.

Уровень ниже базового:

- изображение знакомых объектов с помощью взрослого и по подражанию (лепят предметы округлой формы; наклеивают предметы, состоящие из двух частей; передают в рисунках округлую форму предметов, разную величину и цвет объектов; создают

знакомые постройки, состоящие из трех элементов, из различного строительного материала);

- различение, показывание и по возможности называние некоторых основных цветов, величины, формы предметов;
- ориентировка с помощью педагога на плоскости бумаги (рисуют и создают аппликацию в центре листа бумаги, не выходят за его край);
- использование с помощью педагога основных инструментов и материалов изобразительной деятельности и конструирования в соответствии с правилами работы и технически верно;
- понимание и по возможности называние слов-обозначений свойств, качеств и месторасположения предметов (красный, желтый, зеленый, синий; круглый, квадратный; круг, квадрат; большой, маленький; шар, кубик; вверху, внизу, посередине);
- положительное отношение к результатам своей работы и осуществление с ними игровых действий.

ТЕХНОЛОГИЯ (ПРОФИЛЬ «ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО») (5-10 класс)

«Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства для оформления домашнего интерьера»

Пояснительная записка

Выпускники, вступающие в жизнь, поставлены в такие жизненные условия, в которых вынуждены быть самостоятельными, мыслящими, инициативными, способными вырабатывать оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности учащегося в обществе.

Среди многообразия видов творческой деятельности декоративно-прикладное искусство занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят свое отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно - прикладного искусства является ведущим фактором развития личности, способом творческого освоения мира, накопления опыта посильной трудовой деятельности и эстетического развития.

Программа «Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства для оформления домашнего интерьера» имеет педагогическую, социально-трудовую и художественно-эстетическую направленность, составлена для детей с ограниченными возможностями здоровья (глубокой умственной отсталостью) 4 – 10 классов коррекционной школы VIII вида.

Цель программы

Формирование социально-личностных и трудовых компетенций у детей с ограниченными возможностями здоровья в оформлении домашнего интерьера средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- расширять знания учащихся об окружающем мире, о быте и труде русского народа через предметы декоративно-прикладного искусства;
- закреплять и расширять знания учащихся, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, черчения, литературы, природоведения и формировать способность их систематизировать;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы учащихся нужными инструментами и приспособлениями при обработке соломки, бересты и других материалов;
- обучать учащихся изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства в различных техниках, из различных материалов для оформления домашнего интерьера;
- обучать учащихся декорированию готовых изделий домашнего обихода различными техниками и материалами;
- обучать учащихся изготовлению сувенирной продукции и дизайну упаковки сувениров для подарков;
- обучать учащихся современному дизайну оформления домашнего интерьера изделиями декоративно-прикладного искусства, выполненными своими руками

Воспитательные:

- формировать здоровый образ жизни учащихся, культуру поведения, бережное отношение к своему труду и к труду других людей.
- формировать социальную адаптацию учащихся в коллективе среди своих сверстников и в обществе в целом, акцентуируя внимание на доброжелательные отношения;
- воспитывать потребность учащихся в организации своего содержательного досуга;
- воспитывать положительные качества личности и характера (аккуратности, трудолюбия, усидчивости и т. Д.)

Коррекционно – развивающие:

- развивать, познавательный интерес детей к декоративно-прикладному искусству, к традициям и быту русского народа, к творчеству дизайнера;
- пробудить творческие качества личности и приобщить к активной творческой деятельности;
- развивать способность учащихся ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать у учащихся мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать внимание, память, логическое абстрактное мышление, пространственное воображение, эстетическое восприятие;
- развивать художественный вкус, изобретательность, творческие способности обучающихся

Разработана программа на основе учебного плана, собственных авторских технологий изготовления изделий для оформления домашнего интерьера, возрождения народных ремесел и традиций по изготовлению текстильных обрядовых и игровых кукол, идеи становления гармонии трех начал: разума – культуры чувства – силы личности с учетом познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет их. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, интеллектуальной, волевой сфер ребенка.

Становление гармонии трех начал: разума – культуры чувства – силы личности имеет особое значение для детей с ограниченными возможностями здоровья, у каждого из которых имеются серьезные проблемы в личностном и физическом развитии. Вовлечение детей в активную творческую деятельность способствует снижению болезненной симптоматики, помогает становлению процесса социальной адаптации.

Универсальной основой для благополучия ребенка в обществе служит его активное приспособление к условиям социальной среды путём освоения и принятия ценностей, норм, правил и способов поведения.

Социальная адаптация детей с проблемами в развитии существенно затруднена в силу ограничений, накладываемых на них дефектом в области познавательной деятельности. Поэтому таких ребят нужно обучать специальными методами и средствами

всему тому, что для них будет жизненно необходимым. Как и для любого человека, это будут знания и умения, приобретенные в области быта, труда и досуга.

В основе социального благополучия детей по окончании школы лежит их успешность в труде - умение зарабатывать себе на жизнь, самостоятельность в быту – умение выстраивать межличностные отношения и насыщенность в свободное время – умение создавать свой быт и организовывать досуг.

Программа «Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства для оформления домашнего интерьера» содержит материал, помогающий детям развитию мелкой моторики, совершенствованию возможностей сохранных и нарушенных анализаторов, овладению рациональными приемами их использования в практической деятельности, подготовке к самостоятельной жизни, общественно-полезному труду, формированию общей культуры, формированию компетенций в организации содержательного досуга и оформлении домашнего интерьера.

Программа «Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства для оформления домашнего интерьера» выполняет следующие функции:

- Образовательная функция (обучающая, воспитательная, развивающая)
- Практическая функция (выполнение изделий)
- Культурно-просветительная функция (организация и участие в конкурсах, выставках, ярмарках, экскурсиях, творческих встречах)
- Оздоровительная функция (использование здоровьесберегающих технологий – упражнений, разминок, развивающих игр, безопасных приемов работы)

Для реализации всех функций образовательного процесса разработан учебно-методический комплект, включающий учебно-методические пособия, практические руководства, учебно-методические разработки, словари терминов, сборники здоровьесберегающих упражнений, коллекции рисунков и инструкционно – технологические карты.

Программа «Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства для оформления домашнего интерьера» состоит из четырех обучающих модулей:

1. Дизайн изделий для оформления кухни и столовой
2. Дизайн сувениров
3. Дизайн изделий для оформления гостиной и прихожей
4. Дизайн изделий для оформления детской и спальни

Обучающий материал содержится в следующих темах программы:

1. Изготовление декоративных изделий для оформления:
- кухни и столовой;
- гостиной и прихожей;
- детской и спальни.
2. Декорирование готовых изделий бытового потребления и собственно изготовленных для оформления:
- кухни и столовой;
- гостиной и прихожей;
- детской и спальни.
3. Изготовление декоративного панно для оформления домашнего интерьера.
4. Изготовление и декорирование сувениров.
5. Изготовление поздравительных открыток.
6. Изготовление подарочных коробок для упаковки сувениров.
7. Национально-региональный компонент. Русские народные традиции. Традиционные обрядовые куклы.
8. Производительный труд (изготовление экспонатов для выставки, ярмарки, оформления школьного и домашнего интерьера, пополнения сувенирной копилки школы).

При компоновке программы учитывалось поэтапное развитие основных задач обучения, воспитания и развития:

- Формирование основ художественного восприятия декоративно-прикладного искусства.
- Формирование основ художественно-композиционного мышления в декоративно-прикладном творчестве.
- Формирование основ художественной деятельности.

На каждом этапе рассматривалась особенность каждого изготавливаемого изделия, его связь с истоками народного творчества и современностью, решение композиционных задач, решение технологических задач, задач на развитие мелкой моторики, задач по совершенствованию сохранных анализаторов, профориентационные задачи.

Программа «Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства для оформления домашнего интерьера» является вариативной и мобильной. На ее основе разрабатываются рабочие программы и индивидуальные образовательные программы учащихся.

Для составления рабочих и индивидуальных программ предусмотрены следующие варианты работ:

- Варианты выбора материалов для изготовления и декорирования художественных изделий
- Варианты выбора материалов для соединения деталей и придания дополнительных качеств изделию
- Варианты выбора приборов, инструментов и приспособлений для изготовления и декорирования художественных изделий
- Варианты выбора техники изготовления художественных изделий для оформления домашнего интерьера
- Варианты выбора техники декорирования поверхности изделий
- Варианты выбора художественных изделий для изготовления, декорирования и оформления интерьера кухни и столовой
- Варианты выбора художественных изделий для изготовления, декорирования и оформления интерьера гостиной и прихожей
- Варианты выбора художественных изделий для изготовления, декорирования и оформления интерьера детской и спальни.

При составлении рабочей программы учитываются психофизические возможности здоровья учащихся, и выбирается тот вариант изготовления изделий, с которым ребята справятся.

В программу включены следующие техники:

- аппликация (накладная, прорезная);
- пластика (объемная, фактурная);
- оригами (классическое, модульное);
- папье-маше (из бумажной массы, из слоев бумаги);
- мозаика (контурная, детальная);
- декупаж (традиционный, из салфеток, объемный);
- лепка;
- текстильный дизайн;
- флор дизайн;
- квилинг;
- плетение;
- высечка;
- ганутель;
- темари;
- торцевание

Все техники имеют современное направление декоративно–прикладного искусства, наделены множеством практичных функций и интерпретированы для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Для работы в данных техниках используются различные виды бумаги, соломка, береста, сухоцветы, семена деревьев и овощей, текстиль, кожа, опилки. А также нетрадиционные материалы, состоящие из промышленных отходов. Все материалы относительно дешевые и доступные для детей.

Применение специальных приспособлений, изготовленных по авторским конструкциям, облегчает работу детей, сокращает время на изготовление и улучшает качество изделия.

Для лучшего усвоения материала используются легко доступные безопасные приемы работы в данной технике, развивающие мелкую моторику.

На занятиях в мастерской художественных ремесел учащимся предоставляется большая возможность для самовыражения и проявления творческих способностей.

Изделия для выполнения подбираются высокохудожественные, гармонично сочетаемые в современном интерьере, имеющие практическое применение.

В каждом классе предусмотрено изготовление и декорирование изделий для дизайна кухни и столовой, для дизайна прихожей и гостиной, для дизайна детской и спальни, для дизайна сувениров.

Хотя разделы программы в каждом классе одинаковые, суть в том, что технология выполнения каждого изделия различна и задания располагаются по возрастающей сложности.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих практическую реализацию. Преподавание материала осуществляется по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.

Основной формой обучения является типовое занятие. На уроке используются следующие методы обучения:

Инструктаж - на котором задается программа действий, методы и приемы их выполнения с показом иллюстраций, фотографий, готовых изделий. Во время инструктажа учащиеся знакомятся с предметами быта, их назначением, способами дизайна интерьера помещений.

Упражнения, - в ходе которых, происходит закрепление приобретенных знаний и определенных действий на практике, которые становятся привычными в результате неоднократных повторений. Освоение основ художественных ремесел происходит через упражнения.

Природные задатки даны ребенку с рождения. Эти задатки необходимо развивать упражнениями в процессе деятельности. Потому что способом развития личности является ее собственная деятельность. В результате неоднократных повторов упражнений формируются навыки, если бы человек не имел способности к навыку, то не смог бы продвинуться ни на одну ступень в своем развитии.

Контроль – на протяжении всего урока учитель ведет учет деятельности учащихся, который позволяет учитывать состояние знаний, умений и навыков.

Взаимообучение – в процессе трудовой деятельности более успешные ученики помогают тем, кто не справляется с работой, исполняют роль инструктора.

По характеру познавательной деятельности предпочтение отдается беседе, наглядно-иллюстративному методу, репродуктивному и методу поощрения, что способствует созданию ситуации успешного освоения программы и успешности развития ученика. Использование на уроке проблемных ситуаций активизирует творческое воображение.

Программа предусматривает использование индивидуальной и фронтальной форм учебной работы. Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему классу, а так же проектную деятельность. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учеников и оказания такой помощи каждому из них, со стороны учителя, которая позволяет, не снижая активности ученика, содействовать выработке компетентностей самостоятельной работы. Коллективная работа является наиболее

эффективной формой организации труда. Через коллективные формы работы у учащихся формируется навык творческого общения и дружеского сплочения.

Наряду с традиционными уроками, программа предусматривает проектную деятельность по оформлению школьного интерьера, организацию выставок по декоративно – прикладному творчеству на школьных мероприятиях, участие в краевых, городских и районных выставках и ярмарках работ детского творчества, посещение выставок декоративно – прикладного и изобразительного искусства. Выполненные работы должны иметь общественную значимость: использоваться как элементы оформления школьных интерьеров, подарки на торжествах, экспонаты выставок, что подводит учащихся к пониманию высокой роли этого искусства.

Каждое занятие сопровождается наглядными пособиями, технологическими картами, инструкциями, образцами поэтапного изготовления изделий в различных техниках. Наглядный материал помогает эффективно решать многие задачи на уроке. Методический материал рассчитан на творческое воплощение представленного опыта.

Для коррекции психофизических функций детей во время занятий в мастерской используются здоровьесберегающие технологии – элементы и приемы саморегуляции и аутотренинга, комплексы пальчиковой гимнастики, упражнения для повышения внимательности, упражнения для снятия локального утомления на уроках, упражнения для восстановления системы организма после работы.

При проведении занятий создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья: развивается эмоциональная сфера ребенка, снижается уровень тревожности, развивается пространственное мышление, формируется инициатива, умственная активность, самостоятельность, любознательность.

При организации занятий учитель оставляет за собой право выбора техники и технологии изготовления изделия, вида материалов и приспособлений для каждого ребенка индивидуально. Учитель подбирает такое задание, чтобы ребенок с ним справился. При этом учитываются специфические особенности, неповторимость каждой личности, своеобразие склонностей и возможностей каждого ребенка. Вариативность в трактовке тем уроков объясняется местными условиями и уровнем развития учащихся.

Обучение основывается на следующих дидактических принципах:

- доступности, достоверности, повторяемости, последовательности, практичности и наглядности обучения;
- природосообразности, личностно-ориентированного подхода (учитывается интеллектуальный уровень развития, особенность и уникальность каждого ученика, создаются условия для полного раскрытия способностей детей, предлагающие выполнение заданий различной степени сложности);
- свободы выбора решений и самостоятельности их реализации;
- культуросообразности (приобщение учащихся к современной мировой культуре и возрождению истоков народных ремесел, а также ориентация на общекультурные человеческие ценности);
- сотрудничества и ответственности.

Художественная деятельность учащихся на уроках носит разнообразные формы выражения:

- изображения на плоскости и в объеме;
- эскизная работа;
- работа по представлению;
- декоративные панно, витражи, коллажи;
- выполнение различных видов обрамлений (рамок);
- изготовление и декорирование изделий в разных техниках и материалах;
- участие в конкурсах, ярмарках ремесел, выставках детского творчества, презентациях и творческих встречах

Представленная программа – средство развития творчества, мелкой моторики, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления детей.

Включение детей в художественную деятельность снимает скованность, неуверенность, напряженность и агрессивность. Создание вокруг детей творческой атмосферы вызывает у них чувство удовольствия, побуждает к общению, способствует развитию духа команды.

Умения, которые ребята приобретают на занятиях творческого труда, они с успехом применяют дома. Постепенно увлечение становиться любимым занятием в свободное время.

Творческие уроки формируют в детях правильное социальное поведение. В процессе этой деятельности у учащихся развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и учителем.

Занятия прикладными ремеслами способствуют не только развитию мелкой моторики, произвольного внимания, воображения, логического и ассоциативного мышления,

а так же учат понимать культуру своей Родины и создавать красоту своими руками с помощью предметов декоративно-прикладного искусства.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, то есть теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы. Наиболее подходящая форма оценки это организованный просмотр выполненных изделий. Этот просмотр проводится как временная выставка работ. Дети рассматривают собственные работы и работы своих сверстников, обсуждают и дают оценки результатов собственного творчества, при этом отмечается качество, удачные оригинальные решения, функциональность изделия.

По окончании учебного года проводится итоговая выставка работ учащихся «Свой дом украсим сами». Вся экспозиция представляет импровизацию кухни, прихожей, гостиной и спальни оформленными декоративно-прикладными изделиями, выполненными учащимися из различных материалов в разных техниках.

Результатом прохождения программы «Дизайн изделий декоративно-прикладного искусства для оформления домашнего интерьера» предполагается формирование способностей учащихся изготавливать сувенирную продукцию из различных материалов в разных техниках и декорировать предметы домашнего потребления, современно и эстетично оформлять домашний интерьер декоративно-прикладными изделиями, выполненными своими руками, и содержательно организовывать свой досуг.

Варианты выбора материалов, техник исполнения и видов художественных изделий для оформления домашнего интерьера

Материалы для изготовления и декорирования художественных изделий

1. Соломка
2. Береста
3. Бумага
4. Декоративные салфетки
5. Сухоцветы
6. Картон
7. Калька
8. Кожа
9. Текстиль
10. Пластилин
11. Опилки
12. Ивовые прутья
13. Проволока
14. Украшения (блестки, стразы и т.п.)

Материалы для соединения деталей и придания дополнительных качеств изделию

1. Клей быстрого скрепления «Момент»
2. Клей поливинилацетатный (ПВА)
3. Пропитка «Сенеж»
4. Лак

5. Акриловые краски

Приборы, инструменты и приспособления для изготовления и декорирования художественных изделий

1. Утюг
2. Выжигательный прибор
3. Паяльник
4. Молоток
5. Стамеска
6. Пробойник
7. Ножницы
8. Пинцет
9. Канцелярский нож
10. Швейная игла
11. Штамп
12. Металлический шаблон
13. Деревянная палочка
14. Кисть
15. Карандаш
16. Линейка

Техники изготовления художественных изделий для оформления домашнего интерьера

1. Модульное оригами
2. Папье-маше
3. Пластика
4. Квилинг
5. Плетение
6. Аппликация
7. Высечка
8. Лепка
9. Темари
10. Айрис фолдинг
11. Торцевание

Техники декорирования поверхности изделий

1. Мозаика
2. Декупаж
3. Лепка
4. Пластика
5. Плетение
6. Квилинг
7. Аппликация
8. Роспись
9. Ганутель
10. Торцевание

Перечень художественных изделий для изготовления, декорирования и оформления интерьера кухни и столовой

1. Декоративная тарелка
2. Подставка для яйца
3. Пасхальное яйцо
4. Подставка для салфеток
5. Подставка для зубочисток
6. Сундучок для специй
7. Декоративное панно
8. Набор для специй
9. Баночка для хранения продуктов
10. Сухарница
11. Блюдо для фруктов
12. Корзинка для конфет
13. Рамка для фотографии (панно)
14. Магнитик на холодильник
15. Закладка для кулинарной книги
16. Декоративная штора
17. Кусудама
18. Ваза для цветов
19. Декоративная бутылка
20. Кувшин для воды
21. Горшок для цветов
22. Разделочная доска
23. Искусственные цветы
24. Декоративное яблоко
25. Декоративная груша
26. Декоративный апельсин
27. Декоративный ананас
28. Декоративный лимон
29. Декоративная клубника
30. Декоративный торт
31. Поднос
32. Подставка для коктейльных трубочек
33. Домовичок
34. Горшок с кактусом
35. Шкатулка для аптечки
36. Подвеска с рыбками

Перечень художественных изделий для изготовления, декорирования и оформления интерьера гостиной и прихожей

1. Шкатулка для ключей
2. Закладка для телефонной книги

3. Коврик для телефона
4. Футляр для расчесок
5. Футляр для ножниц
6. Футляр для очков
7. Шкатулка для рукоделия
8. Плафон для свечи
9. Декоративная подкова
10. Кусудама
11. Ваза для цветов
12. Брелок для ключей
13. Обрамление для зеркала
14. Декоративное панно
15. Искусственные цветы
16. Подвеска с колокольчиками
17. Сова
18. Кот
19. Собака
20. Попугай
21. Ваза удачи
22. Лебедь
23. Корабль
24. Елочные украшения
25. Дед Мороз
26. Елка

Перечень художественных изделий для изготовления, декорирования и оформления интерьера детской и спальни

1. Копилка
2. Подставка для карандашей
3. Подставка для книг
4. Журавлик счастья
5. Кусудама
6. Кубок победы
7. Погремушка
8. Рамка для фотографии
9. Заветная шкатулка
10. Ангелочек
11. Кукла
12. Декоративное панно
13. Зайчик
14. Снеговик
15. Пингвин
16. Поросенок
17. Пьеро и Мальвина
18. Закладка в книгу
19. Шкатулка для мини игрушек
20. Подвеска с сердечками

Перечень сувенирной продукции

1. Поздравительная открытка
2. Коробка для сувенира
3. Брелок для ключей
4. Обрамление (рамка)
5. Кусудама
6. Елочное украшение
7. Символ года по гороскопу
8. Бижутерия (заколка, браслет, брелок, пояс, бусы, серьги, ободок, брошка)
9. Копилка
10. Оберег
11. Подвеска
12. Игольница;
13. Декоративное панно
14. Ваза (горшочек, бутылка, бочонок)
15. Подставка (для карандашей, ложек, салфеток, зубочисток)
16. Шкатулка (для бижутерии, пуговиц, аптечки, специй, секретов, игрушек, рукоделия)
17. Цветы (розы, ромашки, лилии, подснежники, герберы, тюльпаны)
18. Сердечко
19. Колокольчик
20. Мешочек для талисмана
21. Домовичок
22. Грибочек
23. Сувенир из серии «мир животных»;
24. Сувенир из серии «мир птиц и бабочек»
25. Сувенир из серии « подводный мир»
26. Сувенир из серии «мир сказок»
27. ангелочек
28. Футляр (для очков, ножниц, ручки)
29. Колосок
30. Кукла
31. Рамка для фото
32. Корзинка
33. Пасхальное яйцо
34. Тарелка
35. Салфетка
36. Подкова

Перечень текстильных традиционных кукол

1. Зайчик
2. Зайчик на пальчик
3. Бессонница
4. Отдарок на Подарок
5. Кувадка
6. Крестец
7. Рождественский ангел
8. День и Ночь
9. Пасхальная голубка
10. Колыбельная
11. Колыбельная подвеска
12. Мартинички
13. Купавка
14. Десятиручка
15. Филипповка
16. Вербная
17. Пеленашка
18. Помощница хозяйке
19. Столбушка на полене
20. Столбушка – скрутка
21. Коляда
22. Веснянка
23. Кострома
24. Кузьма и Демьян
25. Вепсская
26. Симеон Столпник
27. Покосница
28. Лихоманки
29. Колокольчик

Прогнозируемые результаты формирования компетенций обучающихся в различных техниках.

Наименование разделов	Приобретут знания	Овладеют навыками
1. Введение в программу	Познакомятся с профессией дизайнера сувенирной продукции. Познакомятся с мастерской «Вдохновение» Познакомятся с сувенирным фондом мастерской. Познакомятся с организацией труда. Познакомятся с материалами, инструментами и безопасными приемами труда.	Овладеют навыками культуры труда. Научатся организовывать свое рабочее место. Научатся планировать свою работу. Овладеют навыками безопасной работы с ножницами, канцелярским ножом, клеевыми материалами и лаками.
2. Традиционная народная кукла	Познакомятся с коллекцией традиционных народных кукол. Познакомятся с историей и традициями кукольного ремесла. Познакомятся с	Овладеют традиционными приемами изготовления текстильных кукол Научатся самостоятельно подбирать материалы для текстильных кукол и соблюдать правила изготовления оберегов.

	традиционными приемами изготовления текстильных народных кукол	Научатся подбирать место для хранения кукол – оберегов в доме.
3. Модульное оригами	Познакомятся с техникой модульного оригами. Познакомятся с коллекцией конструкций из модулей. Познакомятся с техникой нарезки бумаги для модулей. Познакомятся с техникой складывания модулей оригами Познакомятся с технологией сборки различных конструкций из модулей оригами.	Научатся подбирать бумагу по цвету. Научатся делать разметку листа бумаги. Овладеют навыками складывания различных форм модулей оригами. Овладеют навыками резания бумаги канцелярским ножом. Научатся собирать конструкции по схемам и образцу. Овладеют технологическими приемами скрепления конструкций клеем. Овладеют технологическими приемами покрытия модульных конструкций лаком.
4. Квиллинг	Познакомятся с техникой квиллинга. Познакомятся с коллекцией работ в технике квиллинга. Познакомятся с техникой нарезки бумажных лент. познакомятся с техникой скручивания роллов - элементов квиллинга. Познакомятся с технологией изготовления различных конструкций в технике квиллинга	Научатся работать нужными инструментами и приспособлениями. Овладеют приемами нарезки бумажных лент. Научатся изготавливать приспособление для кручения бумажных лент. Овладеют техникой кручения бумажных лент. Научатся выполнять роллы – элементы квиллинга. Научатся изготавливать декоративное панно, открытки, картины и др.
5. Бумажная пластика	Познакомятся с техникой бумажной пластики Познакомятся с коллекцией бумажных цветов в технике пластики. Познакомятся с технологией изготовления бумажных цветов.	Овладеют техникой складывания лепестков различных цветов из бумаги. Научатся последовательным технологическим приемам изготовления цветов в технике пластики. Научатся чувствовать цвет, создавать форму изделий, передавать в работе своеобразный сюжет, отражать свои эмоциональные ощущения.

6. Декупаж	Познакомятся с различными видами декупажа. Познакомятся с коллекцией работ в технике декупажа. Познакомятся с технологией декорирования изделий в технике декупажа.	Научатся аккуратно выполнять свои изделия. Научатся современному оформлению домашнего интерьера изделиями, выполненными своими руками. Научатся декорированию готовых изделий в технике декупажа.
7. Плетение	Познакомятся с техникой плетения. Познакомятся с коллекцией плетеных работ. Познакомятся с технологией изготовления изделий в технике плетения. Познакомятся с технологией изготовления обрамления для панно.	Овладеют безопасными приемами нарезки лент для плетения. Овладеют техникой плетения плетежка и переносить эти умения на другие изделия. Научатся сравнивать изделия, выделять главное и делать выводы.
8. Аппликация из соломки	Познакомятся с техникой аппликации из соломки. Познакомятся с коллекцией работ в технике аппликации из соломки. Познакомятся с правилами заготовки соломки. Познакомятся с техникой выполнения соломенных пластин. Познакомятся с технологией изготовления панно в технике аппликации.	Овладеют безопасными приемами выполнения соломенных пластин горячим способом. Овладеют техникой наклеивания соломенных пластин на кальку. Научатся создавать композиции на основе из элементов аппликации. Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Научатся последовательному выполнению работы (замысел, эскиз, выбор материала, способ изготовления, готовое изделие).
9. Национально-региональный компонент	Получат знания о быте людей своего региона, народных промыслах и ремеслах, созданных на территории Красноярского края. Разовьют художественный вкус, изобретательность,	Научатся содержательно организовывать свой досуг. Приобретут положительные качества личности и характера Приобщатся к активной творческой деятельности. Сформируется способность

	творческие способности. Познакомятся с творчеством других людей. Познакомятся с правилами оформления выставочных экспонатов. Научатся понимать форму, линию, симметрию, цвет, гармонию, соразмерность природных творений и осознанно использовать их в своем творчестве.	изготавливать сувенирную продукцию из различных материалов в разных техниках и декорировать предметы домашнего потребления, современно и эстетично оформлять домашний интерьер декоративно-прикладными изделиями, выполненными своими руками. Научатся составлять композицию из готовых изделий. Научатся красиво дарить сувениры, сделанные своими руками.

ТЕХНОЛОГИЯ (ПРОФИЛЬ «ОЗЕЛЕНЕНИЕ»)
(5 – 10 класс)
Пояснительная записка

В настоящее время приоритетным направлением развития города Красноярска является его озеленение: высаживание деревьев и цветов. Муниципальное зеленое хозяйство города меняет ландшафтный дизайн парков, скверов, улиц, дворов. Это позволяет сделать вывод, что профессия рабочего-озеленителя будет востребована на современном рынке труда.

В программе предусмотрены 2 направления работы с детьми

- уход за комнатными растениями и их разведение,
- озеленение школьного участка.

Направления работы с детьми актуальны и востребованы в современном обществе, имеют практическое применение в быту.

Реализация программы по озеленению осуществляется с 5-го по 10-тый класс на уроках технологии с прохождением практики в мастерской и на пришкольном участке.

Педагогическая целесообразность разработки программы по озеленению заключается в адресной подготовке с ориентацией на реально-существующие рабочие места или возможность обеспечить себя посредствам индивидуальной трудовой деятельности.

Цель программы: социальная адаптация учащихся через формирование знаний, умений и практических навыков о растениях, способах выращивания и приемах ухода за ними.

Задачи:

1. Формировать у учащихся общетрудовые знания, умения и навыки о растениях, технологии выращивания и ухода за ними.
2. Развивитие мелкой моторики, расширение познавательных способностей и коррекция личностных качеств учащихся.
3. Воспитывать у детей ответственность, аккуратность, уважение к труду, трудовую дисциплину, любовь к природе и желание овладевать изучаемым материалом и практическими навыками.

Программа по озеленению отражает принцип связи обучения с жизнью, формирует у учащихся социальные компетенции: способы выращивания растений на школьном участке (посевом семян в почву и рассадой), знания о почве, семенах, инвентаре, владение технологией размножения и ухода за комнатными растениями. Самостоятельное выполнение работы и коллективный труд формирует у детей такие качества характера,

как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, учит их сотрудничеству и развивает коммуникативные компетенции.

На уроках технологии по озеленению дети-инвалиды развивают мелкую моторику, работая с семенами, дренажем, составляя почвенные смеси, овладевая навыками работы с ручным инвентарем по уходу за растениями. Это способствует развитию познавательной деятельности, обогащает связь с окружающей средой, способствует расширению кругозора, наблюдательности, мышления, двигательной памяти. Учащиеся овладевают трудовыми навыками и умениями по уходу и разведению комнатных растений, осваивают безопасные методы работы, учатся организовывать рабочее место, соблюдать технику безопасности, правила личной гигиены. Это расширяет и закрепляет понятия в социально-бытовой ориентировке, дает детям положительный жизненный опыт, формирует социально-бытовые компетенции, необходимые детям в современном обществе. Полученные навыки помогут стать детям помощниками в быту по уходу за комнатными растениями и на садовом участке.

С целью включения учащихся в трудовой процесс, приближенный к реальным условиям, необходимо иметь специально оснащенный кабинет. Мастерская по озеленению оснащена стойками и стеллажами для комнатных цветов и хранения инвентаря по уходу за растениями, рабочим столом. Для хранения садового инвентаря имеется бытовая комната.

Практические навыки учащиеся отрабатывают в мастерской и на школьном участке.

Программа озеленения для учащихся с умеренной, тяжелой умственной отсталостью и множественными дефектами содержит следующие разделы:

- Цветоводство. Озеленение школы и пришкольного участка,
- Оборудование и инвентарь мастерской озеленения,
- Виды осенних работ на школьном участке,
- Семена,
- Почва,
- Комнатные растения,
- Уход за комнатными растениями (виды ухода, инвентарь),
- Размножение растений (черенками, семенами),
- Виды весенних работ на школьном участке;
- Цветники. Выращивание рассады для школьного участка.

Изучение программы носит концентрический характер. Разделы ежегодно повторяются, но материал идет от простого к сложному, увеличивается объем практических работ, количество часов по предмету что дает возможность полноценно овладеть технологией в озеленении в

Обучающиеся со сложным дефектом:

С учетом особенностей психофизического развития обучающихся приоритетными направлениями в работе с ними являются:

- укрепление и охрана здоровья, физическое развитие,
- развитие коммуникативных функций речи,
- развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения,
- включение учащихся в хозяйственный, бытовой, производительный труд,
-расширение социальных контактов через экскурсии, беседы о профессиях, окружающем социуме,
- развитие творческих умений через уроки творчества, игровую деятельность.

Развитие познавательных процессов по программе озеленения данной категории детей осуществляется на основе разнообразных видов предметно-практической деятельности на доступном уровне.

Показателями самостоятельности данной категории учащихся являются:

- действие выполняется взрослым (ребенок пассивен);
- действие выполняется ребенком:
- со значительной помощью взрослого,
- с частичной помощью взрослого,

- по инструкции (по изображению или вербально),
- по подражанию или образцу,
- самостоятельно.

Ведущие методы, формы обучения

Программа по озеленению составлена с учетом психофизических особенностей детей. Теоретический материал дается в доступной форме и объеме.

Для эффективного усвоения программы применяются специальные продуктивные методы и технологии.

Для эффективного усвоения теоретического материала используется **словесный способ обучения: беседа, рассказ, объяснение.** Для получения обратной связи используются вопросы. Словарная работа ведется для знакомства учащихся с лексикой, связанной с изучением предмета.

Важнейшей стороной организации чувственного познания является **наглядный метод обучения:** растения в мастерской, плакаты, дидактический материал, почва для комнатных растений, инвентарь.

Метод демонстрации позволяет развивать элементарные представления учащихся, учит детей наблюдать предмет, явление, выделять в них основные черты.

Метод демонстрации техники выполнения практического задания сопровождается словесной инструкцией. Запоминание информации усваивается в процессе двигательной активности при задействовании всех анализаторов: зрительного, слухового, тактильного, речевого. Обучение строится с опорой на все органы чувств.

Метод практических работ применяется для отработки и закрепления трудовых навыков. Выполнение большого объема работ в мастерской и на школьном участке способствуют лучшему усвоению трудовых навыков, дают учащимся положительный жизненный опыт.

Метод упражнений применяется для тренировки и отработки трудовых навыков, манипуляций с инвентарем, формирует ручную умелость. С помощью этого метода дети учатся технично владеть инвентарем, использовать его по назначению.

Для усвоения социального опыта применяются **игровые технологии**. Для расширения знаний учащихся о профессиях разработаны сюжетно-ролевые игры «Продавец цветочного магазина», «Покупка комнатного растения», «Продавец семян».

Важнейшим моментом является формирование у детей мотива к обучению по программе озеленения. С этой целью используются **экскурсии в** скверы, выставки собственных достижений.

Обучающиеся в меру своих психо-физических возможностей ведут тетрадь для кратких записей, заполняют таблицы, раскрашивают рисунки, выполняют задания по темам, разгадывают ребусы, выполняют тестовые задания, разгадывают ребусы, работают с технологическими картами.

Материал каждого урока закрепляется в практической деятельности, беседах, ответах на вопросы, учащиеся выполняют тестовые задания.

Форма подведения итогов

Для фиксирования результатов усвоения учащимися разделов программы ведется мониторинг уровня сформированности компетенций по предмету.

Прогнозируемые результаты сформулированы в рабочей программе в Ожидаемых результатах с 5 по 10 класс по ключевым компетенциям: учебно-трудовой, социально-трудовой, социально-бытовой, коммуникативной для учащихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости и тяжелыми множественными дефектами.

Проверка знаний и умений учащихся проводится один раз в четверть в виде проверочной работы по темам, записанным в календарно-тематическом плане.

В конце учебного года организуется школьная выставка комнатных растений.

Учебно-методический комплект

I. Учебная документация:

1. Программа по озеленению (авторская)
2. Рабочая программа по озеленению

4. Календарно-тематическое планирование 5 кл.
5. Календарно-тематическое планирование 6 кл.
6. Календарно-тематическое планирование 7 кл.
7. Календарно-тематическое планирование 8 кл.
8. Календарно-тематическое планирование 9 кл.
9. Календарно-тематическое планирования 10 кл.

II. Учебно-методические разработки

. Конспекты уроков.

Методическая литература:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида по трудовому обучению 5-9 классы. Сборник 2. Под ред. В.В.Воронковой.-М.: Гуманиратное изд.центр ВЛАДОС, 2011.-сб.2 – 304 с.
2. Программно-методическое обеспечение для 10-12 классов с углубленной трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII. Пособие для учителя. Под ред. А.М.Щербаковой, Н.М.Платоновой., М., ВЛАДОС, 2006.
3. Малер А.Р., Цикото Г.В. Обучение, воспитание и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта. М., 1998.
4. Все о комнатных растениях. Д-р Д.Г. Хесайон, М., «Кладезь-Букс», 2005.

III. Альбомы - дидактический материал

1. От лотоса до незабудки
2. Цветы и деревья
3. Комнатные растения
4. Осторожно, ядовитые растения
5. Собери букет
6. Так мы работаем
7. Мы любим трудиться
8. Лекарственные растения
9. Какой вы цветок

IV. Карты заданий

1. Технологические карты по теме «Уход за комнатными растениями».
2. Строение цветка
3. Инвентарь садовый
4. Уход за комнатными растениями
5. Инвентарь по уходу за комнатными растениями
6. Особенности посадки
7. Контрольные вопросы «Декоративные растения, уход за комнатными растениями»
8. Вопросы по выявлению мотивации по предмету озеленения
9. Виды работ на пришкольном участке
10. Семена
11. Практическая работа «Уход за комнатными растениями в горшках»
12. Практическая работа «Посев семян»
13. Практическая работа «Отбор семян ноготков, настурции и бархатцев»
14. Рыхление почвы
15. Инструменты, применяемые для работы в растениеводстве
16. Внешнее строение растения
17. Раскрась цветок, за которым хорошо ухаживали

V. Стенды

1. Мы учимся трудиться
2. Красноярский край «Охрана растений»
3. Цветы родного края
4. Образцы семян однолетних цветковых растений
5. Учись ухаживать за комнатными растениями
6. Выращивание рассады

7. Высадка рассады в грунт
8. Пересадка и размножение комнатных растений
9. Работы детей

VI. Таблицы

1. Строение цветка
2. Прорастание семян
3. Размножение многолетних грунтовых растений
4. Перекопка почвы
5. Размножение комнатных растений черенками
6. Уход за комнатными растениями
7. Болезни комнатных растений
8. Вредители комнатных растений
9. Побег
10. Корень
11. Лист
12. Иллюстрированный словарь

VII. Почвенные смеси:

1. Дерновая земля
2. Хвойная земля
3. Перегнойная земля
4. Мох сфагнум
5. Листовая земля
6. Песок
7. Опилки
8. Галька
9. Керамзит
10. Зола
11. Уголь древесный

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (5 класс)

I ч е т в е р т ь

Знакомство с цветоводством.

Знакомство учащихся с профилем трудового обучения озеленение. Задачи озеленителей в школе и на пришкольном участке.

Экскурсия по этажам школы: знакомство с озеленением этажей школы, перехода, альпийской горки.

Экскурсия на школьный участок. Цветник: клумбы, бордюры, вазоны. Однолетние цветковые растения, используемые в озеленении цветника.

Экскурсия по скверам района: знакомство с оформлением скверов однолетними цветами, кустарниками и деревьями.

Практические работы:

Сбор цветов и листьев со школьного участка для гербария.

Изготовление гербария из листьев и цветов со школьного участка.

Оборудование и инвентарь мастерской

Знакомство учащихся с мастерской озеленения. Зоны мастерской: учебная, практической деятельности, хозяйственная комната, туалет.

Правила поведения в мастерской и соблюдение ТБ при выполнении практических работ.

Оборудование мастерской: рабочий стол, стойки для цветов, стеллажи для размещения цветов, бочка для полива.

Хранение инвентаря в хозяйственной комнате: лейки садовые, лопаты, грабли, рыхлители и т.д.), стеллажи (инвентарь по уходу за комнатными растениями: горшки, поддоны и т.д.).

Практические работы.

Уборка стеллажей.

Уход за инвентарем.

II ч е т в е р т ь

Семена

Разнообразие семян: семена в стручках, корзинках, семенных коробочках. Однолетники. Способы определения зрелости семян. Правила сбора и просушки семян.

Практические работы.

Изготовление пакетов для хранения семян.

Выбрать семена бархатцев, календулы, однолетних георгин из семенной коробочки.

III ч е т в е р т ь

Комнатные растения.

Многообразие комнатных растений. Цель выращивания комнатных растений (украшение интерьера, оздоровительная, коллекционирование).

Особенности внешнего вида (стебель - прямой, свисающий; форма и цвет листа).

Внешнее строение растения (корень, стебель, лист, цветок).

Условия, необходимые для жизни и роста комнатных растений (свет, тепло, вода, воздух, почва).

Уход за комнатными растениями

Комнатное растение – живой организм. Виды ухода за комнатными растениями (полив, опрыскивание). Инвентарь по уходу за комнатными растениями, его назначение. Соблюдение ТБ при работе с инвентарем.

Практические работы:

- Размещение комнатных растений в мастерской по потребности в свете;
- Определить растения, нуждающиеся в поливе, выполнить полив;
- Уход за комнатными растениями : опрыскивание.
- Влажная уборка стеллажей.

IV ч е т в е р т ь

Пересадка комнатных растений.

Пересадкой комнатных растений. Признаки, которые указывают на то, что растение нуждается в пересадке (корни растения полностью оплели ком земли, корни отверстия показались в отверстиях для воды, растению мал горшок, горшок треснул).

Техника пересадки комнатных растений, ТБ с инвентарем при работе.

Практические работы:

- Пересадка комнатного растения из маленького горшка в большой;
- Пересадка комнатных растений из старых глиняных горшков в новые пластмассовые.

Компетенции

Знать инвентарь для пересадки: горшок, поддон, совок, дренаж.

Уметь пересаживать комнатное растение из маленького горшка в большой.

Посадка черенков комнатных растений.

Понятие черенок, способы заготовки черенков комнатных растений. Техника посадки черенка. Инвентарь для посадки и соблюдение ТБ в работе.

Практическая работа.

- Посадка черенков комнатных растений в горшки.

Весенние виды работ.

Знакомство со школьным цветником: клумбы, вазоны, бордюры.

Весенние виды работ на школьном участке: перекапывание почвы в клумбах и бордюрах, рыхление почвы в вазонах, выращивание цветочной рассады, посев семян бархатцев в бордюры, полив посевов .

Садовой инвентарь, его название, назначении, хранение. Правила безопасной работы с ним. Спецодежда (халат, фартук, перчатки), соблюдением личной гигиены.

Практические работы:

- Рыхление почва в вазонах.

- Отработка приемов работы с лопатой и граблями.
Экскурсия на школьный участок.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 к л а с с

К концу 5-го класса **учащиеся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости** должны овладеть компетентностями:

Учебно-познавательная компетенция

Должны знать:

- задачи озеленителей;
- оборудование мастерской: стол рабочий, стойки для цветов, стеллажи для цветов и хранения инвентаря;
- Правила поведения в мастерской
- инвентарь по уходу за комнатными растениями: лейка, опрыскиватель, совок, горшок, поддон, их назначение, применение;
- почву для комнатных растений.

Социально-трудовая компетенция:

должны уметь:

- ориентироваться в мастерской
- организовать рабочее место;
- приводить рабочее место в порядок;
- поливать растения под наблюдением учителя;
- опрыскивать растения в мастерской;
- ухаживать за инвентарем (мыть горшки, поддоны);
- насыпать почву совком в горшки;

Социально-бытовая компетенция:

- знать значение комнатных растений в жизни человека (украшение жилища);
- уметь ухаживать за домашними цветами (опрыскивать, поливать).

Коммуникативная компетенция:

- понимать и соблюдать устную инструкцию учителя;
- отвечать на вопросы педагога с его частичной помощью;
- уметь работать индивидуально и в коллективе.

К концу учебного года **учащиеся со сложными множественными дефектами** должны овладеть следующими компетентностями:

Учебно-познавательная компетенция:

Должны знать (с частичной или значительной помощью учителя)

- оборудование мастерской: рабочий стол, бочку для полива;
- инвентарь: лейку, опрыскиватель, горшок, совок;

Социально-трудовая компетенция

Должны уметь (самостоятельно или с помощью учителя):

- набирать в лейку воды из бочки для полива;
- поливать растения в мастерской с помощью учителя;
- опрыскивать комнатные растения самостоятельно или с помощью учителя;
- насыпать почву в горшки;

Социально-бытовая компетенция

Должны уметь (самостоятельно или с помощью учителя):

- убирать рабочее место с помощью тряпки.

Коммуникативная:

- понимать и выполнять устную инструкцию учителя;
- работать по простейшим схемам, пиктограммам;
- работать по изображению или подражанию.

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (6 КЛАСС)

I ч е т в е р т ь

Знакомство с цветоводством.

Задачи озеленителей в школе и на школьном участке.

Знакомство с природой сибирского региона через экскурсии на школьный участок, скверы. Сбор цветов и листьев для изготовления аппликаций. Знакомство учащихся с озеленением школьного цветника однолетними цветковыми растениями. Изменения с цветковыми растениями, посаженными весной.

Практические работы.

Изготовление аппликации из листьев и цветов со школьного участка.

Оборудование и инвентарь мастерской

Зоны мастерской, их предназначение. Оборудования мастерской: рабочий стол, стеллажи для цветов, стеллажи для хранения инвентаря, стойки для цветов, правила поведения и ТБ в мастерской. Инвентарь по уходу за комнатными растениями и садовый инвентарь.

Практические работы.

Уборка стеллажей.

Уход за инвентарем: горшки, поддоны.

Семена

Многообразие семян. Знакомство с внешним видом и названием семян однолетних растений, используемых для озеленения школьного участка. Определение зрелости семян. Признаки зрелых и незрелых семян. Сортировка семян по названию цветов.

Практические работы.

Изготовление пакетов для хранения семян.

Выбрать семена бархатцев, календулы и других однолетних цветов из семенных коробочек.

II ч е т в е р т ь

Организация рабочего места

Организация рабочего места на рабочем столе. ТБ работы с инвентарем.

Выбор инвентаря по уходу за комнатными растениями в зависимости от ухода. Выполнение практической работы. Уборка рабочего места. Правила гигиены по окончанию работы.

Практическая работа:

Организация рабочего места для полива и рыхления.

Уборка рабочего стола.

Уход за инвентарем.

Почва.

Знакомство с понятием почва. Значение обработки почвы, инвентарь для обработки почвы (лопата, рыхлители). Составление почвенной смеси: земля со школьного участка, покупной почвогрунт, опилки, песок для посадки комнатных растений. Требования к почве для комнатных растений.

Составление почвенной смеси для посадки комнатных растений.

Практическая работа.

Приготовить почвенную смесь для комнатных растений.

Комнатные растения

Многообразие комнатных растений. Комнатные растения в интерьере мастерской, класса, жилого помещения. Особенности внешнего вида комнатного растения.

Практическая работа:

Украшение стойки для цветов комнатными растениями.

Уход за комнатными растениями, уход за деревянными стойками для цветов.

III ч е т в е р т ь

Уход за комнатными растениями

Комнатное растение – живой организм. Внешнее строение растения, функции органов растения. Условия, необходимые для выращивания комнатных растений (свет, тепло, воздух, вода, почва, удобрения).

Виды ухода за комнатными растениями (полив, рыхление, опрыскивание, мытье). Инвентарь по уходу за комнатными растениями, его назначение, соблюдение ТБ при работе с ним.

Практические работы:

Уход за комнатными растениями : полив, опрыскивание, рыхление, мытье;

Уход за цветочными горшками, поддонами.

IV ч е т в е р т ь

Размножение комнатных растений

Размножение комнатных растений: черенками, семенами. Правила срезки черенка. Условия укоренения черенка. Знакомство с технологией посадки черенка комнатного растения. Знакомство с технологией посева семян комнатных растений и однолетних цветковых растений.

Практическая работа:

- подготовка ящиков для посадки;
- заполнение ящиков земляной смесью;
- посев семян в ящик;
- посадка черенков комнатных растений в горшки.

Цветники. Озеленение школьного участка.

Цветниках: клумбы, бордюры, вазоны. Использование однолетних цветковых растений для оформления цветников. Весенние виды работ на школьном участке. Садовый инвентарь, его назначение, хранение и правила безопасной работы. Соблюдение гигиены.

Практические работы:

- уборка цветника от мусора с помощью граблей;
- рыхление почвы в вазонах, подсыпание земли в вазоны;
- посев семян однолетних цветковых растений в вазоны,;
- полив посевов с помощью садовой лейки.

О ж и д а е м ы е р е з у л ь т а т ы

К концу 6-го класса **учащиеся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости** должны овладеть компетенциями:

Учебно-познавательная:

должны знать:

- 2-3 названия цветковых растений и деревьев со школьного участка;
- оборудование мастерской: стеллажи для хранения инвентаря и размещения растений, рабочий стол, шкафы для книг, стойки для цветов, бочка для воды;
- название садового инвентаря :лопата, грабли, лейка, рыхлитель, его назначение;
-название инвентаря по уходу за комнатными растениями: лейка, опрыскиватель, совок, горшок, поддон, его назначение;
- назначение семян, внешние признаки зрелых и незрелых семян;
- значение почвы для жизни растений;
- органы растения (корень, стебель, лист, цветок);
- определять по внешним признакам необходимость полива, опрыскивания, рыхления;
- инвентарь для пересадки растений;
- виды весенних работ на пришкольном участке.

Социально-трудовая:

должны уметь:

- соблюдать санитарно-гигиенические требования в мастерской;

- организовать рабочее место на рабочем столе по инструкции учителя;
- изготавливать пакеты для хранения семян;
- выбирать семена из семенной коробочки;
- насыпать семена в пакеты;
- технологически правильно ухаживать за комнатными растениями (правильно поливать растение, определять достаточность полива по появляющейся воде в поддоне);
- мыть инвентарь для ухода за комнатными растениями: горшки, поддоны, совки, убирать инвентарь на место;
- посадить черенок комнатного растения;
- насыпать почву в ящики для рассады;
- убирать пришкольный участок с помощью граблей,
- рыхлить почву в вазонах.

Социально-бытовая компетенция:
- уметь украсить стойку для цветов комнатными растениями;
- уметь ухаживать за домашними растениями (поливать, опрыскивать);
- протирать подоконник, рабочий стол;
- протирать стойки для цветов.

Коммуникативная компетенция:
- работать индивидуально и в коллективе, подчиняться единым требованиям.

К концу учебного года **учащиеся со сложными множественными дефектами** должны овладеть компетентностями:

Учебно-познавательная

Должны знать (с частичной или значительной помощью учителя):
- оборудование мастерской: рабочий стол, стеллажи, бочка для воды;
- инвентарь: лейка, опрыскиватель, ведро, горшок, совок;
- внешний вид семян однолетних растений;
- внешний вид почвы.

Социально-трудовая

Должны уметь (самостоятельно или с помощью учителя)::
- набирать в лейку воды из бочки;
- поливать растения в мастерской под наблюдением учителя:
- опрыскивать растения под наблюдением учителя;
- насыпать почву в горшки и ящики для рассады ;
- мыть поддоны,
- поливать и опрыскивать рассаду в ящиках.

Социально-бытовая:

Должны уметь:
- убирать рабочее место;
- протирать подоконники;

Коммуникативная:
- понимать и выполнять устную инструкцию учителя;
- работать по устной инструкции учителя или по подражанию;
- работать по простейшей схеме, пиктограмме.

Предметное содержание (7 класс)

I четверть

Цветоводство. Озеленение школы и школьного участка

Цветоводство: комнатные растения и их декоративные качества. Комнатные растения в интерьере школы. Садовые цветковые растения, их декоративные качества. Цветковые растения, используемые в школьном цветнике. Оформление клумб, вазонов, бордюров. Изменения, происходящие с растениями в зависимости от времени года. Знакомство с оформлением скверов цветковыми растениями. **Профессия - озеленитель.**

Соблюдении ТБ во время работ в мастерской .

Практическая работа.

Сбор листьев и цветов со школьного участка для составления гербария. Оформление стоек для цветов комнатными растениями. Оформление интерьера школы комнатными растениями.

Экскурсия по этажам школы.

Экскурсия на школьный участок.

Экскурсия в скверы .

Виды осенних работ на школьном участке.

Виды и последовательность работ на школьном участке в осенний период. Садовый инвентарь, необходимый для работ, его назначение. Выбор инвентаря в зависимости от вида работы, использование его по назначению. ТБ работы при работе с ним. Уход и хранение инвентаря для садовых работ.

*.Практическая работа***.**

Прополка сорняков на клумбах

Сбор семян однолетних цветковых растений со школьного участка.

Уборка школьного участка с помощью граблей.

Семена. Сбор и хранение семян.

Многообразие семян. Знакомство с названием семян. Признаки зрелости семян. Срезка зрелых семян. Просушка семян. Сортировка семян по названию цветов.

Практические работы.

Изготовление пакетов для хранения семян.

Выбрать семена бархатцев, календулы, настурции из семенной коробочки.

Определение семян, собранных со школьного участка, на всхожесть.

Фасовка семян однолетних растений в пакеты.

I I ч е т в е р т ь

Почва. Подготовка почвы для посадок.

Почва, состав. виды почв, значение обработки. Приемы обработки почв. Составление почвенных смесей для посадки комнатных растений (речной песок, мох, опилки, перегной), требования к качеству, хранение.

*Практическая работа***.**

Составление почвенной смеси для комнатных растений

Демонстрация опытов**:** Проникновение воды в песчаную и глинистую почвы.

Комнатные растения

Многообразие комнатных растений. Дать сведения о цели выращивания комнатных растений (украшение интерьера, жилого помещения, коллекционирование, оздоровительная). Особенности внешнего вида комнатных растений. Комнатные растения, приносящие здоровье. Внешнее строение растения. Условия, необходимые для выращивания комнатных растений (свет, тепло, вода, воздух, почва, удобрения). Представление о профессии озеленителя.

Практическая работа:

Уход за комнатными растениями (уход за листьями, мытье растения в целом).

Уход за деревянными стойками для цветов.

Наклеивание ярлыков с названием комнатных растений на цветочные горшки.

I I I ч е т в е р т ь

Уход за комнатными растениями.

Значение внешнего осмотра при выборе ухода за комнатным растением. Организация рабочего места. Планирование работы, выбор инвентаря в соответствии с уходом.

Полив. Значение полива в жизни растения, требования к воде для полива. Способы определения необходимости полива: ком земли сухой на ощупь, по внешнему виду –

стебли поникшие. Инвентарь для полива: бочка для воды, лейка, ковш, ведро. Количество воды для полива в больших и маленьких горшках.

Практическая работа.

Полив комнатных растений в мастерской и школе.

Рыхление. Значение рыхления для жизни комнатного растения. Способ определения необходимости рыхления – ком земли твердый на ощупь. Инвентарь для рыхления: вилка. Техника выполнения рыхления.

Практическая работа: рыхления почвы в горшках комнатных растений в мастерской и школе.

Практическая работа:

рыхления почвы в горшках комнатных растений в мастерской и школе.

Уход за листьями комнатных растений. Значение ухода за листьями Техника ухода за крупными листьями. Инвентарь для ухода: губка или мягкая тряпочка.

Техника ухода за растениями с мелкими листьями. Инвентарь: опрыскиватель ручной, лейка с насадкой-ситечком.

Практическая работа:

мытье листьев комнатных растений в мастерской и школе.

Опрыскивание растения. Значение опрыскивания для жизни растения: поддержание влажности, если в помещении воздух сухой. Инвентарь: опрыскиватель ручной, опрыскиватель большой (8 л воды) помповый. Техника опрыскивания. Мытье растения в целом. Техника мытья растения. Инвентарь для мытья: таз, опрыскиватель большой.

Практическая работа:

- опрыскивание комнатных растений в мастерской и школе;
- мытье комнатного растения.

Пересадка комнатных растений.

Признаки пересадки растения. Горшки для пересадки: керамические, пластмассовые. Выбор размера горшка. Почва для посадок. Требования к качеству почвы. Техника пересадки растения. Инвентарь для пересадки: горшок, дренаж, почва, совок, лейка с водой.

Практическая работа:

пересадка комнатных растений в мастерской и школе.

Размножение комнатных растений

Размножение комнатных растений в условиях мастерской: черенками, семенами, розетками. Технология посадки черенка комнатного растения. Технология посева семян комнатных растений: колеус, лимон, цинерария. Технология посадки розеток (хлорофитум).

Практические работы:

- Нарезка черенков комнатных растений;
- посадка черенков комнатных растений в горшки;
- подготовка ящиков для посадки;
- заполнение ящиков земляной смесью;
- посев семян в ящик;
- уход за вновь посаженными саженцами.

I V ч е т в е р т ь

Цветники. Озеленение школьного участка.

Школьный цветник: клумбы, бордюры, вазоны. Планировка цветника. Использование однолетних цветковых растений для оформления цветников. Подготовка семян однолетних цветов к посеву в цветнике и на рассаду. Весенние виды работ на школьном участке. Садовый инвентарь, его назначение, хранение и правила безопасной работы. Правила поведения и ТБ на школьном участке.

Практические работы:
- посев семян однолетних цветов в ящики на рассаду;
- уборка цветника от мусора с помощью граблей;
- рыхление почвы в вазонах, подсыпание земли в вазоны;
- посев семян однолетних цветковых растений в вазоны, бордюры;
- полив посевов с помощью садовой лейки.

О ж и д а е м ы е р е з у л ь т а т ы

К концу 7-го класса **учащиеся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости** должны овладеть следующими компетентностями.

Учебно-познавательная компетенция:

Должны знать:
- задачи озеленителей;
- правила поведения в мастерской и соблюдение санитарно-гигиенических норм;
- название 4-5 однолетних цветов;
- виды осенних работ на школьном участке: прополка сорняков, сбор семян, уборка территории от листьев, подготовка цветника к зиме;
- назначение садового инвентаря: лопата, грабли, рыхлитель, лейка садовая,
- инвентарь по уходу за комнатными растениями, его назначение и хранение в условиях мастерской;
- готовность семян к сбору;
- назначение почвенных смесей;
- органы растений, их название;
- особенности внешнего вида комнатных растений (стебель свисающий или прямой, цвет и форма листьев);
- условия для выращивания комнатных растений (свет, тепло, вода, воздух, почва);
- значение полива, условия полива комнатных растений, требования к воде для полива;
- технологию посадки черенка;
- технологию посева семян на рассаду;
- планировку школьного участка (клумбы, бордюры, вазоны, газоны);
- значение обработки почвы с помощью лопаты.

Учебно-трудовая компетенция:

Должны уметь:
- работать по инструкции учителя;
- организовать рабочее место;
- помогать оформлять интерьер школы с помощью комнатных растений;
- ухаживать (поливать, мыть, опрыскивать, пересаживать) комнатные растения для школы;
- выбирать инвентарь в зависимости от вида ухода, использовать его по назначению с соблюдением правил безопасности;
- приводить рабочее место в порядок;
- заготавливать семена со школьного участка;
- пакетировать семена в пакеты;
- пользоваться садовым инвентарем (граблями, рыхлителем, лейкой);
- садить черенки комнатных растений;
- сеять семена цветов на рассаду в ящики;
- сеять семена однолетних цветов в бордюры;
- ухаживать за рассадой.

Коммуникативная компетенция:
- работать по устной инструкции учителя, подчиняться единым требованиям;
- работать индивидуально и в коллективе;
- работать в парах;
- соблюдать нормы поведения во время экскурсий.

Социально-бытовая компетенция:

- нести ответственность во внеурочное время за растениями в своем классе,
-передавать одноклассникам свои знания и умения по уходу за комнатными растениями;
- работать индивидуально и в коллективе:
- ухаживать за домашними растениями в зависимости от их потребностей
- оказывать помощь на садовом участке.

К концу учебного года **учащиеся со сложными множественными дефектами** должны овладеть компетентностями:

Учебно-познавательная компетенция:

Должны знать (с частичной или значительной помощью учителя):
- оборудование мастерской: рабочий стол, стеллажи, бочка для воды;
- инвентарь: лейка, опрыскиватель, ведро, горшок, совок;
- внешний вид семян;
- внешний вид почвы

Социально-трудовая

Должны уметь (самостоятельно или с помощью учителя)::
- набирать в лейку воды из бочки;
- поливать растения в мастерской под наблюдением учителя:
- опрыскивать растения под наблюдением учителя;
- насыпать почву в горшки и ящики для рассады ;
- мыть поддоны, горшки,
- поливать и опрыскивать рассаду в ящиках.

Социально-бытовая:

Должны уметь:
- убирать рабочее место с помощью щетки, тряпки;
- протирать подоконники;
- протирать стойки для цветов.

Коммуникативная:
- понимать и выполнять устную инструкцию учителя;
- работать по простейшей схеме, пиктограмме;
- работать по устной инструкции учителя или по подражанию.

Предметное содержание (8 к л а с с)

I ч е т в е р т ь

Озеленение школы и школьного участка

Цветковые растения, используемые в школьном цветнике. Оформление клумб, бордюров, вазонов. Изменения, происходящие с растениями в зависимости от времени года. Профессия озеленитель.

Правила поведения и соблюдение ТБ во время работ в мастерской и на школьном участке.

Практическая работа.

Сбор листьев и цветов со школьного участка для составления гербария.

Оформление интерьера школы комнатными растениями.

Культурные цветковые растения.

Оформление цветковыми растениями школьного цветника.

Однолетники и многолетники. Разница между ними. Примеры многолетних цветковых растений и уход за ними. Примеры однолетних цветковых растений и уход за ними.

Экскурсии по скверам района: знакомство с оформлением клумб.

Практическая работа.

Подкормка и рыхление многолетников

Виды осенних работ на школьном участке.

Последовательность работ на школьном участке в осенний период. Садовый инвентарь, его назначение. Выбор инвентаря в зависимости от вида работы. ТБ при работе с инвентарем.

Практическая работа.

Прополка сорняков на клумбах.

Уборка территории цветника граблями.

Пересадка герани со школьного участка в горшки.

Семена

Семена однолетних цветковых растений. Готовность семян к сбору. Признаки зрелости семян. Правила сбора и просушки семян. Сортировка семян по названию цветка.

Практические работы.

Выбрать семена из семенной коробочки.

Сортировка семян по названию цветка.

Фасовка семян в пакеты, маркировка пакетов.

Почва. Подготовка почвы для посадок.

Понятие о почве, ее состав, виды почв, значение обработки. Приемы обработки почв (лопата, рыхлители). Почвенные смеси для комнатных растений (речной песок, мох, опилки, перегной). Требования к качеству, хранение.

Практическая работа.

Составление почвенной смеси для комнатных растений.

Плакат "Перекопка почвы»

II ч е т в е р т ь

Комнатные растения.

Комнатные растения в жизни человека. Комнатные растения в интерьере помещения. Особенности внешнего вида комнатных растений. Условия, необходимые для жизни и роста комнатных растений. Комнатные растения, приносящие здоровье.

Органы растения, их функции.

Профессия – озеленитель.

Практические работы:

Уборка стеллажей и стоек.

Наклеивание ярлыков с названиями цветов на горшки.

III ч е т в е р т ь

Уход за комнатными растениями

Виды ухода за комнатными растениями: полив, рыхление, опрыскивание, уход за листьями, мытье растения, пересадка, подкормка.

Значение внешнего осмотра растения. Выбор инвентаря в зависимости от вида ухода.

Организация рабочего места: планирование хода работы по уходу за комнатным растениям.

Подкормка комнатных растений.

Подкормка. Удобрения жидкие и гранулированные. ТБ работы с удобрениями. Инструкция по применению удобрений. Способы разведения удобрений. Технология подкормки.

Размножение комнатных растений

Размножение комнатных растений в условиях мастерской: черенками, семенами, розетками. Технология посадки черенка комнатного растения. Технология посева семян комнатных растений: колеус, лимон, цинерария. Технология посадки розеток (хлорофитум).

Практические работы:

- Нарезка черенков комнатных растений;

посадка черенков комнатных растений в горшки;

- подготовка ящиков для посадки;

- заполнение ящиков земляной смесью;
- посев семян в ящик;
- посадка розеток хлорофитума;
- уход за вновь посаженными саженцами.

Стенд «Умей ухаживать за комнатными растениями»,

Плакат «Размножение комнатных растений черенками».

IV ч е т в е р т ь

Цветники. Весенние виды работ на школьном участке.

Школьный цветник: клумбы, бордюры, вазоны. Планировка цветника. Использование однолетних цветковых растений для оформления цветников. Планирование посадок в цветнике: на клумбах, бордюрах, вазонах. Подготовка семян однолетних цветов к посеву в цветнике.

Весенние виды работ на школьном участке: перекопка почвы на клумбах, бордюрах, рыхление почвы в вазонах, внесение удобрений, подготовка семян однолетних цветов, посев семян на рассаду, пикировка рассады. Садовый инвентарь, его назначение, хранение и правила безопасной работы. Правила поведения и ТБ на школьном участке.

Практические работы:

- уборка цветника от мусора с помощью граблей;
- рыхление почвы в вазонах, подсыпание земли в вазоны;
- посев семян однолетних цветов на рассаду;
- пикировка рассады;
- посев семян однолетних цветковых растений в вазоны, бордюры;
- внесение удобрений,
- полив посевов с помощью садовой лейки.

Стенд «Выращивание рассады».

Плакат «Посев семян однолетних растений в ящики».

Экскурсия цветочный магазин: покупка семян цветов и удобрений.

Диск «Оформление цветников однолетними цветковыми растениями».

О ж и д а е м ы е р е з у л ь т а т ы

К концу 8-го класса **учащиеся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости** должны овладеть следующими компетентностями.

Учебно-познавательная компетенция:

Должны знать:

- задачи озеленителей в школе и на школьном участке;
- соблюдать правила поведения и ТБ в работе;
- изменения, происходящие с растениями в зависимости от времени года,
- однолетние и многолетние цветковы растения,
- название 4-5 цветковых растений;
- последовательность работ на школьном участке в зависимости от времени года (весна, осень);
- готовность семян к сбору;
- значение комнатных растений в жизни человека;
- органы растения и их функции;
- условия, необходимые для выращивания комнатных растений;
- технологию посадки черенка;
- технологию пересадки комнатного растения;
- технологию посева семян в ящики на рассаду и в грунт;
- выбор инвентаря в зависимости от его применения.

Учебно-трудовые компетентнции:

Должны уметь:

- выполнять практические работы мотивационно;
- организовать рабочее место и планировать ход работы,

- оформлять интерьер школы комнатными растениями с помощью учителя;
- обработать почву на школьном участке с помощью лопаты;
- пропалывать клумбы;
- убирать газоны с помощью граблей;
- срезать семенные коробочки с однолетних цветковых растений;
- соблюдать технологию посева семян однолетних цветов в бордюры, вазоны;
- соблюдать технологию пересадки комнатных растений;
- соблюдать технологию посева семян на рассаду или в грунт;
- поливать посевы;
- планировать ход работы, организовывать свое рабочее место.

Коммуникативные компетенциии:

- приобретение опыта индивидуального и коллективного действия;
- способность к коммуникации в микрогруппах при выполнении заданий;
- нести ответственность во внеурочное время за растения в классе и школе,
- передавать свои знания и умения по уходу за комнатными растениями одноклассни кам
.

Социально-бытовые компетенции:

- уход за домашними растениями;
- знать полезные свойства комнатных растений в жилище;
- оформление интерьера жилища с помощью комнатных растений;
- помощь в работе на садовом участке (полив, прополка);
- уход за инвентарем;
- доводить начатое дело до конца;

К концу учебного года учащиеся **со сложными множественными дефектами должны овладеть компетентностями:**

Учебно-познавательная компетенция:

Должны знать (с частичной или значительной помощью учителя):

- оборудование мастерской: рабочий стол, стеллажи, бочка для воды;
- инвентарь: лейка, опрыскиватель, ведро, горшок, совок;
- внешний вид семян;
- внешний вид почвы
- показывать органы растения на черенке: корень, лист, стебель.

Социально-трудовая

Должны уметь (самостоятельно или с помощью учителя):

- соблюдать правила поведения в мастерской;
- набирать в лейку воды из бочки;
- поливать растения в мастерской под наблюдением учителя:
- опрыскивать растения под наблюдением учителя;
- насыпать почву в горшки и ящики для рассады;
- перемешивать почву в вазоне рыхлителем,
- поливать и опрыскивать рассаду в ящиках.

Социально-бытовая:

Должны уметь:

- убирать рабочее место;
- протирать подоконники;
- протирать стойки для цветов.

Коммуникативная:

- понимать и выполнять устную инструкцию учителя;
- работать по простейшей схеме, пиктограмме;
- работать по устной инструкции учителя или по подражанию.

Предметное содержание (9 класс)

I ч е т в е р т ь

Цветоводство.

Цветоводство: комнатные и садовые цветковые растения, декоративные качества.

Задачи озеленителей в школе и на пришкольном участке. Осмотр комнатных растений в мастерской, посаженных весной. Изменения с саженцами комнатных растений, посаженных весной.

Оформление интерьера школы комнатными растениями.

Профессия – озеленитель.

Культурные цветковые растения.

Виды цветковых растений, выращиваемые в открытом грунте в условиях местного климата. Цветковые растения, распространенные в условиях Сибири.

Цветковые растения, используемые в оформлении школьного цветника.

Изменения в цветнике в период весна-лето.

Однолетники и многолетники. Разница между ними. Примеры многолетних цветковых растений и уход за ними. Примеры однолетних цветковых растений и уход за ними.

Знакомство с оформлением скверов города цветковыми растениями.

Практическая работа.

Сбор листьев и цветов со школьного участка для составления гербария.

Уход за комнатными растениями в мастерской в зависимости от их потребностей.

Оформление стоек для цветов комнатными растениями.

Оформление интерьера школы комнатными растениями.

Экскурсия по этажам школы.

Экскурсия на школьный участок.

Экскурсия в скверы .

Виды осенних работ на школьном участке.

Последовательность работ на школьном участке в осенний период. Садовый инвентарь, его назначение. Выбор инвентаря в зависимости от вида работы. ТБ при работе с инвентарем.

Практическая работа.

Прополка сорняков на клумбах.

Срезка семенных коробочек с однолетних цветковых растений.

Разложить семена на просушку.

Выбрать семена однолетних растений из семенных коробочек.

Пересадка герани со школьного участка в горшки.

Уборка территории цветника граблями.

Подготовка цветника к зиме: удаление с корнем цветковых растений.

Семена

Семена однолетних цветковых растений. Готовность семян к сбору. Признаки зрелости семян. Правила сбора и просушки семян. Сортировка семян по названию цветка.

Практические работы.

Срезать зрелые семенные коробочки с однолетних цветов со школьного цветника.

Разложить семена на просушку.

Выбрать семена из семенной коробочки.

Сортировка семян по названию цветка.

Фасовка семян в пакеты, маркировка пакетов.

Почва. Подготовка почвы для посадок.

Понятие почвы, ее состав, виды почв, значение обработки. Приемы обработки почв (лопата, рыхлители). Почвенные смеси для комнатных растений (речной песок, мох, опилки, перегной). Требования к качеству, хранение.

Практическая работа.

Составление почвенной смеси для комнатных растений.

Перекопка клумб, бордюров. Внесение удобрений в почву.

Плакат "Перекопка почвы с помощью лопаты»

II четверть

Комнатные растения

Комнатные растения в жизни человека. Комнатные растения в интерьере помещения. Внешнее строение растения: органы растения. Особенности внешнего вида комнатных растений. Условия, необходимые для жизни и роста комнатных растений. Комнатные растения, приносящие здоровье. Органы растения, их функции.

Профессия – озеленитель. Профессия – продавец цветочного магазина.

Практические работы:

Уборка стеллажей и стоек.

Наклеивание ярлыков с названиями цветов на горшки.

Сюжетно-ролевая игра «Продавец цветочного магазина».

III ч е т в е р т ь

Уход за комнатными растениями

Виды ухода за комнатными растениями: полив, опрыскивание, уход за листьями, мытье растения, пересадка, подкормка.

Значение внешнего осмотра растения. Выбор инвентаря в зависимости от вида ухода.

Организация рабочего места: планирование хода работы по уходу за комнатным растениям.

Подкормка комнатных растений.

Подкормка. Удобрения жидкие и гранулированные. ТБ работы с удобрениями. Инструкция по применению удобрений. Способы разведения удобрений. Технология подкормки.

Размножение комнатных растений

Размножение комнатных растений в условиях мастерской: черенками, семенами, розетками. Технология посадки черенка комнатного растения. Технология посева семян комнатных растений: колеус, лимон, цинерария. Технология посадки розеток (хлорофитум).

Практические работы:

-Полив, опрыскивание, уход за листьями, мытье, подкормка, пересадка комнатных растений в мастерской и школе;

- Нарезка черенков комнатных растений;
- посадка черенков комнатных растений в горшки;
- заполнение ящиков земляной смесью;
- посев семян комнатных растений в ящик;
- посадка розеток хлорофитума;
- уход за вновь посаженными саженцами.

Стенд «Умей ухаживать за комнатными растениями»,

Плакат «Размножение комнатных растений черенками»

IV ч е т в е р т ь

Цветники. Весенние виды работ на школьном участке

Школьный цветник: клумбы, бордюры, вазоны. Планировка цветника. Использование однолетних цветковых растений для оформления цветников. Планирование посадок в цветнике: на клумбах, бордюрах, вазонах. Подготовка семян однолетних цветов к посеву в цветнике.

Весенние виды работ на школьном участке: перекопка почвы на клумбах, бордюрах, рыхление почвы в вазонах, внесение удобрений, подготовка семян однолетних цветов, посев семян на рассаду, пикировка рассады. Садовый инвентарь, его назначение, хранение и правила безопасной работы. Правила поведения и ТБ на школьном участке.

Практические работы:

- уборка цветника с помощью граблей;
- рыхление почвы в вазонах, подсыпание земли в вазоны;
- планирование посадок в цветнике (клумбах, вазонах);
- подготовка семян цветов к посеву;

- посев семян однолетних цветов на рассаду;
- пикировка рассады;
- посев семян однолетних цветковых растений в вазоны, бордюры;
- полив посевов с помощью в цветнике.

Стенд «Выращивание рассады».

Плакат «Посев семян однолетних растений в ящики».

Экскурсия цветочный магазин: покупка семян цветов и удобрений.

Ожидаемые результаты

К концу 9-го класса **учащиеся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости** должны овладеть следующими компетенциями:

Учебно-познавательная:

Должны знать:

- задачи озеленителей в школе и на школьном участке;
- соблюдать правила поведения и ТБ в работе;
- инвентарь по уходу за комнатными растениями, его назначение;
- садовый инвентарь, его назначение;
- изменения, происходящие с растениями в зависимости от времени года;
- название 5-6 цветковых растений;
- название 2-3 многолетников;
- последовательность работ на школьном участке в зависимости от времени года (весна, осень);
- готовность семян к сбору;
- сортировка и хранение семян
- значение комнатных растений в жизни человека;
- органы растения и их функции;
- отличие комнатных растений по внешнему виду;
- условия, необходимые для выращивания комнатных растений;
- технологию посадки черенка;
- технологию пересадки комнатного растения;
- технологию перевалки комнатного растения;
- технологию посева семян в ящики на рассаду и в грунт;
- технологию посадки рассады в цветники.

Учебно-трудовая:

Должны уметь:

- выполнять практические работы мотивационно;
- планировать ход работы, организовать свое рабочее место;
- выбирать и использовать инвентарь по назначению;
- оформлять интерьер школы комнатными растениями с помощью учителя;
- планировать посадки цветковых растений на клумбах, бордюрах, в вазонах;
- обработать почву на школьном участке с помощью лопаты;
- убирать газоны с помощью граблей;
- готовить школьный участок к зиме: удалять цветковые растения из цветника;
- вносить удобрения в почву;
- соблюдать технологию посева семян однолетних цветов в бордюры, вазоны;
- соблюдать технологию пересадки комнатных растений;
- соблюдать технологию посева семян на рассаду;
- соблюдать технологию посадки рассады в цветник;
- поливать посевы.

Коммуникативная:

- приобретение опыта индивидуального и коллективного действия;
- способность к коммуникации в микрогруппах при выполнении заданий;
- нести ответственность во внеурочное время за растения в школе;

- делиться с одноклассниками своими знаниями и умениями по уходу за комнатными растениями.

Социально-бытовые компетентности:

- уметь осуществлять уход за домашними растениями;
- знать полезные свойства комнатных растений в жилище;
- уметь оформлять интерьер жилища с помощью комнатных растений;
- оказывать помощь в работе на садовом участке (полив, прополка);
- уход за инвентарем;
- доводить начатое дело до конца;
- профильное самоопределение.

К концу учебного года учащиеся **со сложными множественными дефектами должны овладеть компетентностями:**

Учебно-познавательная компетенция:

Должны знать (с частичной или значительной помощью учителя):

- оборудование мастерской: рабочий стол, стеллажи, бочка для воды;
- инвентарь: лейка, опрыскиватель, ведро, горшок, совок;
- внешний вид семян;
- внешний вид почвы
- показывать органы растения на черенке: корень, лист, стебель.

Социально-трудовая

Должны уметь (самостоятельно или с помощью учителя):

- соблюдать правила поведения в мастерской;
- набирать в лейку воды из бочки;
- поливать растения в мастерской под наблюдением учителя:
- опрыскивать растения под наблюдением учителя;
- насыпать почву в горшки и ящики для рассады;
- перемешивать почву в вазоне рыхлителем,
- клеить пакеты для хранения семян,
- насыпать семена в пакеты,
- поливать и опрыскивать рассаду в ящиках.

Социально-бытовая:

Должны уметь:

- уметь ухаживать за комнатными растениями в быту: поливать, опрыскивать;
- убирать рабочее место;
- протирать подоконники;

Коммуникативная:

- понимать и выполнять устную инструкцию учителя;
- работать по простейшей схеме, пиктограмме;
- работать по устной инструкции учителя или по подражанию.

Предметное содержание (10 класс)

I четверть

Цветоводство.

Цветоводство: комнатные и садовые цветковые растения, декоративные качества. Задачи озеленителей в школе и на пришкольном участке. Осмотр комнатных растений в мастерской, посаженных весной. Изменения с саженцами комнатных растений, посаженных весной.

Оформление интерьера школы комнатными растениями.

Профессия – озеленитель.

Цветник будущего.

Знакомство с оформлением скверов однолетними цветковыми растениями. Экскурсия на школьный участок: осмотр цветковых растений, посаженных весной. Анализ удачных и

неудачных посадок в цветнике (недостаток света, влаги, удобрений, сорняки, загущенность или разреженность посадок). Подбор цветов для будущего цветника.

Практическая работа:

Составление плана цветника на следующий год с учетом проведенного анализа.

Уход за комнатными растениями в мастерской в зависимости от их потребностей.

Оформление стоек для цветов комнатными растениями.

Оформление интерьера школы комнатными растениями.

Экскурсия по этажам школы.

Экскурсия на школьный участок.

Экскурсия в скверы .

Осенние виды работ на школьном участке

Последовательность работ на школьном участке в осенний период. Садовый инвентарь, его назначение. Выбор инвентаря в зависимости от вида работы. ТБ при работе с инвентарем.

Практическая работа.

Прополка сорняков на клумбах.

Пересадка герани со школьного участка в горшки.

Уборка территории цветника граблями. Подготовка цветника к зиме: удаление с корнем цветковых растений.

Семена

Многообразие семян. Семена однолетних цветковых растений. Готовность семян к сбору. Признаки зрелости семян. Правила сбора и просушки семян. Сортировка семян по названию цветка.

Практические работы.

Срезать зрелые семенные коробочки с однолетних цветов со школьного цветника.

Разложить семена на просушку.

Выбрать семена из семенной коробочки.

Сортировка семян по названию цветка.

Фасовка семян в пакеты, маркировка пакетов.

Изготовление макета с образцами семян однолетних цветковых растений.

Почва. Подготовка почвы для посадок.

Понятие почвы, ее состав, виды почв, значение обработки. Приемы обработки почв (лопата, рыхлители). Почвенные смеси для комнатных растений (речной песок, мох, опилки, перегной). Требования к качеству, хранение.

Практическая работа.

Составление почвенной смеси для комнатных растений.

Перекопка клумб, бордюров. Внесение удобрений в почву.

Плакат "Перекопка почвы с помощью лопаты»

II четверть

Комнатные растения

Комнатные растения в жизни человека. Комнатные растения в интерьере помещения. Комнатные растения, приносящие здоровье, лекарственные растения. Внешнее строение растения: органы растения, их функции. Особенности внешнего вида комнатных растений. Условия, необходимые для жизни и роста комнатных растений. Профессия – озеленитель.

Профессия – продавец цветочного магазина.

Практические работы:

Уборка стеллажей и стоек.

Наклеивание ярлыков с названиями цветов на горшки.

Уход за комнатными растениями в мастерской и на этажах школы в зависимости от их потребности.

Полив комнатных растений с удобрением.

Сюжетно-ролевая игра «Продавец цветочного магазина».

Игра-викторина «Комнатные растения».

III четверть

Уход за комнатными растениями

Виды ухода за комнатными растениями: полив, рыхление, опрыскивание, уход за листьями, мытье растения, пересадка, подкормка.

Значение внешнего осмотра растения. Выбор инвентаря в зависимости от вида ухода.

Организация рабочего места: планирование хода работы по уходу за комнатным растениям.

Подкормка комнатных растений.

Подкормка. Удобрения жидкие и гранулированные. ТБ работы с удобрениями. Инструкция по применению удобрений. Способы разведения удобрений. Технология подкормки.

Размножение комнатных растений

Размножение комнатных растений в условиях мастерской: черенками, семенами, розетками. Технология посадки черенка комнатного растения. Технология посева семян комнатных растений: колеус, лимон, цинерария. Технология посадки розеток (хлорофитум).

Практические работы:

- Нарезка черенков комнатных растений;
  посадка черенков комнатных растений в горшки;
- подготовка ящиков для посадки;
- заполнение ящиков земляной смесью;
- посев семян в ящик;
- посадка розеток хлорофитума;
- уход за вновь посаженными саженцами.

Стенд «Умей ухаживать за комнатными растениями»,

Плакат «Размножение комнатных растений черенками».

IV четверть

Весенние виды работ на школьном участке. Цветники. Ландшафтный дизайн пришкольного участка.

Весенние виды работ на школьном участке: перекопка почвы на клумбах, бордюрах, рыхление почвы в вазонах, внесение удобрений, подготовка семян однолетних цветов, посев семян на рассаду, пикировка рассады. Садовый инвентарь, его назначение, хранение и правила безопасной работы. Правила поведения и ТБ на школьном участке.

Школьный цветник: клумбы, бордюры, вазоны. Планировка цветника. Использование однолетних цветковых растений для оформления цветников. Планирование озеленения парадной зоны школы. Планирование посадок в цветнике: на клумбах, бордюрах, вазонах. Подготовка семян однолетних цветов к посеву в цветнике.

Практические работы:

- составить схему озеленения цветника парадной зоны школы,
- уборка цветника с помощью граблей;
- рыхление почвы в вазонах, подсыпание земли в вазоны;
- планирование посадок в цветнике (клумбах, вазонах);
- подготовка семян цветов к посеву;
- посев семян однолетних цветов на рассаду;
- пикировка рассады;
- посев семян однолетних цветковых растений в вазоны, бордюры;
- полив посевов с помощью в цветнике.

Стенд «Выращивание рассады».

Плакат «Посев семян однолетних растений в ящики».

Диск «Однолетние цветы, используемые в оформлении цветников в условиях Сибири»

Экскурсия в цветочный магазин: покупка семян цветов и удобрений.

Ожидаемые результаты

К концу 10-го класса **учащиеся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости должны овладеть следующими компетенциями:**

Учебно-познавательными:

Должны знать:

- задачи озеленителей в школе и на школьном участке;
- соблюдать правила поведения и ТБ в работе;
- последовательность работ на школьном участке в зависимости от времени года,
- садовый инвентарь, его назначение, хранение;
- однолетние цветковые растения;
- значение комнатных растений в жизни человека;
- условия, необходимые для жизни и роста комнатных растений;
- органы растений, их функции;
- инвентарь по уходу за комнатными растениями, его назначение;
- технологию посадки черенка;
- технологию пересадки комнатного растения;
- технологию перевалки комнатного растения;
- технологию посева семян в ящики на рассаду и в грунт;
- технологию посадки рассады в цветника,

Учебно-трудовыми:

Должны уметь:

- выполнять практические работы мотивационно;
- планировать ход работы, организовать свое рабочее место;
- оформлять интерьер школы комнатными растениями с помощью учителя;
- планировать посадки цветковых растений на клумбах, бордюрах, в вазонах;
- обработать почву на школьном участке с помощью лопаты;
- пропалывать клумбы;
- срезать семенные коробочки;
- выбирать семена из семенных коробочек;
- убирать газоны с помощью граблей;
- готовить школьный участок к зиме: удалять цветковые растения из цветника;
- вносить удобрения в почву;
- соблюдать технологию посева семян однолетних цветов в бордюры, вазоны;
- соблюдать технологию пересадки комнатных растений;
- соблюдать технологию посева семян на рассаду;
- соблюдать технологию посадки рассады в цветник;
- поливать посевы.

Коммуникативными компетенциями:

- **нормы и формы обращений к различным возрастным группам;**
- уметь вести себя во время экскурсий;
- приобретение опыта индивидуального и коллективного действия;
- способность к коммуникации в микрогруппах при выполнении заданий;
- нести ответственность во внеурочное время за растения в школе.

Социально-бытовые компетентности:

- уход за домашними растениями;
- полезные свойства комнатных растений в жилище;
- оформление интерьера жилища с помощью комнатных растений;
- помощь в работе на садовом участке (полив, прополка);
- уход за инвентарем;
- доводить начатое дело до конца;
- профильное самоопределение.

К концу учебного года учащиеся **со сложными множественными дефектами должны овладеть компетенциями:**

Учебно-познавательная:

Должны знать (с частичной или значительной помощью учителя):

- оборудование мастерской: рабочий стол, стеллажи, бочка для воды;
- инвентарь: лейка, опрыскиватель, ведро, горшок, совок;
- внешний вид семян;
- внешний вид почвы
- показывать органы растения на черенке: корень, лист, стебель.

Социально-трудовая

Должны уметь (самостоятельно или с помощью учителя):

- соблюдать правила поведения в мастерской;
- набирать в лейку воды из бочки;
- поливать растения в мастерской под наблюдением учителя:
- опрыскивать растения под наблюдением учителя;
- насыпать почву в горшки и ящики для рассады;
- перемешивать почву в вазоне рыхлителем,
- клеить пакеты для хранения семян,
- насыпать семена в пакеты,
- поливать и опрыскивать рассаду в ящиках.

Социально-бытовая:

Должны уметь:

- уметь ухаживать за комнатными растениями в быту: поливать, опрыскивать;
- убирать рабочее место;
- протирать подоконники;

Коммуникативная:

- понимать и выполнять устную инструкцию учителя;
- работать по простейшей схеме, пиктограмме;
- работать по устной инструкции учителя или по подражанию.

ТЕХНОЛОГИЯ (ПРОФИЛЬ «ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ТРУД»)
(V – IX класс)
Пояснительная записка

Образовательной целью уроков обслуживающего труда является формирование социальных навыков, которые помогут в дальнейшем учащимся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталостью, сложным дефектом обрести доступную им степень самостоятельности в трудовой деятельности.

Во время подготовки и проведения уроков учитель должен обязательно учитывать индивидуальные особенности и возможности каждого ученика при установлении объема требований к усвоению учебного материала. Должны быть предусмотрены вариативность практических заданий, время их выполнения, а также формы общения с ребенком. Особенно важны для этой категории детей паузы отдыха и физкультминутки в ходе урока.

В предлагаемой Программе нет распределения часов по разделам, что дает возможность учителю определять это по своему усмотрению, учитывая индивидуальные особенности и возможности каждого ученика.

На уроках технологии у обучающихся формируются навыки самообслуживания, выполнения элементарной домашней работы не только для себя, но и для других членов семьи, воспитывается потребность в труде в целом.

Поскольку у учащихся данной категории снижены охранные рефлексы, обязательным при этом является изучение правил техники безопасности при работе, более детальное и глубокое ознакомление со всеми инструкциями по каждому трудовому действию.

В Программу включены следующие разделы:

— Личная гигиена.

— Питание.
— Уход за одеждой и обувью.
— Уборка помещений.
— Уход за комнатными растениями.
— Садовые работы.

Требования к занятиям

1. Уроки проводятся в кабинете и на пришкольном участке.
2. Кабинет, в котором проходят занятия, должен быть оснащен по аналогии с домашними бытовыми условиями и разделен на зоны: учебную, кухонную, жилую. Каждая зона должна быть оснащена основным набором мебели, предметами и средствами домашнего обихода, бытовой техникой.

Широкий выбор дидактического и раздаточного материала для каждого учащегося приближает его к реальной жизни, помогает переносить полученные знания в реальные жизненные ситуации.

Завершающим этапом обучения является итоговая аттестация в 9-м классе в форме экзамена, который проводится в щадящем режиме. Важна не столько оценка полученных знаний и умений, сколько старательности и трудолюбия, а также психологический комфорт для подростков. Для них важен сам факт, что они могут сдавать экзамены.

Вариативная программа (пояснительная записка, содержание обучения) является составной частью Учебно-методического комплекта (далее — УМК) по этому виду трудового обучения. Для эффективной реализации содержания Программы в УМК также входят: Методические рекомендации для учителя, вопросы для подготовки к экзамену, Карты отслеживания динамики развития умений и навыков, Рабочая тетрадь для учащихся.

Рабочая тетрадь для учащихся необходима для лучшего усвоения учебного материала и повышения мотивационного интереса к нему. Она доступна пониманию учащихся данной категории, способствует овладению чтением и письмом, в какой-то степени компенсируя их слабые способности.

Карты отслеживания динамики развития умений и навыков помогут учителю отследить формирование их у каждого учащегося.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
5 КЛАСС

Личная гигиена ***Предметное содержание***

- Правила личной гигиены в течение дня.
- Уход за зубами, волосами.
- Предметы личной гигиены. Их назначение и уход за ними.

Учащийся получает знания о:

— ежедневных гигиенических процедурах;
— санитарно-гигиенических требованиях к предметам личной гигиены;
— периодичности и правилах гигиенических процедур в течение дня;

Учащийся овладевает умениями:

— использовать средства и предметы личной гигиены по назначению;
— ухаживать за зубами, волосами;
— содержать в чистоте предметы личной гигиены.

Практические работы

- Выбор средств для гигиенических процедур.
- Чистка зубов
- Уход за предметами для личной гигиены: расческой, зубной щеткой.
- Выбор предметов личной гигиены для индивидуального пользования.

Питание

Предметное содержание

- Назначение продуктов питания.
- Классификация продуктов

- Санитарно-гигиенические требования к кухонному помещению, оборудованию.
- Инвентарь для уборки на кухне.
- Уборка кухни. Протирание поверхности разделочной доски, тарелок, ложек.
- Уход за холодильником

Учащийся получает знания о:

— названиях и назначении предметов кухонной мебели;
— последовательности мытья посуды;
— последовательности уборки кухни

Учащийся овладевает умениями:

— соблюдать санитарно-гигиенические требования перед приготовлением пищи;
— убирать со стола после еды;
— мыть посуду.

Практические работы

- Покупка продуктов
- Влажная уборка поверхности стола.
- Уборка стола после еды.
- Мытье посуды (тарелки, ложки)

Уборка помещений

Предметное содержание

- Значение ежедневной уборки жилых помещений.
- Гигиенические требования к жилым помещениям.
- Последовательность уборки жилых помещений.
- Инвентарь и приспособления для уборки.
- Правила безопасной работы с инвентарем и приспособлениями.
- Инвентарь и приспособления для ухода за подоконниками и дверью.

Учащийся получает знания о:

— названиях и функциональном назначении предметов мебели.;
— рациональной последовательности уборки;
— названиях и назначении предметов инвентаря;
— правилах хранения инвентаря и приспособлений и ухода за ними;
— правилах личной гигиены до и после уборки.

Учащийся овладевает умениями:

— соблюдать эстетические и гигиенические требования к рабочей одежде;
— подбирать и использовать по назначению инвентарь и приспособления для уборки жилого помещения;
— технологически правильно подметать пол (щеткой, веником);
— удалять пыль с мебели, отопительных приборов, подоконников.
— осуществлять уход за инвентарем, правильно хранить его;
— соблюдать правила личной гигиены (уход за руками).

Практические работы

- Наведение порядка на книжной полке.
- Наведение порядка на рабочем столе.
- Правила подметания пола.
- Удаление пыли с мебели, отопительных приборов, подоконников.
- Подметание ковра мокрым веником.
- Чистка мягкой мебели.
- Уход за инвентарем и приспособлениями.

- Уход за руками до и после уборки.

Уход за комнатными растениями

Предметное содержание

- Общие представления о комнатных растениях.
- Рабочие операции по уходу за комнатными растениями.
- Инвентарь для ухода за комнатными растениями.
- Полив, рыхление растений.

Учащийся получает знания о:

— условиях, необходимых для жизни и роста растений (свет, вода, температура воздуха);

— посуде для комнатных растений и инвентаре для ухода за ними: лейка;

— правилах полива комнатных растений.

Учащийся овладевает умениями:

— использовать по назначению инвентарь для ухода за растениями;

— технологически правильно поливать, рыхлить растения.

Практические работы

- Полив растений;
- Рыхление растений

Садовые работы

Предметное содержание

- Планировка участка пришкольной территории.
- Садовый инвентарь, используемый осенью и весной.
- Спецодежда: рукавицы, перчатки (в зависимости от сезонного вида работ), халат или фартук.
- Осенние работы: правила подметания дорожек, сгребания листвы, перенос листвы.
- Весенние работы: правила расчистки дорожек, подметание дорожек, весенние работы в саду (прополка сорняков на клумбе (вручную), полив клумбы из лейки).
- Зимние работы: расчистка дорожек от снега.

Учащийся получает знания о:

— названиях предметов садового инвентаря и спецодежды;

— назначении инвентаря;

— порядке хранения инвентаря;

— правилах безопасной работы с инвентарем;

— правилах безопасной работы на пришкольном участке.

Учащийся овладевает умениями:

— применять хозяйственный инвентарь по назначению, готовить его к хранению;

— использовать спецодежду по назначению и готовить ее к хранению;

— технологически правильно держать инструменты во время работы и следить за своей осанкой.

Практические работы

- Выбор спецодежды и инвентаря в зависимости от вида работы и времени года.
- Осенние работы:

— подметание дорожек;

— сгребание листвы;

— перенос листвы.

- Весенние работы:

— подметание дорожек;

— сгребание листвы;

Зимние работы:

- расчистка дорожек от снега.

Уход за обувью

Предметное содержание

- Общие правила ежедневного ухода за обувью.
- Принадлежности для ухода за обувью и место их хранения.
- Сушка мокрой обуви.

Учащийся получает знания о:

— значении сменной обуви в школе и дома;

— необходимости готовить обувь с вечера для следующего дня;

— размещении обуви в отведенном для ее хранения месте;

— особенностях сушки мокрой обуви.

Учащийся овладевает умением:

— технологически правильно выполнять этапы ухода за обувью.

Практические работы

- Выбор обуви в зависимости от ее функционального назначения (уличной, домашней, праздничной, сменной для школы).
- Упражнения:

— подготовка обуви к сушке;

Уход за одеждой

Предметное содержание

- Виды одежды, назначение
- Классификация одежды по сезонам.
- Одежда для дома, школы
- Повседневный уход за одеждой (сушка, чистка);
- Размещение одежды
- Ручная стирка мелких вещей (носовой платок, носки)
- Мелкий ремонт одежды
- Изготовление игрушек для украшения дома. Работа с тканью.

Учащийся получает знания о:

— способах чистки одежды одежной щеткой (влажная, сухая);

— вариантах размещения одежды:

— на плечиках в шкафу;

— на полке в шкафу;

— на спинке стула;

— названиях и назначении инструментов и приспособлений (ножницы, швейная иголка, игольница, наперсток, нитко- вдеватель, булавка);

— правилах безопасной работы с иглой и ножницами.

Учащийся овладевает умениями:

— чистить одежду сухой и влажной одежной щеткой;

— размещать свою одежду в шкафу: на плечиках, на полке; на стуле;

— применять по назначению инвентарь и приспособления для ручной стирки (таз, прищепки, напольную сушку);

— выбирать мыло или порошок для стирки носков;

— стирать изделия вручную;

— сушить изделия;

— следить за организацией рабочего места во время работы;

— соблюдать правила безопасной работы с иглой и ножницами;

— технологически правильно выполнять подготовительные и заключительные

работы со швейной иглой;

— выполнять ручной стачной шов.

Практические работы

- Чистка одежды сухой и влажной одежной щеткой.
- Упражнения по размещению одежды на стуле и в шкафу.
- Пришивание пуговиц, зашивание распоровшего шва, или порванного места, пришивание вешалки.
- Стирка носового платка, носков.

6 КЛАСС

Личная гигиена ***Предметное содержание***

- Правила личной гигиены в течение дня.
- Уход за руками.
- Предметы личной гигиены. Их назначение и уход за ними.

Учащийся получает знания о:

— ежедневных гигиенических процедурах;

— санитарно-гигиенических требованиях к одежде и обуви;

— периодичности и правилах мытья рук в течение дня;

— санитарно-гигиенических требованиях к полотенцу;

— санитарно-гигиенических требованиях к предметам личной гигиены.

Учащийся овладевает умениями:

— использовать средства и предметы личной гигиены по назначению;

— ухаживать за руками;

— содержать в чистоте предметы личной гигиены.

Практические работы

- Выбор мыла для гигиенических процедур.
- Выбор полотенца (банного, для рук, для ног).
- Стрижка ногтей на руках.
- Мытье рук.
- Нанесение крема на руки.
- Уход за предметами для личной гигиены: расческой, зубной щеткой, мочалкой.
- Выбор предметов личной гигиены для индивидуального пользования.

Питание

Предметное содержание

- Названия и назначение предметов кухонной мебели и оборудования.
- Уход за поверхностью предметов кухонной мебели и оборудованием.
- Санитарно-гигиенические требования к состоянию кухни.
- Посуда для сервировки чая.
- Сервировка стола для завтрака.
- Виды бутербродов.
- Последовательность мытья чайной посуды.
- Средства и приспособления для мытья посуды.

Учащийся получает знания о:

— названиях и назначении предметов кухонной мебели;

— названиях и назначении кухонного оборудования: *мойка, плита, холодильник, вытяжка*;

— названиях и назначении предметов чайной посуды;

— правилах сервировки к чаю;

— последовательности мытья посуды;

— правилах безопасной работы с ножом, теркой, плитой, кипятком;

— рецептах приготовления бутербродов (простого, сложного, закрытого, горячего, канапе).

Учащийся овладевает умениями:

— соблюдать санитарно-гигиенические требования перед приготовлением пищи;

— соблюдать правила безопасной работы во время приготовления пищи;

— сервировать стол к завтраку;

— убирать со стола после еды;

— мыть посуду.

Практические работы

- Влажная уборка поверхности предметов мебели.
- Влажная уборка поверхности газовой и электроплиты.
- Сервировка стола.
- Заваривание чая в пакетиках.
- Приготовление бутербродов.
- Уборка стола после еды.
- Мытье посуды.

Уборка помещений

Предметное содержание

- Значение ежедневной уборки помещения для занятий.
- Гигиенические требования к помещению, где проходят занятия.
- Последовательность уборки помещения для занятий.
- Инвентарь и приспособления для уборки класса.
- Правила безопасной работы с инвентарем и приспособлениями.
- Инвентарь и приспособления для ухода за подоконниками и дверью.

Учащийся получает знания о:

— названиях и функциональном назначении предметов мебели и оборудования класса;

— рациональной последовательности уборки;

— названиях и назначении предметов инвентаря;

— правилах хранения инвентаря и приспособлений и ухода за ними;

— правилах личной гигиены до и после уборки.

Учащийся овладевает умениями:

— соблюдать эстетические и гигиенические требования к рабочей одежде;

— подбирать и использовать по назначению инвентарь и приспособления для уборки класса;

— технологически правильно подметать пол (щеткой, веником);

— осуществлять уход за инвентарем, правильно хранить его;

— соблюдать правила личной гигиены (уход за руками).

Практические работы

- Проветривание класса.
- Мытье классной доски.
- Подметание пола.
- Сбор и вынос мусора из класса.
- Удаление пыли с мебели.
- Влажная уборка подоконника и двери.
- Уход за инвентарем и приспособлениями.
- Уход за руками до и после уборки.

Уход за комнатными растениями

Предметное содержание

- Общие представления о комнатных растениях.
- Отличительные особенности поверхности листьев:

— гладкие;
— бархатистые;
— колючие.

- Инвентарь для ухода за комнатными растениями.
- Полив растений.
- Опрыскивание растений.

Учащийся получает знания о:

— условиях, необходимых для жизни и роста растений (свет, вода, температура воздуха);
— отличительных особенностях строения поверхности листьев;
— посуде для комнатных растений и инвентаре для ухода за ними: горшок, поддон, кашпо, лейка, опрыскиватель;
— правилах полива и опрыскивания комнатных растений.

Учащийся овладевает умениями:

— использовать по назначению инвентарь для ухода за растениями;
— технологически правильно поливать и опрыскивать растения.

Практические работы

- Определение особенности строения листьев.
- Полив растений.
- Опрыскивание растений.

Садовые работы

Предметное содержание

- Планировка участка пришкольной территории.
- Садовый инвентарь, используемый осенью и весной.
- Спецодежда: рукавицы, перчатки (в зависимости от сезонного вида работ), халат или фартук.
- Осенние работы: правила подметания дорожек, сгребания листвы, перенос листвы.
- Весенние работы : правила расчистки дорожек, подметание дорожек, весенние работы в саду (прополка сорняков на клумбе (вручную), полив клумбы из лейки).

Учащийся получает знания о:

— понятиях: дерево, куст, газон, клумба;
— названиях предметов садового инвентаря и спецодежды;
— назначении инвентаря;
— порядке хранения инвентаря;
— правилах безопасной работы с инвентарем;
— правилах безопасной работы на пришкольном участке.

Учащийся овладевает умениями:

— определять на местности дерево, куст, газон, клумбу;
— применять хозяйственный инвентарь по назначению, готовить его к хранению;
— использовать спецодежду по назначению и готовить ее к хранению;
— технологически правильно держать инструменты во время работы и следить за своей осанкой.

Практические работы

- Выбор спецодежды и инвентаря в зависимости от вида работы и времени года.
- Осенние работы:

— подметание дорожек;
— сгребание листвы;
— перенос листвы.
• Весенние работы:
— расчистка дорожек;
— подметание дорожек;
— прополка сорняков на клумбе (вручную);
— полив почвы из лейки.

Уход за обувью

Предметное содержание
• Общие правила ежедневного ухода за обувью.
• Принадлежности для ухода за обувью и место их хранения.
• Сушка мокрой обуви.
Учащийся получает знания о:
— значении сменной обуви в школе и дома;
— необходимости готовить обувь с вечера для следующего дня;
— размещении обуви в отведенном для ее хранения месте;
— особенностях сушки мокрой обуви.
Учащийся овладевает умением:
— технологически правильно выполнять этапы ухода за обувью.
Практические работы
• Выбор обуви в зависимости от ее функционального назначения (уличной, домашней, праздничной, сменной для школы).
• Упражнения:
— подготовка обуви к сушке;
— набивание обуви газетной бумагой.

Уход за одеждой

Предметное содержание
• Ежедневный уход за одеждой.
• Ручная стирка носков.
• Инвентарь, приспособления и средства для ручной стирки белья.
• Работа с тканью.
• Изготовление игольницы.
Учащийся получает знания о:
— способах чистки одежды одежной щеткой (влажная, сухая);
— вариантах размещения одежды:
— на плечиках в шкафу;
— на полке в шкафу;
— на спинке стула;
— назначении инвентаря и приспособлений, которые используются для ручной стирки;
— назначении хозяйственного мыла, стиральных порошков;
— последовательности выполнения ручной стирки;
— особенностях сушки тонких и шерстяных носков;
— названиях и назначении инструментов и приспособлений (ножницы, швейная иголка, игольница, наперсток, нитко- вдеватель, булавка);
— правилах безопасной работы с иглой и ножницами.
Учащийся овладевает умениями:
— чистить одежду сухой и влажной одежной щеткой;
— размещать свою одежду в шкафу: на плечиках, на полке; на стуле;
— применять по назначению инвентарь и приспособления для ручной стирки

(таз, прищепки, напольную сушку);

— выбирать мыло или порошок для стирки носков;

— стирать изделия вручную;

— сушить изделия;

— следить за организацией рабочего места во время работы;

— соблюдать правила безопасной работы с иглой и ножницами;

— технологически правильно выполнять подготовительные и заключительные работа со швейной иглой;

— выполнять ручной стачной шов.

Практические работы

- Чистка одежды сухой и влажной одежной щеткой.
- Упражнения по размещению одежды на стуле и в шкафу.
- Ручная стирка тонких носков.
- Ручная стирка шерстяных носков.
- Отработка ручного шва на образце.
- Изготовление игольницы.

7 КЛАСС

Питание

Предметное содержание

- Санитарно-гигиенические требования к состоянию кухни и работе в кухне.
- Правила техники безопасности при приготовлении пищи.
- Названия и назначение предметов кухонного оборудования.
- Бытовая электроплита: назначение, эксплуатация.
- Названия и назначение предметов посуды.
- Виды посуды.
- Уход за посудой и ее хранение.
- Названия и назначение столовых и кухонных приборов.
- Уход за столовыми и кухонными приборами и их хранение.
- Моющие и чистящие средства.
- Приготовление блюд из яиц.
- Отваривание яйца вкрутую.
- Салаты из сырых и отварных овощей.
- Сервировка стола к завтраку.

Учащийся получает знания о:

– правилах техники безопасности при приготовлении пищи;

– названиях и назначении предметов кухонного оборудования: *холодильник, плита, мойка, вытяжка*;

– устройстве электроплиты;

– правилах техники безопасности при эксплуатации электроплиты;

– названиях и назначении предметов посуды;

– видах посуды по назначению: столовая, чайная, кухонная;

– правилах мытья посуды и столовых приборов;

– правилах безопасной работы с моющими и чистящими средствами;

– рецептах блюд из яиц;

– способах определения свежести яиц;

– подготовке яиц к приготовлению блюд;

– рецептах салатов;

– правилах сервировки стола к завтраку.

Уборка жилых помещений

Предметное содержание

- Гигиенические требования к состоянию жилой комнаты.

- Последовательность уборки комнаты.
- Инвентарь и приспособления для уборки.
- Уход за инвентарем и его хранение.

Учащийся получает знания о:

— гигиенических требованиях к состоянию жилой комнаты;

— вариантах проветривания помещений;

— названиях и функциональном назначении предметов мебели: кровать, гардероб, письменный стол, шкафы для книг и игрушек;

— значении и применении инвентаря; уходе за ним и его хранении;

— правилах удаления пыли;

— правилах подметания пола;

– правилах протирания пола;

— правилах личной гигиены после уборки.

Учащийся овладевает умениями:

— замечать непорядок;

— выбирать инвентарь и использовать его по назначению;

— технологически правильно выполнять приемы уборки помещений и следить за осанкой при:

— подметании пола веником и сборе мусора в совок;

— удалении пыли с мебели;

— мытье игрушек;

— мытье пола (без моющих средств), покрытого линолеумом;

— чистить инвентарь, перед тем как убрать его на место;

— ухаживать за руками до, во время и после работы.

Практические работы

- Проветривание помещения.
- Застилание постели.
- Размещение разбросанных вещей в соответствующие места.
- Мытье игрушек.
- Подметание пола веником.
- Сбор мусора в совок.
- Удаление пыли с жесткой мебели и подоконника.
- Протирание пола.

Уход за комнатными растениями

Предметное содержание

- Общие представления о комнатных растениях.
- Виды комнатных растений:

— декоративно-лиственные;

— декоративно-цветущие.

- Факторы, влияющие на растения декоративного вида.
- Инвентарь для ухода за комнатными растениями (повторение).
- Режим полива и опрыскивания растений.
- Рыхление земли в горшке.
- Мытье поддонов.
- Удаление пыли с крупных плотных гладких листьев.

Учащийся получает знания о:

— строении растения: корень, стебель, лист, почка;

– правилах ухода за комнатными растениями: полив, мытье

— факторах, влияющих на растение: водный, световой, температурный;

— посуде и инвентаре для ухода за комнатными растениями.

Учащийся овладевает умениями:

— определять декоративно-лиственные и декоративно-цветущие растения;

— использовать по назначению инвентарь для ухода за растениями;
— технологически правильно поливать и опрыскивать растения;
— мыть поддоны;
— рыхлить почву;
— технологически правильно удалять пыль с листьев.

Практические работы

- Полив почвы.
- Опрыскивание растений.
- Рыхление почвы.
- Мытье поддонов.
- Удаление пыли с крупных плотных гладких листьев.

Садовые работы

Предметное содержание

- Садовый инвентарь, используемый в разное время года.
- Спецодежда: рукавицы, перчатки (в зависимости от сезонного вида работ), халат или фартук.
- Осенние виды работ.
- Весенние виды работ.
- Секатор: назначение, уход за ним и хранение.
- Правила работы с секатором.
- Обрезка сухих, поломанных веток.

Учащийся получает знания о:

— названиях предметов хозяйственного инвентаря и спецодежды;
— назначении и порядке хранения инвентаря;
— правилах безопасной работы с инвентарем;
— правилах подметания дорожек, сгребания листвы, переноса листвы;
— правилах прополки сорняков на клумбе (вручную), полива клумбы из лейки;
— назначении и правилах работы с секатором;
— технике безопасной работы с секатором.

Учащийся овладевает умениями:

— определять на местности дерево, куст, газон, клумбу;
— применять хозяйственный инвентарь по назначению, готовить его к хранению;
— использовать спецодежду по назначению и готовить ее к хранению;
— технологически правильно держать инструменты во время работы в саду и следить за своей осанкой;
— определять сухую, поломанную ветку для ее удаления;
— безопасно работать с секатором и правильно его хранить.

Практические работы

• Осенние работы:
— подметание дорожек;
— уборка листвы с газона;
— сбор и перенос листвы.
• Весенние работы:
— прополка сорняков на клумбе;
— полив почвы из лейки.
• Отработка приемов работы с секатором (вхолостую).
• Обрезка сухих, поломанных веток.

Уход за обувью

Предметное содержание

- Виды сезонной обуви (повторение).
- Материалы для изготовления обуви.
- Средства и приспособления по уходу за обувью и место их хранения (повторение).
- Чистка кожаной обуви.

Учащийся получает знания о:

— видах сезонной обуви;
— материалах, из которых изготовлена обувь;
— средствах и приспособлениях для чистки кожаной обуви;
— последовательности чистки кожаной обуви.

Учащийся овладевает умениями:

— подбирать обувь по сезону;
— правильно подбирать чистящие средства и приспособления в соответствии с цветом обуви;
— чистить кожаную обувь по инструкции.

Практические работы

- Определение материала, из которого изготовлена обувь.
- Подбор чистящих средств и приспособлений для ухода за кожаной обувью.
- Чистка кожаной обуви.

Уход за одеждой

Предметное содержание

- Чистка верхней одежды (повторение).
- Виды повседневного ухода за одеждой.
- Виды и способы размещения одежды в шкафу, комоде.
- Виды тканей.
- Ручная стирка мелких вещей.
- Средства для ручной стирки белья.
- Утюжка.
- Виды ремонта одежды.
- Приемы пришивания пуговиц с двумя отверстиями.
- Подшив предметов одежды, салфеток.

Учащийся получает знания о:

— значении чистой одежды для здоровья человека;
— видах повседневного ухода за одеждой: стирка, утюжка, чистка щеткой;
— способах чистки одежды сухим и влажным способом;
— видах вешалок и плечиков: назначение, применение;
— каждом виде одежды и месте его хранения;
— основных видах ткани: хлопок, шерсть, шелк;
— последовательности выполнения ручной стирки;
— назначении инвентаря и приспособлений, которые используются для ручной стирки (таз, прищепки, напольная сушка);
— средствах для стирки х/б тканей;
— технологии утюжки мелких вещей;
— правилах безопасной работы с утюгом;
— видах ремонта: пришивание, зашивание, подшивание, наложение заплаты;
— правилах безопасной работы со швейными инструментами;
— технологии выполнения подшивочного шва;
— последовательности пришивания пуговиц.

Учащийся овладевает умениями:

— определять, какой вид ухода необходим для одежды;
— очищать одежду одежной щеткой;

— рационально использовать платяной шкаф и комод;
— определять хлопчатобумажную ткань на образцах и в одежде;
— стирать изделия вручную;
— сушить изделия;
— выбирать порошок для хлопчатобумажной ткани;
— применять по назначению инвентарь и приспособления для ручной стирки;
— пользоваться утюгом и утюжить мелкие вещи;
— складывать одежду (мелкие предметы) и убирать их на соответствующее место;
— использовать инструменты и приспособления по назначению;
— безопасно работать со швейными инструментами;
— выполнять подготовительные и заключительные этапы во время ручной работы со швейной иглой;
— выполнять подшивочный шов;
— пришивать пуговицы.

Практические работы

• Определение по внешнему виду одежды, какой вид ухода необходим: чистка одежной щеткой, стирка, утюжка.
• Сухая и влажная чистка одежды.
• Складывание предметов одежды и размещение их в шкафу, комоде.
• Определение хлопчатобумажной ткани на образцах и в одежде.
• Подготовительные работы перед стиркой.
• Заключительные работы после стирки.
• Ручная стирка мелких вещей.
• Утюжка мелких вещей (кухонный текстиль, фартуки).
• Определение вида ремонта.
• Отработка подшивочного шва на образце, а затем на изделиях.
• Отработка приемов пришивания пуговицы на образцах и на изделиях.
• Подшивание края салфеток, низа юбки, брюк.

8 КЛАСС

Питание

Предметное содержание

• Санитарно-гигиенические требования к состоянию кухни.
• Кухонное оборудование (повторение).
• Холодильник: назначение, правила эксплуатации и ухода за ним.
• Столовая посуда и ее назначение.
• Правила пользования столовой посудой и столовыми приборами.
• Мытье и хранение посуды.
• Сервировка стола к ужину.
• Правила хранения продуктов.
• Виды обработки овощей (первичная, тепловая).
• Виды тепловой обработки (варка, жарка).
• Блюда из отварного картофеля.
• Приготовление гарниров: отварной рис, гречка, макароны.
• Блюда из полуфабрикатов.

Учащийся получает знания о:

— названиях предметов кухонного оборудования и их назначении;
— технике безопасности при работе с кухонным оборудованием;
— назначении холодильника, правилах эксплуатации и ухода за ним;
— технике безопасности при отключении и включении холодильника;
— видах посуды;
— правилах пользования столовыми приборами;

— правилах сервировки стола к ужину;
— способах хранения продуктов;
— этапах первичной обработки овощей;
— этапах тепловой обработки овощей;
— технологии приготовления гарнира из риса, гречки, макарон;
— технологических этапах приготовления полуфабрикатов: сосисок, котлет, пельменей.

Учащийся овладевает умениями:

— пользоваться кухонным оборудованием;
— мыть холодильник;
— выбирать моющие средства в зависимости от материала, из которого изготовлена посуда;
— выполнять первичную обработку овощей: сортировать, мыть, чистить, промывать, нарезать;
— правильно сервировать стол к ужину;
— готовить и подавать к столу блюда из отварного картофеля;
— готовить и подавать гарниры из риса, гречки, макарон;
— готовить блюда из полуфабрикатов.

Практические работы

- Мытье кухонного оборудования (холодильника, плиты, мойки).
- Сервировка стола к ужину.
- Мытье посуды и столовых приборов, уборка их в шкаф.
- Отваривание картофеля.
- Приготовление гарниров из риса, гречки, макарон.
- Приготовление полуфабрикатов.
- Оформление блюд и подача их на стол.

Уборка учебных и служебных помещений

Предметное содержание

- Виды учебных и служебных помещений в школе.
- Виды покрытий пола.
- Гигиенические требования к служебным и учебным помещениям.
- Уборка этих помещений.
- Моющие и чистящие средства, применяемые при уборке.
- Пылесос: назначение, эксплуатация и уход за ним.
- ***Учащийся получает знания о:***

— видах служебных помещений;
— видах покрытий пола: паркет, линолеум, напольная плитка, ковровые покрытия;
— правилах и последовательности уборки помещений;
— моющих и чистящих средствах;
— назначении пылесоса;
— технике безопасности при работе пылесосом;
— особенностях уборки трудовых мастерских, коридора, лестничных пролетов.

Учащийся овладевает умениями:

— различать виды покрытий пола;
— пользоваться оборудованием и приспособлениями для уборки помещений;
— производить уборку помещений;
— пользоваться пылесосом;
— выбирать моющие и чистящие средства и пользоваться ими.

Практические работы

- Уборка ковровых покрытий с применением пылесоса.
- Мытье пола, покрытого паркетом.
- Уборка коридора и лестничных пролетов.
- Уборка трудовой мастерской.

Уход за комнатными растениями

Предметное содержание

- Правила ухода за комнатными растениями (повторение).
- Обрезка сухих и поврежденных листьев.
- Виды удобрений.
- Подкормка растений удобрениями.

Учащийся получает знания о:

— правилах полива и опрыскивания растений;
— рыхлении почвы;
— правилах удаления пыли с гладких листьев;
— правилах удаления сухих и поврежденных листьев;
— видах удобрений;
— правилах подкормки растений;
— правилах техники безопасности при работе с удобрениями.

Учащийся овладевает умениями:

— поливать и опрыскивать растения;
— рыхлить почву;
— удалять пыль с гладких листьев;
— мыть поддоны;
— выбирать удобрения для цветущих и не цветущих растений;
— строго соблюдать правила техники безопасности при работе с удобрениями.

Учащийся овладевает умениями:

— поливать и опрыскивать растения;
— рыхлить почву;
— удалять пыль с гладких листьев;
— мыть поддоны;
— выбирать удобрения для цветущих и не цветущих растений;
— строго соблюдать правила техники безопасности при работе с удобрениями.

Практические работы

- Полив растений.
- Опрыскивание растений.
- Удаление пыли с гладких листьев растений.
- Мытье поддонов.
- Обрезка сухих и поврежденных листьев.
- Подкормка растений.

Садовые работы

Предметное содержание

- Садовый инвентарь, используемый в разное время года: названия, назначение, хранение и техника безопасности при работе с ним.
- Спецодежда в зависимости от вида работ.
- Осенние работы.
- Зимние работы.
- Весенние работы.

Учащийся получает знания о:

— названиях предметов садового инвентаря и их назначении;
— порядке хранения садового инвентаря;
— правилах безопасной работы с инвентарем;
— правилах уборки снега с дорожек и крыльца;
— правилах посадки луковичных растений;
— правилах высаживания готовой рассады в открытый грунт;
— правилах перекопки земли под деревьями и кустарниками;
— правилах удаления поросли кустарника.

Учащийся овладевает умениями:

— применять садовый инвентарь по назначению;
— правильно хранить садовый инвентарь;
— использовать спецодежду по назначению;
— технологически правильно держать инвентарь во время работы;
— технологически правильно выполнять работы по:
— уборке снега с дорожек и крыльца;
— посадке луковичных растений;
— высаживании готовой рассады в открытый грунт.

Практические работы

- Осенние работы:

— уборка листвы с газона;
— сбор и перенос листвы;
— посадка луковичных растений.

- Зимние работы:

— уборка снега с дорожек;
— уборка снега с крыльца.

- Весенние работы:

— подготовка и посев семян для выращивания рассады;
— высаживание рассады в открытый грунт;
— перекопка земли под деревьями и кустарниками;
— обрезка сухих, поломанных веток и поросли.

Уход за обувью

Предметное содержание

- Повторение: виды сезонной обуви; ежедневный уход за обувью; виды материалов для изготовления обуви.
- Гигиенический уход за обувью: правила и способы.
- Уход за тканевой и валяной обувью.
- Уход за обувью из искусственных материалов.
- Чистка кожаной обуви.

Учащийся получает знания о:

— правилах ежедневного ухода за обувью;
— материале, из которого изготовлена обувь;
— последовательности обработки внутренней части обуви;
— правилах безопасной работы с дезинфицирующими средствами для обуви;
— принадлежностях для ухода за обувью и месте их хранения;
— правилах по уходу за тканевой и валяной обувью;
— правилах по уходу за обувью из искусственных материалов.

Учащийся овладевает умениями:

— технологически правильно выполнять этапы очистки обуви от пыли и грязи;
— использовать средства и приспособления по уходу за обувью;
— соблюдать технику безопасности при чистке обуви;
— выполнять обработку внутренней части обуви для предотвращения и удаления неприятного запаха;
— правильно подбирать чистящие средства и приспособления — в соответствии с материалом и цветом обуви;
— регулярно ухаживать за обувью.

Практические работы

- Определение материала, из которого изготовлена обувь.
- Упражнения по протирке внутренней части обуви дезинфицирующими средствами (сменная обувь учащихся).
- Чистка кожаной обуви.
- Чистка обуви из искусственных материалов.

Уход за одеждой

Предметное содержание

- Виды тканей.
- Виды стиральных машин.
- Стирка белого и цветного х/б белья в машине-автомате.
- Средства для стирки белья
- Утюжка фасонного белья.
- Подготовка одежды к сезонному хранению.
- Виды мелкого ремонта:

— зашивание распоровшегося шва;
— пришивание пуговицы;
— пришивание «вешалки» к верхней одежде.

- Название инструментов, приспособлений и фурнитуры.

Учащийся получает знания о:

— видах тканей;
— видах стиральных машин;
— правилах безопасной работы в стиральной машине-автомате;
— этапах стирки;
— стиральных порошках для х/б ткани;
— дополнительных средствах: кондиционер, пятновыводители;
— правилах безопасной работы с утюгом;
— правилах подготовки одежды к сезонному хранению;
— последовательности выполнения разных видов ремонта одежды;
— технике безопасности при работе с иглой и ножницами.

Учащийся овладевает умениями:

— выбирать средства для стиральной машины-автомата;
— подготавливать белье к стирке;
— сортировать белое и цветное белье;
— пользоваться стиральной машиной под руководством учителя;
— пользоваться утюгом;
— готовить одежду к сезонному хранению;
— выполнять ручные швы;
— соблюдать правила техники безопасности во время работы;
— пришивать пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями;
— пришивать оторвавшуюся «вешалку» к верхней одежде.

Практические работы

- Определение видов ткани на образцах и одежде.
- Машинная стирка белого и цветного белья под руководством учителя.
- Утюжка фасонного белья (рубашки, постельное белье).
- Подготовка одежды к сезонному хранению.
- Ремонт рабочих халатов.
- Зашивание распоровшегося шва.
- Пришивание пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями.
- Пришивание «вешалки» к верхней одежде.

9 класс

Питание

Предметное содержание

- Санитарно-гигиенические требования к кухонной и столовой посуде.
- Правила пользования столовой посудой и столовыми приборами.
- Вид тепловой обработки (выпекание).
- Приготовление изделий из замороженного теста.

- Выпекание блинов.
- Приготовление холодных напитков: киселя, компота, морса.
- Заправочные супы из концентратов.
- Сервировка стола к обеду.

Учащийся получает знания о:

— санитарно-гигиенических требованиях к кухонной и столовой посуде;
— правилах пользования столовой посудой и столовыми приборами;
— технологии выпекания в духовом шкафу;
— приемах безопасного обращения с горячими предметами;
— технологических этапах приготовления:
— изделий из жидкого теста;
— изделий из замороженного теста;
— холодных напитков;
— заправочных овощных супов;
— правилах сервировки стола к обеду.

Учащийся овладевает умениями:

— пользоваться столовой посудой и столовыми приборами;
— выпекать изделия из теста в духовом шкафу;
— мыть и чистить кухонное оборудование;
— обращаться с горячими предметами;
— готовить в соответствии с рецептурой:
— блины;
— изделия из замороженного теста;
— холодные напитки;
— заправочные овощные супы;
— сервировать стол к обеду.

Практические работы

- Сервировка стола к обеду.
- Выпекание блинов.
- Выпекание изделий из теста с простым наполнителем (сосиской, сыром, сахаром, повидлом).
- Приготовление холодных напитков.
- Приготовление супов на бульонном кубике.
- Сервировка стола к обеду.

Уборка помещений

Предметное содержание

- Строительные элементы помещения и их назначение (окна, двери, стены).
- Материалы для изготовления элементов; покрытия (дерево, пластик, стекло, шпон, краска, обои).
- Моющие и чистящие средства, применяемые для оконных переплетов, стен.
- Технология мытья и утепления оконных переплетов.
- Технология мытья стен, покрытых краской.

Учащийся получает знания о:

— названиях и назначении строительных элементов помещения;
— названиях материалов для изготовления элементов помещения, видах покрытий и их качественных характеристиках (дерево, пластик, стекло, шпон, краска, обои);
— правилах мытья и утепления оконных переплетов;
— правилах мытья стен, покрытых краской.

Учащийся овладевает умениями:

— различать материалы для изготовления элементов помещения и виды покрытий;
— подбирать моющие и чистящие средства для мытья оконных переплетов;

— мыть оконные переплеты, подоконники, радиаторы;
— утеплять окна;
— мыть стены, покрытые краской.

Практические работы

- Мытье оконных переплетов, подоконников, радиаторов.
- Утепление окон.
- Мытье стен, покрытых краской.

Уход за комнатными растениями

Предметное содержание

- Повторение: правила ухода за комнатными растениями.
- Виды готовых почвенных смесей и дренажей для комнатных растений.
- Правила безопасной работы с землей и средства защиты при работе.
- Пересадка комнатных растений.

Учащийся получает знания о:

• Выпекание изделий из теста с простым наполнителем (сосиской, сыром, сахаром, повидлом).
• Приготовление холодных напитков.
• Приготовление супов на бульонном кубике.
• Сервировка стола к обеду.

Уборка помещений

Предметное содержание

• Строительные элементы помещения и их назначение (окна, двери, стены).
• Материалы для изготовления элементов; покрытия (дерево, пластик, стекло, шпон, краска, обои). '
• Моющие и чистящие средства, применяемые для оконных переплетов, стен.
• Технология мытья и утепления оконных переплетов.
• Технология мытья стен, покрытых краской.

Учащийся получает знания о:

— названиях и назначении строительных элементов помещения;
— названиях материалов для изготовления элементов помещения, видах покрытий и их качественных характеристиках (дерево, пластик, стекло, шпон, краска, обои);
— правилах мытья и утепления оконных переплетов;
— правилах мытья стен, покрытых краской.

Учащийся овладевает умениями:

— различать материалы для изготовления элементов помещения и виды покрытий;
— подбирать моющие и чистящие средства для мытья оконных переплетов;
— мыть оконные переплеты, подоконники, радиаторы;
— утеплять окна;
— мыть стены, покрытые краской.

Практические работы

• Мытье оконных переплетов, подоконников, радиаторов.
• Утепление окон.
• Мытье стен, покрытых краской.

Уход за комнатными растениями

Предметное содержание

• Повторение: правила ухода за комнатными растениями.
• Виды готовых почвенных смесей и дренажей для комнатных растений.

- Правила безопасной работы с землей и средства защиты при работе.
- Пересадка комнатных растений.

Учащийся получает знания о:

— правилах ухода за комнатными растениями;
— правилах техники безопасности при работе с удобрениями;
— готовых почвенных смесях и дренажах, которые продаются в магазинах;
— правилах пересадки комнатных растений.

Учащийся овладевает умениями:

— технологически правильно:
— поливать и опрыскивать растения;
— рыхлить почву;
— удалять пыль с гладких листьев;
— мыть поддоны;
— подкармливать растения;
— соблюдать правила безопасной работы и использовать средства защиты при работе с землей;
— соблюдать технологию пересадки.

Практические работы

- Полив растений.
- Опрыскивание растений.
- Удаление пыли с гладких листьев растений.
- Мытье поддонов.
- Обрезка сухих и поврежденных листьев.
- Подкормка растений.
- Пересадка растений.

Садовые работы

Предметное содержание

- Садовый инвентарь, используемый в разное время года.
- Назначение, хранение садового инвентаря и техника безопасности при работе с ним.
- Спецодежда в зависимости от вида работ.
- Осенние работы.
- Зимние работы.
- Весенние работы.

Учащийся получает знания о:

— названиях и назначении предметов садового инвентаря;
— порядке хранения садового инвентаря;
— правилах безопасной работы с инвентарем;
— правилах работы скребком;
— правилах скалывания льда;
— правилах подготовки семян на рассаду и посева их;
— правилах пикировки;
— правилах высаживания рассады в открытый грунт;
— правилах перекопки почвы на клумбах.

Учащийся овладевает умениями:

— применять садовый инвентарь по назначению;
— правильно хранить его;
— использовать спецодежду по назначению;
— технологически правильно держать предметы инвентаря во время работы;
— технологически правильно выполнять работы.

Практические работы

- Осенние виды работ:

— уборка листвы с газона;
— сбор и перенос листвы;
— перекопка почвы на клумбах;
— перекопка приствольных кругов под деревьями и кустарниками;
— побелка стволов деревьев.
• Зимние виды работ:
— уборка снега с крыльца;
— скалывание льда.
• Весенние виды работ:
— подготовка семян на рассаду и посев;
— пикировка рассады;
— высаживание рассады в открытый грунт;
— обрезка сухих, поломанных веток и поросли.

Уход за обувью

Предметное содержание

• Ежедневный уход за обувью (повторение).
• Виды материалов для изготовления обуви.
• Гигиенический уход за обувью: правила и способы (повторение).
• Уход за обувью из замши и велюра.
• Подготовка летней обуви к сезонному хранению.

Учащийся получает знания о:

— материале, из которого изготовлена обувь;
– правилах ежедневного ухода за обувью;
— принадлежностях для ухода за обувью и месте их хранения;
— правилах безопасной работы с дезинфицирующими средствами;
– правилах по уходу за обувью из замши и велюра;
— последовательности чистки кожаной и замшевой обуви;
— правилах подготовки летней обуви к сезонному хранению.

Учащийся овладевает умениями:

— технологически правильно очищать обувь от пыли и грязи;
— использовать средства по уходу за обувью;
— читать инструкции к средствам по уходу за обувью;
— соблюдать правила техники безопасности;
— выполнять обработку стелек;
— правильно подбирать чистящие средства и приспособления — в соответствии с материалом и цветом обуви;
— ежедневно ухаживать за обувью;
— готовить обувь к сезонному хранению.

Практические работы

• Определение материала, из которого изготовлена обувь.
• Чистка кожаной обуви.
• Чистка замшевой обуви.
• Подготовка летней обуви к сезонному хранению.

Уход за одеждой

Предметное содержание

• Виды тканей (повторение).
• Стирка шерстяных, шелковых тканей в машине-автомате.
• Выведение мелких пятен с одежды.
• Средства для стирки белья.
• Утюжка фасонного белья.
• Виды мелкого ремонта:
— зашивание распоровшегося шва;

— пришивание пуговицы;
— подшив одежды;
— наложение заплатки.

Учащийся получает знания о:

— видах тканей;
— правилах пользования стиральной машиной-автоматом;
— видах средств для стирки шерстяных, шелковых тканей;
— правилах и способах выведения мелких пятен с одежды;
— правилах работы утюгом;
— технике безопасности при работе с иглой и ножницами;
— названиях инструментов, приспособлений и фурнитуры;
— последовательности выполнения ремонта одежды.

— ***Учащийся овладевает умениями:***
— выбирать средства для стирки в машине-автомате;
— сортировать белье;
— подготавливать белье к стирке;
— пользоваться стиральной машиной под руководством учителя;
— применять средства для выведения мелких пятен;
— пользоваться утюгом;
— выполнять ручные швы;
— соблюдать технику безопасности во время работы;
— пришивать пуговицы;
— накладывать заплатки на разорванные места одежды.

Практические работы

- Определение видов тканей на образцах и одежде.
- Машинная стирка под руководством учителя.
- Выведение пятен с одежды.
- Утюжка фасонного белья (блузок, брюк, халатов).
- Зашивание распоровшегося шва.
- Пришивание пуговиц.
  – Накладка декоративной заплатки (на клеевой основе) на разорванное место одежды.

ПРЕДМЕТНО – ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(I-VII класс)
Пояснительная записка

Нормальное развитие ребенка представляет собой непрерывный процесс познания им окружающего мира. Все видимое, слышимое, тактильно или эмоционально ощущаемое является бесценной информацией о мире вещей и людей. Знания о предметном мире обеспечивают самостоятельную ориентировку в окружающем пространстве, закладывают основу для самостоятельных действий.

Дети с глубокими интеллектуальными нарушениями обладают потенциальными способностями к накоплению сенсорного опыта, т.к. у многих нет тяжелых нарушений слуха и зрения. Вместе с тем, общая инертность психики, нарушения движений и речи, препятствуют формированию целостных восприятий предметов и явлений окружающей их среды.

Одной из задач коррекционной работы по обогащению сенсорной сферы является развитие ощущений и восприятий на основе предметной деятельности. Воспитание детей организуется как разнообразная практическая, в своем роде исследовательская деятельность с предметами.

Таким образом, развитие и формирование сенсорной деятельности опирается на сохранные органы чувств, движения, сопровождение всех видов практической деятельности речью.

Программа по предмету «Предметно-практическая деятельность» предназначена для учащихся 1-7 классов со сложными дефектами развития, является первым этапом системы трудового обучения учащихся.

Основным механизмом включения учащихся в деятельность на уроке является сотрудничество взрослого с ребенком в различных видах деятельности: совместной (сопряженной), полусопряженной, самостоятельной.

Целью уроков предметно – практической деятельности является формирование у детей житейских понятий, способов действий, представлений и знаний, минимально необходимых для овладения элементарными операциями детского ручного труда, развитие предметных действий, коррекция нарушений восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления, речи в процессе предметной деятельности, дидактических игр, действий с разборными игрушками, работы с мозаикой, элементарного конструирования.

Уроки предметно – практической деятельности создают базу в виде общего и речевого развития учащихся и готовят их к усвоению материала по другим учебным предметам. Многие виды работ, которые вводятся и отрабатываются на этих уроках, затем закрепляются и вводятся в самостоятельную деятельность детей на различных уроках.

Уроки ППД способствуют формированию мотивационной готовности к трудовому обучению, развитию произвольности (формированию умений подражать действиям взрослого, действовать по показу, образцу, словесной инструкции, подчинять свои действия заданному правилу), развитию общетрудовых умений (ориентироваться в задании, планировать ход работы и контролировать ее выполнение).

Программа состоит из следующих разделов: «Предметно-практические действия», «Конструирование», «Работа с мозаикой».

Раздел «Предметно-практические действия» предполагает обучение детей умению подражать действиям взрослого, использованию предметов как орудий в деятельности. Применяются различные дидактические игры на развитие сенсорных анализаторов, мелкой моторики, координации движений, наглядно – действенного и наглядно – образного мышления.

Содержание разделов «Конструирование», «Работа с мозаикой», отражает предметно-практическую направленность различных видов ручного труда, предусматривает развитие и коррекцию сенсорной и умственной деятельности детей.

Учебная программа построена по концентрическому принципу. Содержание учебного материала в рамках определенного раздела уточняется, углубляется, усложняется, обобщается, усиливается практическая направленность по годам обучения. Учебную работу на уроках необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках и в различных жизненных ситуациях.

Программный материал распределен по классам. При отборе программного материала педагогу необходимо учитывать познавательные возможности каждого ребенка и востребованность формируемых умений и знаний в его самостоятельной повседневной жизни. Объем и сроки реализации содержания программы определяются возможностями учащихся.

Ожидаемые результаты реализации программы ППД
по результатам диагностики в 7 классе:

Приобретенные общетрудовые умения и навыки:

- умение подражать действиям взрослого, действовать по показу, образцу, словесной инструкции, подчинять свои действия заданному правилу,

- умение ориентироваться в задании, планировать ход работы и контролировать ее выполнение.

1. **Предметно – манипуляционные действия:**

- узнавание предметов и различение их: по цвету, по форме, по размеру;
- действия с предметами (захват, удержание, вынимание, складывание, поднимание, перекладывание, встряхивание, вставление, нанизывание, бросание, вращение, открывание, нажимание, сжимание, наполнение, разглаживание);
- использование в наглядных ситуациях предмета как орудия действия:

доставание предмета, находящегося в труднодоступном месте; использование стула или скамейки для доставания предмета, находящегося высоко.

2. Элементарное конструирование:

- складывание простейших фигур из счетных палочек (до 10-12 штук) по показу и по образцу;
- складывание разрезных картинок из частей различных форм;
- подбор и выкладывание из объемных и плоскостных форм разного цвета и величины различных комбинаций, учитывая форму, цвет и величину фигур.
- постройки из детских наборов строительного материала по показу и одновременной словесной инструкцией с учителем;

3.Работа с мозаикой:

- навык правильной, аккуратной и точной работы с мозаикой.
- умение выкладывать узоры по показу и по образцу с соблюдением цвета и пространственных отношений деталей мозаики.

1 класс (66 часов)

Предметно-практические действия

Наблюдение за предметно-манипулятивной деятельностью педагога. Наблюдение за движущимися заводными игрушками. Ожидание появления игрушки из-за экрана в определенном месте.

Прослеживание движения показываемого учителем предмета за экраном. Ожидание появления предмета в двух определенных местах. Узнавание знакомых предметов. Нахождение знакомых предметов среди 2—3 незнакомых.

Выбор своей игрушки среди других. Выбор игрушки, которую назвал педагог, из 2—3 других. Запоминание игрушек, которые находятся на столе у педагога, их нахождение в классе.

Узнавание, нахождение, показ и отбор парных предметов. Соотнесение предмета с его изображением на картинке.

Выполнение простых подражательных движений: «делаем вместе» — движения рук, кистей.

Выполнение совместно, полусопряженно и по подражанию следующих действий с предметами:

катание шариков в определенном направлении;

складывание шариков в емкости;

перекладывание предметов из одной емкости в другую;

открывание и закрывание двери, коробок, матрешек;

нажатие на кнопку звонка для длительного (кратковременного) звучания;

складывание предметов в коробку так, чтобы ее можно было закрыть крышкой;

нанизывание предметов одинакового размера с отверстиями на стержень;

закручивание руками крупных пластмассовых или деревянных гаек на толстом стержне с резьбой, закручивание крышек; складывание двухместной матрешки.

Использование в наглядных ситуациях предмета как орудия действия:

использование стула (скамейки) для доставания предмета, находящегося высоко;

выбор предмета для доставания объекта, находящегося в труднодоступном месте.

Действия с предметами разного цвета, формы, величины.

Узнавание предметов и различение их:

по цвету (красный, синий, желтый);

по форме (шар, куб);

по размеру (большой, маленький).

Выбор совместно, полусопряженно, по подражанию, по образцу предметов одного цвета (формы, размера) из 5—6 предметов двух контрастных цветов (объемных форм, двух контрастных размеров).

Сравнение предметов по цвету (форме, размеру) путем прикладывания их друг к другу.

Группировка однородных предметов по цвету (форме, размеру). Нанизывание предметов определенного цвета на стержень (шнур) такого же цвета. Размещение кубиков одного цвета на таблицах соответствующего цвета. Выкладывание цветных предметов на лентах (полосках) соответствующего цвета.

Отбор и нанизывание больших и маленьких колец на стержни.

Размещение в ряд различных по размеру предметов.

Конструирование

Знакомство со строительным материалом (объемными фигурами): куб, параллелепипед (кирпичик), треугольная призма. Действия с ним: ощупывание, манипулирование, наложение друг на друга. Постройка и обыгрывание с помощью педагога из наборов строительных материалов:

башни из 2—3 кубов одинакового размера;

дорожки из брусков одинакового размера;

дома из куба и призмы;

ворот из кубов и параллелепипеда.

Пространственное расположение деталей одной формы и разных (не более двух) форм: забор из кубиков; забор из кубиков и кирпичиков; рельсы для поезда; стол и стул.

Практическое знакомство со счетными палочками. Раскладывание их на столе произвольно. Узнавание, различение и отбор счетных палочек с учетом цвета. Накладывание счетных палочек на контурное изображение.

Складывание из счетных палочек простейших фигур (совместно, по подражанию и по образцу):

ворота; дорожки, тропинки; окно, домики; конура; грибок, качели; стульчик.

Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя.

Складывание разрезных картинок из двух частей, разрезанных по вертикали или горизонтали, с предварительным рассматриванием целостного изображения.

Работа с мозаикой

Практическое знакомство с мозаикой, правилами обращения с ней:

брать аккуратно тремя пальцами правой руки; поворачивать ножкой к панели;

придерживать панель левой рукой; плотно вставлять ножку в отверстие панели.

Заполнение панели мозаикой произвольно. Узнавание и различение мозаики по цвету. Заполнение панели мозаикой одного цвета при выборе ее из разноцветной мозаики (плотно, без выкладывания узора).

Совместно с педагогом и по подражанию выкладывание прямого ряда из мозаики одного цвета. Выкладывание двух рядов параллельно из мозаики двух цветов. Выкладывание узоров с соблюдением цвета:

домики и флажки (один ряд из белой мозаики — домики, над домиками флажки — второй ряд из красной мозаики);

курочки и цыплята (один ряд из белой мозаики — курочки, второй ряд из желтой — цыплята).

2 класс (66 часов)

Предметно-практические действия

Повторение и закрепление умений, приобретенных в I классе. Выполнение по подражанию, с помощью учителя и самостоятельно следующих действий:

собирание листов бумаги, монет;

открывание и закрывание ящиков, водопроводных кранов;

подбор крышек к разным по размеру коробкам;

открывание и закрывание сосудов с завинчивающимися крышками, пробками;

пользование клавишными и кнопочными выключателями;

заполнение мелкими предметами сосудов с широким и узким горлышком;

набирание ложкой сахара (крупы);

опускание больших (маленьких) шаров в соответствующие отверстия;

нанизывание колец на штырь;

нанизывание крупных бус на проволоку, шпагат, тонкий шнур;

нанизывание колец пирамидки с учетом цвета;

удерживание предмета одной (двумя) руками, подбрасывание его, толкание;

складывание трехсоставной матрешки.

Использование в наглядных ситуациях предмета как орудия действия:

выбор предметов различной длины для доставания объекта, находящегося в труднодоступном месте (достать мяч из-под шкафа, дивана);

использование ключа (задвижки) для закрывания, открывания двери.

Обучение ощупыванию предметов двумя и одной рукой. Узнавание знакомых предметов на ощупь (при выборе из 2—3).

Поиск предметов в окружающем пространстве. Нахождение собственных вещей, учебных принадлежностей, предметов личного пользования. Нахождение парных предметов. Нахождение предметов, соответствующих показанной картинке.

Выполнение подражательных движений рук: «Мельница», «Замочек», «Бокс», «Топор». Воспроизведение действий, движений, изображенных на картинке. Упражнения для пальцев рук.

Выполнение подражательных действий со сменой вида движений: «стучим — прячем».

Действия с предметами разного цвета, формы, величины.

Узнавание, различение и называние предметов по цвету (основные цвета), форме, размеру.

Группировка по цвету (размеру) предметов двух контрастных цветов (размеров). Раскладывание их в коробки, ведерки, стаканы соответствующего цвета (размера).

Раскладывание однородных предметов разных форм на две группы.

Сравнение предметов. Нахождение такого же предмета в группе других предметов по качественному признаку — цвет (форма, размер).

Чередование предметов через один элемент:

по цвету (красный — синий — красный — синий);

по форме (шар — куб — шар — куб);

по размеру (большой — маленький — большой — маленький).

Выкладывание их в ряд.

Размещение плоскостных вкладок типа «доски Сегена» (3—5 фигур).

Узнавание и различение предметов по размеру (длинный — короткий).

Различение на ощупь величины предметов (большой, маленький) при выборе из двух резко контрастных по величине.

Конструирование

Повторение и закрепление умений, приобретенных в I классе.

Работа со строительным материалом (объемными фигурами), действия с ним: ощупывание, манипулирование, прием наложения друг на друга (постройка башни из 2—4 кубов одного размера, разного размера; постройка стола (куб и параллелепипед), скамейки (кубы и параллелепипед); прием приложения друг к другу (постройка дорожек из кубов, параллелепипедов), постройка стула, дивана, кровати).Выполнение построек из одноцветных деталей, выбирая из разноцветных. Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя («Комната для куклы»).

Складывание из счетных палочек (спичек и других материалов) различных фигур по показу, образцу и словесной инструкции: дерево, куст, елочка, кормушка, лестница.

Накладывание счетных палочек на их контурное изображение с учетом цвета: флажок, травка, колодец, качели. Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя.

Складывание по подражанию и по образцу разрезных картинок из 2—3 частей, разрезанных по диагонали; из 4—5 частей, разрезанных по горизонтали и вертикали, с помощью учителя.

Работа с мозаикой

Повторение и закрепление умений, приобретенных в I классе. Выкладывание по подражанию и по образцу: прямого длинного ряда из одноцветной мозаики; двух параллельных длинных прямых рядов из мозаики двух цветов;

чередующегося ряда через один элемент (красный — синий — красный — синий);

Выкладывание узоров с соблюдением цвета:

«Елочки и грибочки» (зеленый, красный, зеленый, красный);

«Башня и флаг» (вертикально 3 белых и 1 красный элемент);

«Гуси с гусятами» (1 белый элемент, 2 желтых, 1 белый, 2 желтых);

«Ромашка», «Цветок на стебле» (1 желтый элемент, вокруг 6 элементов белого цвета).

3 класс (66 часов)

Предметно-манипулятивная деятельность

Выполнение по подражанию упражнений для пальцев рук. Выполнение действий по показу и инструкции: открывание и закрывание коробок, банок, флаконов с завинчивающимися крышками; нанизывание более мелких предметов с отверстиями на тонкий шнур. Действия со шнуровками, застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок. Наполнение емкостей (крупой, водой и т.д.), переливание (пересыпание) из одной емкости в другую.

Цвет: синий. Выбор предметов заданных цветов (красный, синий) по образцу. Составление чередующегося ряда через 1 элемент по подражанию.

Форма: куб. выбор геометрических форм (шар, куб) по образцу. Составление чередующегося ряда по подражанию.

Величина: понятия «большой», «маленький», «одинаковые». Сравнение по величине однородных предметов. Понятия «толстый», «тонкий»: практическое знакомство.

Стереогноз: различать на ощупь величину предметов (из двух, резко контрастных по величине). Различать на ощупь форму геометрических тел (шар, куб).

Деятельность с разборными игрушками

Повторение и закрепление умений, полученных в предыдущем классе. Собирание вкладных кубов (3-4 куба; разных по величине). Складывание четырехсоставной матрешки. Собирание пирамид различной величины из 5 колец. Собирание пирамид, имеющих разный диаметр верхней и нижней поверхности кольца.

Конструирование

Повторение и закрепление умений, полученных во 2 классе. Складывание фигур из 2-4 палочек путем наложения и по образцу. Складывание изображений из 2-4 плоских геометрических фигур палочек путем наложения и по образцу. Складывание разрезных картинок из 3-4 частей. Постройки из геометрических форм и деталей конструктора: башня из 2-3 кубов разного размера и 4-х кубов одинакового размера. Постройки из деталей двух различных форм: дом, стол, стул (совместно с педагогом и по образцу). Выбор деталей одной формы (цвета) из предложенных. Обыгрывание построек.

Работа с мозаикой

Закрепление умений, приобретенных в предыдущем классе. Выкладывание прямых рядов:

из одноцветных деталей;

из деталей двух цветов параллельными рядами;

чередующийся ряд через 1 элемент.

Выкладывание по показу, совместно с педагогом узоров с соблюдением цвета и пространственных отношений элементов мозаики: «Курочка и цыплята» (один белый

элемент и два желтых, расположенных в ряд); «Цветочек» (два зеленых элемента и один красный, расположенных вертикально); «Елочка и грибочек» (три зеленых элемента, расположенных треугольником, один красный элемент внизу) и т.д.

Дидактические игры

Игры, направленные на развитие внимания, подражания и усвоения действий по образцу: «Ладушки», «Куда пошел мишка?», «Бабочка летит», «Возьми, положи, брось», «Найди свою игрушку», «Мишка спрятался», «Прокати мяч», «Спрячь матрешку», «Веселый поезд», «Машины едут по дороге» и т.д.

Игры, направленные на развитие ручной моторики: «Поймай шар», «Переложи игрушку», «Прокати шарики», «Покатай матрешек», «Закроем коробки», «Баночки с пуговицами»,. «Теневой театр», «Бусы для кухни» и т.д.

Игры, направленные на сенсорное развитие: «Одинаковые игрушки», «Цветные фоны», «Разбор к фону», «Найди пару»,. «У кого такая картинка?», «Что звучит?», «Что катится, что не катится?», «Цветные шарики», «Что лишнее?», «Далеко и близко», «Разные дорожки», «Чудесный мешочек», «Что убрали?», «Разложи в ряд» и т.д.

Игры с бросовыми материалами, бумагой и тканью: «Бумажные шарики», «Салют из конфетти», «Бумажные ленты», «Шумит и шелестит», «Что стучит?», «Яичная скорлупка», «Разноцветные тряпочки», «Следы на бумаге», «Что в баночке лежит?» и т.д.

Игры с бытовыми предметами – орудиями: «Накроем кастрюли крышками», «Разложи посуду на подносе», «Мамин стол», «Пустые и полные кастрюли», «Чашки и ложки», «Соберем в корзинку фрукты», «Для чего предмет?» и т.д.

4 класс (33 часа)

Предметно-практические действия

-заполнение отверстий втулками, грибками;

-закручивание руками (без инструментов)крупных пластмассовых или деревянных гаек на толстом стержне с резьбой ;

-нанизывание предметов с отверстиями на стержень;

-доставание предмета, находящегося в труднодоступном месте, при помощи палки или другого предмета;

-сталкивание палкой предмета со стола;

Действия с предметами разного цвета, формы, величины.

Цвет. Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» предметов одного цвета из 6 - 10 предметов двух контрастных цветов (красные и синие, желтые и синие и т.д.).

Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов (раскладывание в коробки, стаканы, раздача детям по имеющемуся образцу). Выбор по образцу и раскладывание предметов контрастных насыщенных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), из 8 12 предметов всех указанных цветов (без названия цветов).

Три цвета: красный, синий, желтый. Уметь выбрать по названию, давать предметы названного цвета. Самостоятельно правильно называть красный цвет, четко соотнося только с предметами красного цвета.

Форма. Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» одной формы из 6- 10 предметов двух контрастных объемных форм без их назначения: шар- параллелепипед («брусок», «кирпичик»; куб –конус («башенка»).Группировка по форме предметов двух контрастных форм (раскладывание, подбор, раздача по образцу).

Выбор по образцу и раскладывание контрастных объемных форм: куб, шар, треугольная призма («крыша»), конус («башенка»), параллелепипед («брусок», «кирпичик» из 8 – 12 предметов всех указанных форм (без названия форм).

Выбор предметов одной формы из 6-10 предметов двух контрастных плоскостных форм: круг – квадрат, круг – треугольник по образцу и инструкции «Дай такой». Раскладывание этих плоскостных форм. Самостоятельно называть, правильно соотнося с соответствующими формами: шарик, кубик, круг, квадрат.

Величина. Выбор одинаковых по величине предметов из 6-10 предметов двух контрастных величин (большие и маленькие, толстые и тонкие, длинные и короткие) по образцу и инструкции «Дай такой».

Группировка различных парных предметов по величине (раскладывание в большую коробку больших предметов, в маленькую маленьких; нанизывание колец одного размера на стержень при выборе их из двух размеров резко контрастных (больших и маленьких, затем нанизывание на другой стержень оставшихся колец другого размера).

Конструирование

Закрепление приемов наложения и приложения в работе со строительным материалом (объемными фигурами). Выполнение построек и фигур из 5—6 объемных и плоских форм по показу и по образцу:

постройка башни из 7—9 кубов одинаковых и разных по размеру, цвету;

постройка двухэтажного и выше дома с крышей из кубов и призмы, с воротами, гаражом;

постройка дорожек, заборов из различного по форме материала;

постройка поезда, автомобиля.

Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя.

Выполнение знакомых построек по словесной инструкции.

Составление из счетных палочек предметов, узоров, фигур по образцу, картинке, вербальной инструкции: кораблик, поезд и др.

Складывание разрезных картинок из 5—7 частей разных форм. Заполнение вкладок в сказочных иллюстрациях с вырезанными частями. Складывание картинки из 4—6 кубиков с картинками.

Складывание простых изображений из разобщенных частей по образцу: кот (голова, хвост, туловище), елочка, неваляшка, кукла, машина.

Работа с мозаикой

Выкладывание по подражанию и образцу чередующихся рядов из деталей двух цветов через два элемента (красный — два синих — красный и т. д.).

Выкладывание чередующихся рядов из деталей трех цветов (красный — зеленый — белый и т. д.).

Выкладывание по показу и по образцу геометрических фигур различных размеров и цветов по опорным точкам: треугольник, прямоугольник, квадрат.

Выкладывание простых узоров и сюжетов по показу и по образцу:

- букет из трех цветов разного цвета на стеблях; дом с крышей и трубой;
- елочка; снежинка; коврик.

Дидактические игры.

«Подбор к фону»: размещение мелких цветных предметов (бусины, пуговицы, кубики, детали мозаики, игрушечные ложки, вилки и пр.) на цветные круги, тарелочки соответствующего цвета, при выборе их из предметов разного цвета.

«Разложи в ряд» (по цвету): размещение мелких цветных предметов на цветные бумажные ленты соответствующего цвета, располагая их в ряд («ленты», «дорожки»); чередование предметов по цвету через один, выкладывая их в ряд (красный –синий – красный –синий и т.д.).

«Грибки»: подбор втулочек («грибков») определенного цвета к соответствующему цветковому полю игрового столбика, окрашенного в четыре основных цвета, размещение (втыкание) втулочек в отверстия столика.

«Предметное цветовое лото»: размещение цветных кубиков на розданных детям таблицах соответствующих цветов, с учетом расположения контуров нарисованных на таблицах квадратов: (Размер грани кубика соответствует размеру квадрата на таблице). (Игра дается во II полугодии).

«Куда подходит»: размещение плоскостных вкладок типа доски Сегена (3-5 фигур на доске).

«Разложи в ряд» (по форме, величине): чередование предметов по форме через один, выкладывая их в ряд (куб – конус –куб -конус и т.д., круг – квадрат-круг – квадрат и т.д.),

чередование предметов по по величине через один, накладывая их в ряд (большой – маленький – большой – маленький и т.д.).

«Шароброс»: опускание больших и маленьких шаров в соответствующие отверстия.

«Поиск в окружающем»:

- быстро находить предмет спрятанный на виду у детей за экран или какой – либо предмет;

- находить в обстановке сада и приносить учителем предметы, игрушки, парные с предметом, игрушкой, показанными учителем;

-находить в обстановке класса и приносить предметы, игрушки по показанной учителем картинке (мяч на картинке – принести мяч – игрушку);

-находить в обстановке класса и приносить предметы, игрушки с заданным признаком – определенного цвета, формы, величины, по образцу, показанному учителем. (Игра проводится параллельно с прохождением данного признака в других видах деятельности, как закрепление).

«Что лишнее»: исключение «лишнего» предмета из нескольких однородных (по цвету, форме, величине).

«Светофор»: перемена вида движения по цветовому сигналу (при показе зеленого круга дети должны идти, желтого – маршировать на месте, красного – останавливаться).

«Не урони»: перенос недостаточно устойчивого предмета на листе картона, бумаге, с постепенным уменьшением устойчивости предмета (кубик, карандаш, шарик).

«Чудесный мешочек»: узнавать на ощупь один из хорошо известный детям бытовых или игровых предметов (ключ, ложка, расческа и т.п.):
-узнавать на ощупь предметы положенные в матерчатый мешок;
-находить на ощупь названный предмет при выборе из нескольких положенных в мешок;

5 класс (34 часа)

Предметно-практические действия

Выполнение по подражанию, с помощью учителя и самостоятельно следующих действий:

- сортировка мелких предметов (гороха, крупы, бобов);
- нанизывание колец пирамидки (из 4—6 колец) с учетом величины колец;
- нанизывание мелких бус на шнур, леску;
- пристегивание пластмассовых (деревянных) бельевых прищепок;
- снятие предметов со стены;
- завод механических игрушек, часов;
- опускание объемных фигур в соответствующие по форме прорези коробки, зрительно соотнося их;
- разборка и складывание трех-, четырех-, пятисоставной матрешки; умение сложить каждую матрешку отдельно; расположение матрешек в ряд по величине;
- открывание и закрывание различных кранов до упора;
- наполнение сосудов водой;
- перенос сосудов, наполненных водой, с одного места на другое;
- полив комнатных растений.

Использование в наглядных ситуациях предмета как орудия:

- выбор предмета (палки, ложки, вилки) для доставания объекта из сосуда.

Сортировка предметов по их назначению. Нахождение в окружающей обстановке предмета с заданным признаком (определенного цвета, формы, величины).

Узнавание на ощупь знакомых предметов при выборе из 3—4. Определение на ощупь формы, величины предметов; гладкой, шершавой поверхности; мягких и твердых тел.

Действия с предметами разного цвета:

определение и называние цвета предмета; соотнесение предметов по цвету; составление простых сочетаний из 2—3 цветов; группировка однородных предметов по цвету; чередование предметов по цвету через два элемента; выкладывание их в ряд;

нахождение предметов по указанному цвету; классификация предметов по цвету.

Действия с предметами разной формы:

- формирование представлений о геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат);

- различение геометрических фигур; группировка геометрических фигур по форме; составление упорядоченного ряда геометрических фигур; подбор предметов к модели геометрической фигуры; составление узоров различной формы;

- выкладывание узоров из геометрических фигур по образцу; классификация предметов по цвету и форме.

Действия с предметами разной величины:

- узнавание и различение предметов по высоте (высокий — низкий), по ширине (широкий — узкий);

- нахождение на ощупь по образцу предмета большого размера его меньшую пару;

- составление сериационного ряда из трех предметов по размеру (самый большой — немного меньше — самый маленький);

- составление сериационного ряда из трех предметов по длине (самый длинный — короче — самый короткий);

- подбор друг к другу разнородных предметов, одинаковых по величине (подходящие к коробкам, баночкам крышки; пробки, подходящие к бутылочкам; мячи, шары, подходящие к отверстиям).

Конструирование

Закрепление приемов наложения и приложения в работе со строительным материалом (объемными фигурами). Выполнение построек и фигур из 5—6 объемных и плоских форм по показу и по образцу:

- постройка башни из 3—5 кубов одинаковых и разных по размеру, цвету;

- постройка двухэтажного и выше дома с крышей из кубов и призмы, с воротами, гаражом;

- постройка дорожек, заборов из различного по форме материала;

- постройка поезда, автомобиля.

Обыгрывание выполняемых действий под руководством учителя. Выполнение знакомых построек по словесной инструкции.

Составление из счетных палочек предметов, узоров, фигур по образцу, картинке, вербальной инструкции: дом, машина, молоток, ворота и др.

Складывание разрезных картинок из 5—7 частей разных форм. Заполнение вкладок в сказочных иллюстрациях с вырезанными частями. Складывание картинки из 4—6 кубиков с картинками.

Складывание простых изображений из разобщенных частей по образцу: кот (голова, хвост, туловище), елочка, неваляшка, кукла, машина.

Работа с мозаикой

Выкладывание по подражанию и образцу чередующихся рядов из деталей двух цветов через два элемента (красный — два синих — красный и т. д.).

Выкладывание чередующихся рядов из деталей трех цветов (красный — зеленый — белый и т. д.).

Выкладывание по показу и по образцу геометрических фигур различных размеров и цветов по опорным точкам: треугольник, прямоугольник, квадрат.

Выкладывание простых узоров и сюжетов по показу и по образцу:

- букет из трех цветов одного цвета на стеблях; елочка; снежинка; коврик.

6 класс (34 часа)

Предметно-практические действия

Выполнение по образцу и самостоятельно следующих действий:

- открывание и закрывание коробок (футляров) с механической защелкой; определение того, что в них можно поместить;

- использование ключа для открывания и закрывания замка в шкафу или ящике стола;

- открывание и закрывание задвижек и щеколд на окнах, дверцах шкафа;

- застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, молний.

Определение причины явления, когда она хорошо видна: почему не задвигается ящик стола (найти предмет, который мешает); устранение источника опасности на пути (отодвинуть мешающий проходу предмет, убрать разбросанные игрушки, стул на пути и др.).

Определение на ощупь формы, величины предмета, мягких и твердых тел, температурных характеристик (холодный, теплый, горячий).

Складывание пирамидки из 6—8 колец по возрастающей и убывающей величине.

Сборка и разборка трех-, четырех-, пятисоставных матрешек. Вкладывание одной матрешки в другую с учетом величины. Включение матрешек и других предметов в ряд по величине.

Действия с предметами разного цвета:

- подбор предметов по слову, обозначающему цвет; обобщение предметов по признаку «цвет»; соотнесение разнородных предметов по цвету; составление простых сочетаний из 5—6 цветов; подбор разнородных предметов по цвету; исключение лишнего предмета по цвету.

Действия с предметами разной формы:

- различение и называние геометрических фигур; сравнение предметов по форме; обводка фигур по контуру; штриховка геометрических фигур; подбор предметов к эталону — форме;

- расположение моделей геометрических фигур, чередуя их цвет; исключение лишнего предмета по форме.

Действия с предметами разной величины:

- опускание больших и маленьких шариков в соответствующие отверстия;

- соотнесение разнородных предметов по размеру;

- различение, группировка, сериация предметов по размерам (большой — маленький, высокий — низкий, длинный —короткий);

- составление сериационных рядов по высоте и длине;

- исключение лишнего по величине.

Классификация предметов по цвету, форме, величине.

Конструирование

Постройка различных зданий из 6—10 элементов (дом в несколько этажей и т. д.).

Постройка из строительного материала улицы после предварительного наблюдения за действиями учителя и описания особенностей улицы (дома, забор, машины). Обыгрывание различных ситуаций под руководством учителя.

Составление из счетных палочек (спичек, соломинок, полосок картона) различных фигур, узоров, букв, цифр.

Складывание разрезных предметных и сюжетных картинок.

Составление из сборно-разборных деталей различных предметов.

Составление предметов из частей, разных по форме и цвету: кувшин, рыбка, бабочка, гриб.

Составление предметов из геометрических фигур: кукла, машина, цыпленок, утенок.

Составление узоров, орнаментов из геометрических фигур в полосе (в квадрате, в круге).

Работа с мозаикой

Выкладывание чередующихся рядов из деталей трех-четырех цветов через два-три элемента.

Выкладывание по образцу и самостоятельно:

- геометрических фигур разных размеров и цветов; несложных узоров; простых сюжетов; букв, цифр.

7 класс (34 часа)

Предметно-практические действия

Использование несложных предметов как орудий: самостоятельный выбор между палкой с крючком, сачком, ложкой, вилкой для доставания предмета из сосуда.

Самостоятельный выбор между несколькими веревками, к одной из которых привязан предмет, для доставания этого предмета.

Действия с предметами разного цвета, формы, величины.

Формирование у детей умения действовать с предметами разного цвета, формы, величины, замечать не только резко контрастные различия, но и более тонкие различия.

Цвет. Выбор по образцу и группировка предметов. Окрашенных не только в основные, но и в промежуточные цвета. Выбор предметов одного цвета из 4-8 предметов двух сходных цветов (красные и оранжевые, зеленые и синие и п. д.) по образцу и инструкции «Дай такой».

Форма. Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» предметов одной формы из 4-8 предметов двух сходных форм (куб- параллелепипед, цилиндр- шар).

Группировка по форме одноцветных предметов двух сходных форм.

Выбор по образцу и группировка объемных предметов: шар, куб, параллелепипед («брусок»), треугольная призма («крыша»), конус («башенка»), цилиндр («столбик») – без названия форм.

Выбор по образцу и группировка плоскостных форм: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Группировка предметов разной величины, цвета и формы согласно заданию и образцу («Разложи, какие куда подходят»).

Величина. Определение неконтрастной разницы по величине между предметами путем наложения и приложения предметов : большой и маленький, побольше, поменьше, самый большой, толстый – тонкий, длинный – короткий, широкий – узкий (на бытовых предметах, картинках, специальном дидактическом материале).

Подбор и группировка одинаковых по величине предметов. Различение величины предмета независимо от их формы.

Дидактические игры.

Усложнение игр, содержащих дидактические задачи на различение и использование цвета, формы, величины предметов.

«Подбери по цвету», «Разложи в ряд», «Картинное лото», «Картинное цветовое лото», «Геометрическое лото», «Что куда подходит», «Почтовый ящик», «Поиск в окружающем», «Светофор», «Что лишнее», «Чудесный мешочек», «Что изменилось».

Конструирование

Складывание фигур из счетных палочек по показу, образцу и по словесной инструкции (стул, домик, кровать, стол, снежинка, лестница). Буквы: А, Г, Е, Ж, И, К, Л, М, Н, И, Т, Ш.

Складывание разрезных картинок из четырех частей, разрезанных по скошенной линии, делящей картину на треугольники.

Подбор и выкладывание из объемных и плоскостных форм разного цвета и величины (не больше 4-5) различных комбинации при зрительном диктанте, учитывая форму, цвет и величину фигур:

а) без экрана, т. е. по непосредственному показу, в сопряженных действиях с учителем;

б) с экраном, т.е. по образцу, подготовленному учителем за экраном: ученик должен самостоятельно проанализировать готовый образец конструкции, отобрать необходимые детали и выполнить постройку.

Постройки из детских наборов, строительного материала, также по показу и по образцу (с экраном и без экрана) и по словесной инструкции:

- стол, стул, кресло, кровать, этажерка;
- рельсы для трамвая, поезда;
- загон для животных;
- ворота с аркой и забором;
- мост со ступеньками и перилами;
- дом;

- дом с воротами и дорожкой.

Выполнение этих построек из одноцветных деталей, одновременно выбирая их из разноцветных; постройка из разноцветных деталей по имеющемуся образцу или по словесной инструкции.

Оконченные постройки обыгрываются с помощью дополнительно розданных детям мелких игрушек.

Работа с мозаикой

Закрепление навыка правильной, аккуратной и точной работы с мозаикой.

«Чередующиеся ряды» из деталей двух цветов через два элемента (красный – два синих – красный –два синих и т.д.)

Выкладывание по показу и по образцу геометрических фигур различных размеров и цветов:

- треугольник (по трем опорным точкам в виде деталей, мозаики, поставленных учителем);

-прямоугольник (по четырем опорным точкам).

Выкладывание узоров по показу и по образцу с соблюдением цвета и пространственных отношений деталей мозаики:

-дом с крышей и трубой, цветок на стебле, букет (два, три цветка разного цвета на стеблях).

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА) (I – X классы)

Пояснительная записка.

В основу настоящей программы положена система простейших физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепления здоровья, на выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков умственно отсталых учащихся.

Глубоко умственно отсталые дети имеют интеллектуальный дефект и значительные отклонения в физическом и двигательном развитии, что сказывается на содержании и методике уроков физической культуры. Замедленность протекания психических процессов, конкретность мышления, дефекты памяти и внимания обусловливают чрезвычайную медлительность образования у них двигательных навыков. Для того чтобы ученики усвоили упражнения, инструкции к ним, необходимы многократные повторения, сочетающиеся с правильным показом. Необходимо подбирать такие упражнения и задания, которые состоят из простых, элементарных движений. Одной из характерных особенностей глубоко умственно отсталых детей является инертность нервных процессов, их стереотипность и обусловленная этим трудность переключения с одного действия на другое. При изменении привычной обстановки они не могут воспроизвести даже хорошо знакомые, разученные упражнения. Поэтому при планировании уроков необходимо предусмотреть разучивание одних и тех же заданий в различных условиях.

В работе с глубоко умственно отсталыми детьми нужно помнить, что словесная инструкция, даже в сочетании с показом, не всегда бывает достаточной для усвоения упражнения. Поэтому требуется непосредственная помощь учащимся в процессе воспроизведения того или иного задания.

Нарушения сердечно-сосудистой и дыхательной систем, грубая эндокринная патология, диспластичность развития обязывают учителя быть особенно осторожным в подборе физических упражнений, в их дозировке и темпе проведения, как отдельных заданий, так и всего урока.

Каждый урок по физической культуре должен планироваться в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенное повышение нагрузки в упражнениях и переходом в конце урока к успокоительным упражнениям; чередованием различных видов упражнений, подбором упражнений, соответствующих возможностям учащихся.

Урок целесообразно строить из четырех частей: вводной, подготовительной, основной, заключительной; которые должны быть методически связаны между собой.

В программу включены физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений (метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки), а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Метание — один из первых видов двигательной активности ребенка. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с нарушением интеллекта.

Построение направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим учащиеся учатся адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

Ходьба направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

Бег способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка. Совместный бег в группе детей закрепляет навыки коллективных действий, способствует появлению эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание участвовать в совместной деятельности.

Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело ребенка к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для глубоко умственно отсталых детей.

Ползание, лазанье, перелезание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног, на укрепление внутренних органов и систем. Данное направление работы является одним из важнейших, поскольку представляет высокую коррекционную значимость, как для физического, так и для психического развития ребенка. В связи с тем, что многие глубоко умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания, одна из задач физического воспитания — восполнить этот пробел.

Общеразвивающие упражнения способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических показателей и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяют следующие группы движений:

- § упражнения без предметов;
- § упражнения с предметами;
- § упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
- § упражнения для развития равновесия.

Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и

детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности.

В процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников.

Наиболее эффективна организация подвижных игр на свежем воздухе (при активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья).

Цель: освоение обучающимися системы двигательных координаций, физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование его организма.

В ходе обучения учебному предмету должны решаться следующие основные **задачи**:

- всестороннее гармоническое развитие и социализация обучающихся;
- формирование необходимых в разнообразной двигательной деятельности знаний, умений, навыков и воспитание сознательного отношения к их использованию;
- совершенствование двигательных, интеллектуальных, волевых и эмоциональных навыков;
- воспитание нравственных качеств, приучение к дисциплинированности, организованности, ответственности, элементарной самостоятельности.

Обучение организуется с учетом климатических и сезонных изменений в природе. На уроках формируются элементарные двигательные функции, выполняемые совместно с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время занятий физической культурой и т. п.

Учитывая неоднородность состава учащихся, степень выраженности дефекта отдельные разделы программы (броски, ловля, передача предметов, переноска груза, прыжки, ритмические упражнения, перестроения, равновесие) могут быть упрощены для учащихся со сложным множественным дефектом развития.

В работе с детьми с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости нужно помнить, что словесная инструкция, даже в сочетании с показом, не всегда бывает достаточной для усвоения упражнения. Поэтому требуется непосредственная помощь учащимся в процессе воспроизведения того или иного задания.

Обучение организуется с учетом климатических и сезонных изменений в природе. На уроках формируются элементарные двигательные функции, выполняемые совместно с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время занятий физической культурой и т. п.

Основные педагогические требования, соответствующие формированию личности обучающегося с выраженным недоразвитием интеллекта на уроке адаптивной физической культуры:

- учет индивидуальных особенностей каждого ученика (морфофункциональное развитие, состояние сохранных функций, медицинские противопоказания, состояние двигательных функций и координационных способностей, уровень физической подготовленности, способность к обучению движениям, отношение к занятиям физическими упражнениями: интересы, мотивы);
- адекватность средств, методов и методических приемов обучения двигательным действиям, развитие физических качеств, коррекция психомоторных нарушений и физической подготовки, оптимизация нагрузки, сообщение новых знаний;
- эмоциональность занятий (музыка, игровые методы, нетрадиционное оборудование и пр.);

- создание условий для реального выполнения заданий, оказание помощи, обеспечение безопасности;

- поощрение, одобрение, похвала за малейшие успехи;

- контроль за динамикой результатов учебно-познавательного процесса и функциональным состоянием занимающихся.

К психологическим требованиям относятся:

- создание комфортного психологического климата на уроках по предмету «Адаптивная физическая культура» (позитивный настрой, положительная мотивация, поддержание эмоций и ощущений радости, бодрости, оптимизма, комфорта), влияющего на проявление и развитие своего «Я»;

- сплоченность группы (постановка общей цели, объединение общими интересами, взаимопомощь, взаимопонимание, симпатия, эмпатия, ролевые функции);

- стиль общения (равный статус, доброжелательность, доверие, авторитет и личный пример учителя, его открытость, выраженное внимание к каждому ученику);

- примирительные акты в случае конфликтов (исключение ощущений дискомфорта, неуверенности, агрессии, враждебности, гнева, которые могут наступить вследствие неустойчивого психического самочувствия, перенапряжения, боли, неудачи, вербальных или невербальных разногласий, эмоционального неудовлетворения, отсутствия внимания и др.), концентрация внимания учащихся на положительном, позитивном, переориентировка внимания на саморегуляцию, самоконтроль, установление равновесия между внешними влияниями, внутренним состоянием и формами поведения.

Наряду с конкретными задачами, значимыми для коррекционно-образовательной области «Физическая культура», в ходе реализации задач учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в «Программе» рассматривается и более широкая задача — социализация учащихся. Игровой метод представляется наиболее целесообразным для процесса социализации учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью на уроках по предмету «Адаптивная физическая культура». Целенаправленно подобранные подвижные игры, эстафеты, игровые задания развивают мелкую моторику, координацию движений, точность и другие физические и интеллектуальные способности учащихся.

Именно для этой категории учащихся наиболее значимо, чтобы в процессе реализации задач предмета «Адаптивная физическая культура» обучение было тесно связано с решением задач нравственного, умственного, речевого, трудового, эстетического и физического воспитания. Из этого следует, что их решение нельзя рассматривать в отрыве от решения задач целостного развития учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Основной формой работы по адаптивному физическому воспитанию в школе является урок. Каждый урок должен планироваться в соответствии со следующими принципами:

— постепенное повышение нагрузки и переход к успокоительным упражнениям в конце урока;

— чередование различных видов упражнений;

— подбор упражнений, соответствующих возрасту и развитию учащихся.

— Обязательным требованием является обеспечение систематического медицинского контроля за физическим развитием и состоянием здоровья учеников. Помещение, отведенное для занятий адаптивной физической культурой, должно соответствовать установленным санитарно-гигиеническим нормам, быть оборудовано современным спортивным инвентарем, пособиями и аптечкой первой помощи.

— На всех занятиях должны быть предприняты меры для предупреждения несчастных случаев.

Нарушения сердечно-сосудистой и дыхательной систем, грубая эндокринная патология, диспластичность развития обязывают учителя быть особенно осторожным в подборе физических упражнений, в их дозировке и темпе проведения, как отдельных заданий, так и всего урока.

Урок целесообразно строить из четырех частей: вводной, подготовительной, основной, заключительной; которые должны быть методически связаны между собой.

В настоящую программу включены следующие разделы: общеразвивающие и корригирующие упражнения, прикладные упражнения, способствующие развитию прикладных умений и навыков, игры и игровые упражнения.

По окончании 10 класса обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

Здоровьесберегающие компетенции. Знать и применять основные правила личной гигиены, иметь представление о влиянии физических упражнений на организм человека, знать какую пользу приносит здоровый образ жизни. Иметь навыки правильного дыхания.

Ценностно-смысловые компетенции. Определять свои действия и поступки, уметь принимать решение.

Коммуникативные компетенции. Уметь взаимодействовать с окружающими людьми, приобрести навыки работы в коллективе, группе.

Компетенция двигательных умений, навыков и способностей. Уметь бегать с максимальной скоростью, в равномерном темпе; выполнять прыжки, метания. Играть в подвижные игры. Выполнять метания, броски и ловлю мяча. Выполнять простейшие исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений в различных пространственных направлениях (вперед, назад, в сторону, вверх, вниз). Выполнять простейшие задания по словесной инструкции учителя, ходить и бегать в строю, в колонне по одному. Уметь ходить в заданном ритме под хлопки, счет, музыку.

Компетенция физкультурно-оздоровительной деятельности. Соблюдать правила самоконтроля и безопасности во время выполнения упражнений.

Пространственно-временные компетенции. Правильное построение на урок и знание своего места в строю. Правильное передвижение детей из класса на урок физкультуры. Ориентировка в зале по конкретным ориентирам (вход, стены, потолок, пол, углы).

Обучение предмету «Физическая (адаптивная физическая культура)» тесно связано с решением задач нравственного, умственного, речевого, трудового, эстетического и физического воспитания учащихся в разных возрастах.

ПРОГРАММА

I класс (99 часов)

Общеразвивающие и корригирующие упражнения.

Дыхательные упражнения.

Дыхательные упражнения по подражанию.

«Понюхать цветок» - вдох, через нос. «Согреть руки» - хо-хо-хо – выдох через рот. «Остудить воду» - ф-ф-фу – выдох.

Основные положения и движения (по подражанию).

Упражнения для мышц шеи. Наклоны головы вперед, назад с произнесением звуков – «да, да, да». Наклоны головы в стороны с произнесением звуков – «ай, ай, ай». Повороты головы в стороны с произнесением звуков – «нет, нет».

Сгибание пальцев в кулак и разгибание. Сведение и разведение пальцев. Сгибание и разгибание кисти. Повороты кисти ладонью кверху и книзу. Расслабление кисти – «встряхнули воду». Движение рук: вперед, в стороны, вверх, вниз, на пояс, к плечам, хлопки вверху, внизу, сгибание и разгибание рук в локтевых суставах.

Упражнения для мышц туловища «Дровосеки» - наклоны туловища вперед. «Маятник» - наклоны туловища в стороны. «Косим траву» - повороты туловища с маховыми движением рук. Поднимание согнутой ноги вперед. Полуприседания на полной ступне. Сгибание и разгибание стоп (сидя на гимнастической скамейке).

Упражнения для формирования правильной осанки.

Принятие правильной осанки стоя и сидя с помощью учителя. Стойка у вертикальной плоскости с правильной осанкой до 5 сек.

Построения и перестроения.

Построение в колонну по одному с помощью учителя.

Выполнение движений по командам с учителем: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!». Построение в колонну в нарисованных кружках.

Ходьба и бег.

Ходьба небольшими группами и всей группой (без построения в колонну). Ходьба по залу, касаясь рукой стены. Ходьба по линии, начерченной на полу. Ходьба друг за другом обычным шагом с соблюдением интервала (не натыкаясь друг на друга). Ходьба в колонне по одному, взявшись за руки. Свободный бег. Бег на носках.

Прыжки.

Подпрыгивание на месте на двух ногах. Спрыгивание с высоты 10-20 см.

Броски, ловля, метание, передача предметов и переноска груза.

Правильный захват различных по величине и форме предметов одной и двумя руками. Правильный захват мяча руками. Перекладывание мяча с одного места на другое. Выполнение основных движений с удержанием мяча. Катание мяча от ребенка к учителю и от учителя к ребенку. Подбрасывание мяча вверх. Передача мячей, флажков, палок в шеренге. Поднимание рук с флажками вперед, вверх, в стороны, опускание вниз. Скрестные движения рук с флажками вверху, внизу, помахивание флажками. Перекладывание флажков из одной руки в другую перед собой и над головой. Переноска мяча, гимнастической палки, флажков с одного места на другое.

Лазание и перелезание, подлезание.

Лазание вверх и вниз по гимнастической стенке с помощью учителя приставным шагом на 2-3 рейки.

Переползание на четвереньках в медленном темпе. Перешагивание через вертикальный обруч вперед и назад.

Равновесие.

Ходьба по начерченному коридору шириной 20-30 см. Ходьба по «коридору» между двумя скамейками или булавами. Движение руками в стойках: стойка с сомкнутыми ступнями, стойка пятки вместе, носки врозь.

Игры.

Для построения.

«Пойдешь гулять». Учитель предлагает ученику гулять. Ученик поднимается со своего места и встает за учителем. Затем приглашаются второй, третий ученики (до 6-8 учащихся) и они встают друг за другом и идут за учителем.

«Поезд» - построение в колонну, положив руки на плечи впереди стоящего товарища.

«На праздник» - построение парами, идти, помахивая флажками.

Для ходьбы.

«Возьми флажок» - ходьба группами со своих мест за флажками и обратно.

«Пойдем в гости» - дети разбиты на две группы. Одна группа идет в гости к другой, выбирая себе пару. В парах можно попрыгать, поплясать, затем возвращаются на свои места.

Для бега.

«Беги ко мне». «Догони мяч».

Для прыжков.

«Лягушки», «Прыг-скок», «Перепрыгивание через шнур», «Солнышко, дождик», «Солнышко – идти гулять, дождик – беги домой».

Для учащихся со сложным дефектом

Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде. Знакомство учащихся с оборудованием и материалами для уроков физкультуры. Совместный с учащимися выбор наиболее интересного спортивного оборудования (мячи, кегли, сенсорная дорожка). Совместные с каждым учащимся игры с мячом.

Знакомство учащихся с физкультурным залом. Совместное с учителем рассматривание оборудования физкультурного зала. Организация учителем взаимодействия учащихся с оборудованием для физкультурных занятий (индивидуально с каждым). Демонстрация того, что можно делать» с физкультурными снарядами (прокатывание и бросанием мяча, подъем на лестницу).

Организация пассивного участия учащихся в спортивных праздниках и рекреационных играх старших школьников, а также активное участие в простых подвижных играх вместе с учащимися старшего возраста (при наличии желания» у детей). Привлечение учителем к урокам физкультуры родителей.

Ходьба и упражнения в равновесии. Обучение учащихся в ходьбе стайкой за учителем, держась за руки: в заданном направлении (к игрушке), между предметами, по дорожке, (ширина 20 *см,* длина 2-3 *м).*

Упражнения в ходьбе стайкой по направлению к учителю, вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении.

Упражнение в ходьбе в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке и т. п.), по игровой дорожке.

Обучение учащихся ходьбе по кругу, взявшись за руки (хороводные игры).

Бег. Обучение учащихся бегу вслед за учителем, в направлении к нему, в разных направлениях.

Прыжки. Совместно с учителем (держит за руки или за одну руку) выполнение поскоков на месте на двух ногах.

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Катание большого мяча двумя руками учителю.

Ползание и лазанье. Упражнения в ползании на животе и на четвереньках по прямой линии по указательному жесту учителя.

Ходьба и упражнения в равновесии. Закрепление умений учащихся ходить стайкой (за учителем), держась за руки: в заданном направлении (к предмету), между предметами, по дорожке (ширина 20 *см,* длина 2-3 *м),* держась за веревку.

Упражнения в ходьбе в заданном направлении с предметом (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке).

Продолжение обучения учащихся перешагивать через незначительные препятствия, например, веревку, невысокие (5 *см)* предметы (с помощью учителя и самостоятельно).

Бег. Закрепление умений учащихся бегать (вслед за учителем, в направлении к нему, в разных направлениях, между объемными модулями).

Прыжки. Обучение учащихся выполнять поскоки на месте на двух ногах;

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Закрепление умений учащихся прокатывать большой мяч двумя руками учителю.

Ползание и лазанье. Закрепление умений учащихся ползать на животе и на четвереньках по прямой линии (по указательному жесту, по словесной инструкции).

II класс (99 часов)

Дыхательные упражнения.

Глубокий вдох через нос и выдох через рот.

Правильное дыхание в ходьбе с имитацией, например:

«Паровоз» - чу, чу, чу – выдох.

«Самолет» - у, у, у – выдох.

«Жук» - ж-ж-ж – выдох.

Упражнения для формирования правильной осанки.

Принять правильную осанку стоя и сидя по инструкции и при контроле учителя. Стойка у вертикальной плоскости в правильной осанке до 5-7 сек. Ходьба с сохранением правильной осанки, руки за спину.

Основные положения и движения.

Повторение и закрепление основных положений и движений, пройденных в I классе с увеличением амплитуды движений и изменением темпа выполнения.

Вращение головы – «колобок». Поочередное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа. Противопоставление первого пальца остальным на одной руке, затем на другой. Выделение пальцев. Круговые движения кистью. Положение рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс, перед грудью, за голову, к плечам - движения руки из данных положений. Помахивание руками, отведенными в стороны «птицы летят, машут крыльями».

Наклоны вперед с поворотами. Наклоны в стороны – «насос». Движения прямой ногой: вперед, в сторону, назад, с касанием пола носком, затем пяткой. Поднимание на носки и перекат на пятки. Приседания на полной ступне, ноги на ширине плеч.

Построение и перестроение.

Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по черте.

Перестроение из шеренги в круг, взявшись за руки. Выполнение движений по командам с показом направления учителем: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!».

Ходьба и бег.

Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках. Ходьба с различным положением рук: на поясе, за голову.

Ходьба по кругу, взявшись за руки, быстрый и медленный бег по подражанию. Чередование бега с ходьбой.

Прыжки

Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Подпрыгивание вверх на двух ногах с доставанием предмета. Спрыгивание с высоты 20-30 см.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.

Элементарные движения руками, ногами, туловищем с удержанием мяча в руках. Передача мяча из руки в руку. Помахивание флажками над головой, стоя и в ходьбе. Броски и ловля мяча учителем к ученику. Передача большого мяча в колонне. Наклоны туловища вперед и приседание с опусканием флажков на пол. Переноска 3-4 гимнастических палок, 2 мячей, флажков и других мелких предметов. Коллективная переноска гимнастической скамейки и мата под руководством и с помощью учителя.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза. Элементарные движения руками, ногами, туловищем с удержанием мяча в руках. Передача мяча из руки в руку. Помахивание флажками над головой, стоя и в ходьбе. Броски и ловля мяча учителем к ученику. Передача большого мяча в колонне.

Лазание, перелезание, подлезание.

. Переползание на четвереньках и медленном темпе по коридору 15-25 см. Перелезание через препятствие высотой до 70 см. Пролезание через обруч, стоящий вертикально. Перешагивание через гимнастическую палку.

Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз до 5 рейки, приставными шагами под контролем учителя Равновесие.

Ходьба по начерченной линии. Ходьба по доске, положенной на пол.

Игры.

Повторение и закрепление игр, пройденных в I-ом классе. «Пузырь» - перестроение из тесного круга в широкий, взявшись за руки.

«Сделай фигуру» («Вот так поза»). Во время бега по команде замереть в различных позах.

«Найди свой цвет». Дети разбиты на две группы, у каждой группы свой цвет флажка. Дети свободно бегают. У учителя два разноцветных флажка. Он ставит руки с флажками в стороны и дает команду для построения групп с той стороны, где флажок их цвета.

«Веревочный круг» («Береги руки»). Учащиеся держаться за веревку. Водящий старается ударить играющих по рукам. Игроки убирают руки и снова берутся за веревку.

«Поймай комара». У учителя палочка с веревочкой, на конце которой картонный комар. Учитель двигает палочкой. Игроки подпрыгивают, стараются поймать комара.

«Лошадки» - лошадка, кучер – бег парами.

Для учащихся со сложным дефектом

Построения и перестроения. Продолжение формирования умений учащихся осуществлять построения и перестроения (см. первый класс) с постепенным усложнением заданий (в соответствии с индивидуальными особенностями развития учащихся).

Ходьба и упражнения в равновесии. Уточнение и закрепление умений и навыков хождения в заданном направлении, держась за руки, друг за другом, держась за веревку, между предметами, по дорожке (ширина 20 *см,* длина 2-3 *м),* по извилистой дорожке (ширина 25-30 *см),* по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом)

Обучение ходьбе на носках (при необходимости с поддержкой).

Обучения учащихся перешагиванию через незначительные препятствия, например, через веревку, невысокие (10-15 *см)* предметы (с помощью учителя и самостоятельно).

Бег. Продолжение обучения учащихся бегу (вслед за учителем, в направлении к нему, в разных направлениях, между объемными модулями)

Обучения бегу в заданном направлении с предметом в одной или двух руках (маленький мяч, кубик, ленточка, прикрепленная к палочке, и т. п.).

Прыжки. Выполнение вместе с учащимися поскоков на месте на двух ногах;

Обучение спрыгиванию на обе ноги с поверхности, приподнятой над полом (с поддержкой учителя)

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Продолжение обучения учащихся прокатыванию мяча двумя руками друг другу, между предметами, ловле мяча, брошенного учителем (расстояние определяется, исходя из особенностей моторного развития учащихся),

Ползание и лазанье. Дальнейшее обучение учащихся ползанию на животе и на четвереньках по прямой линии (по указательному жесту, по словесной инструкции).

Упражнения в движении на четвереньках по коврику

Обучение самостоятельному лазанию (по гимнастической стенке) на несколько ступенек (при необходимости с поддержкой учителем).

Ходьба и упражнения в равновесии.

Продолжение обучения учащихся перешагиванию через незначительные препятствия с повышением высоты.

Бег. Дальнейшее обучение учащихся бегу в заданном направлении с предметом в одной или двух руках (маленький мяч, ленточка, прикрепленная к палочке, и т. п.).

Прыжки. Дальнейшее обучение спрыгиванию на обе ноги с поверхности, приподнятой над полом (с поддержкой учителя)

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Обучение учащихся прокатыванию мяча одной рукой друг другу, между предметами; ловле мяча, брошенного учителем (расстояние определяется, исходя из особенностей моторного развития учащихся); бросанию мяча учителю, другим учащимся;

бросание мяча (диаметр 20 *см)* на дальность (расстояние 40-70 *см)* в вертикальную цель;

Ползание и лазанье. Дальнейшее обучение учащихся ползанию на четвереньках и на животе (по-пластунски).

Продолжение обучения самостоятельному лазанию по гимнастической стенке на несколько ступенек (при необходимости с поддержкой учителем).

Подвижные игры. Использование полифункционального оборудования в подвижных играх на перевоплощение (в животных, птиц, насекомых). (Интеграция с уроками по предметам «Развитие речи и окружающий мир», «Музыка и движение», «Альтернативное чтение».)

Сюжетные подвижные игры по типу игр:

с бегом: «Бегите ко мне», «Лови меня», «Догони мяч», «Перешагни через палку», «Догоните меня», «Походи и побегай «Бежим по коврику»

с *прыжками:* «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Подпрыгни до ладошки», «Мячики»,

с *подлезанием, лазаньем, ползанием:* «Доползи до погремушки», «Собери шарики (шишки и др.)»

с бросанием и ловлей: «Кто бросит мячик дальше?», «Попади в круг», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в ворота», «Кати ко мне», «Бросайка».

III класс (99 часов)

Общеразвивающие и корригирующие упражнения.

Основные положения и движения. Противопоставление первого пальца остальным одновременно двумя руками. Наклоны и повороты туловища с различными исходными положениями рук. Поднимание прямой ноги вперед. Из положения стоя у вертикальной плоскости, отойти от нее на 2-3 шага, сохраняя правильную осанку.

Дыхательные упражнения.

Дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счет. Из исходного положения руки за голову, развести локти в стороны, слегка прогнуться – вдох, свести локти вперед, слегка наклониться вперед – выдох.

Повторение и совершенствование ранее пройденных упражнений. Выделение пальцев рук. Движение плеч вперед, назад. Сгибание рук с усилием – «силачи». Расслабление мышц рук – из положения легкого наклона вперед, руки внизу, потряхивание руками. Упор присев. В положении сидя, сгибание и разгибание ног поочередное и одновременное, движения в голеностопных суставах. Из положения сидя – лечь, сесть.

Упражнения для формирования правильной осанки. Ходьба, руки за спину, сохраняя правильную осанку.

Построения, перестроения.

Повороты по ориентирам. Выполнение команд по словесной инструкции. Перестроение колонну по два, взявшись за руки. Повороты по ориентирам.

Выполнение команд по словесной инструкции: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!».

Ходьба и бег.

Ходьба с высоким подниманием бедра. Бег с различной скоростью.

Прыжки.

Перепрыгивание через начерченную линию, шнур. Прыжки в длину с места толчком двух ног (с пола на мат). Прыжки в глубину с мягким приземлением.

Переноска 6-7 гимнастических палок. Переноска гимнастической скамейки (4 человека) под контролем учителя.

Броски, ловля, передача предметов, переноска грузов.

Подбрасывание мяча вверх и ловля его. Выполнение основных движений руками, ногами, туловищем с удержанием мяча. Броски малого мяса в стену. Сбивание большим мячом предметов (булавы, кегли). Передача большого мяча в колонне над головой.

Перекладывание флажков из одной руки в другую. Круговые движения руками с флажками.

Лазание, перелезание, подлезание.

Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, не пропуская реек и не вставая на одну рейку двумя ногами. Передвижение по гимнастической стенке в сторону приставными шагами.

Подлезание под препятствие высотой 40-50 см лежа на животе. Перелезание через препятствие высотой до 80 см на животе (конь).

Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на колени и захватом кистями рук краев скамейки. Пролезание через 3-4 гимнастических обруча на расстоянии 50 см. Перешагивание через бруски высотой 15020 см.

Равновесие.

Стойка на одной ноге, другая согнута вперед, руки в стороны (2-3 сек.).

Ходьба вдоль гимнастической скамейки, одна нога на скамейке, другая на полу. Ходьба по гимнастической скамейке с помощью учителя.

Игры.

Повторение и закрепление ранее пройденных игр. «Маленькие затейники», «Совушка», «Что пропало», «Попрыгунчики-воробушки».

Для учащихся со сложным дефектом

Дыхательные упражнения. Дыхательные упражнения с имитационными движениями. Дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счет спине.

Построения и перестроения. Обучение учащихся построению в шеренгу по росту (с помощью учителя).

Ходьба и упражнения в равновесии. Развитие у учащихся навыка обычной ходьбы, ходьбы на носках.

Обучение учащихся бегу на носках, в медленном и среднем темпе.

Прыжки. Обучение учащихся прыжкам: на двух ногах (ноги вместе — ноги врозь, руки на поясе).

Обучение учащихся подпрыгиванию на надувном шаре (фитболе) (со страховкой).

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Формирование умений учащихся прокатывать мяч, бросать и ловить мяч (2-5 раз), бросать мяч друг другу, бросать мяч вверх.

Упражнения в метании мячей малого размера в вертикальную (1,5-2 *м)* и горизонтальную цель (расстояние 2-2,5 *м).*

Ползание и лазанье. Обучение учащихся ползанию на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами

Совершенствование навыков учащихся, сформированных в предыдущих классах: проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей

Дальнейшее обучение лазанию по гимнастической лестнице (индивидуально).

Построения и перестроения. Дальнейшее обучение учащихся построению в шеренгу по росту

Ходьба и упражнения в равновесии. Продолжение развития навыков обычной ходьбы, ходьбы на носках,

Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15— 20 *см).*

Ходьба по кругу (при помощи учителя).

Бег. Обучение учащихся бегу в колонне по одному.

Прыжки. Дальнейшее обучение учащихся прыжкам на двух ногах

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Дальнейшее обучение учащихся прокатыванию мяча, бросание и ловля мяча (2-6 раз), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх.

Обучение метанию мячей малого размера в вертикальную (1,5-2 *м)* и горизонтальную цель (расстояние 2-2,5 *м).*

Ползание и лазанье. Дальнейшее обучение ползанию на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч.

Совершенствование усвоенных учащимися навыков проползания на четвереньках и на животе под воротиками из мягких модулей.

Дальнейшее обучение учащихся лазанью по гимнастической лестнице (со страховкой).

IV класс (99 часов)

Общеразвивающие и корригирующие упражнения.

Повторение и закрепление ранее пройденных упражнений.

Одновременное сгибание пальцев на одной руке и разгибание на другой.

Вращение кистей рук. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук.

Дыхательные упражнения.

Изменение длительности вдоха и выдоха по инструкции учителя. Руки через стороны вверх – подтянуться – вдох, руки вниз – расслабиться – выдох.

Взмахи ногой вперед, назад. В положении лежа на спине, поочередное поднимание ног. В положении лежа на спине, поднимание головы, прогибание назад с опорой на руки. В стойке на четвереньках, прогибание и выгибание спины («кошечка», «скамейка»). Стоя у опоры, покачивание ногой вперед-назад, потряхивание ногой («стряхнуть воду с ноги»).

Упражнения на формирование правильной осанки.

Стоя у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, движения руками в стороны, вверх. Сохранение правильной осанки в положении сидя до 5 сек.

Построения, перестроения.

Размыкание на вытянутые руки вперед с помощью учителя. Повороты по ориентирам с указанием стороны.

Выполнение команд: «Шагом марш!», «Класс, стой!».

Ходьба и бег.

Ходьба с остановками по слуховому и зрительному сигналу. Переход от бега к быстрой ходьбе, постепенно снижая скорость.

Бег в играх.

Ходьба с перешагиванием через предметы высотой 10-15 см.

Прыжки.

Прыжки на одной ноге на месте. Прыжки на месте на двух ногах с поворотом на 45º. Прыжки с одной ноги на две.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.

Выполнение общеобразвивающих упражнений с удержанием мяча. Катание мяча между расставленными предметами. Передача большого мяча в колонне между ног. Метание мяча в стену с расстояния 2-3 м., правой и левой рукой из-за головы. Метание мяча в «корзину», стоящую на полу. Держание палки двумя руками хватом сверху и снизу. Выполнение различных исходных положений с палкой. Поднимание палки с пола и опускание ее на пол.

Лазание, подлезание, перелезание.

Лазание на четвереньках по наклонной гимнастической скамейке под углом 20º. Перелезание через гимнастического коня. Перелезание с одной гимнастической скамейки на другую вперед на четвереньках. Подлезание под 2 препятствия разной высоты.

Лазание по гимнастической стенке попеременным способом. Перешагивание через гимнастическую скамейку.

Равновесие.

Стойка на одной ноге, другая прямая назад, руки вверх – 2-3 сек.

Ходьба по гимнастической скамейке боком приставными шагами. Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук.

Элементы футбола. Прокатывание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Закатывание мяча ногой в лунку, ворота. Упражнения в ловле мяча, посланного в ворота, руками.

Игры.

«Запомни движение», «Кошка и мыши», «Где позвонили», «Сбор картофеля», «Ударь в бубен», «Аист ходит по болоту».

Для учащихся со сложным дефектом

Дыхательные упражнения. Обучение учащихся короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки). Упражнения на формирование правильной осанки.

Построения и перестроения. Построение в шеренгу по росту

Ходьба и упражнения в равновесии. Совершенствование у детей и подростков навыка обычной ходьбы, ходьбы на носках, на пятках,

Обучение ходьбе, переступая на месте.

Ходьба с перешагиванием через предметы, с предметами в руках,

Упражнения на отработку умения ходить по кругу (по сигналу).

Бег. Дальнейшее обучение учащихся бегу в колонне по одному

Прыжки. Прыжки на двух ногах

Прыжки с продвижением вперед (3-4 *м),* вперед — назад, с поворотами, боком (право — влево);

Прыжки на мячах-хопах (фитбол).

Катание, бросание, ловля округлых предметов. Прокатывание мяча, бросание и ловля мяча (2-3 раза), бросание мяча друг другу, вверх.

Дальнейшее обучение учащихся отбиванию мяча от пола (2-7 раз подряд), метанию мячей малого размера в вертикальную (1,5-2 *м)* и горизонтальную цель (расстояние 2-2,5 *м).*

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами,

Обучение учащихся ползанию по гимнастической скамейке на животе.

Лазание по гимнастической лестнице.

Построения и перестроения. Построения в шеренгу по росту

Ходьба и упражнения в равновесии. Закрепление и совершенствование у детей и подростков навыка обычной ходьбы, ходьбы на носках, на пятках.

Обучение ходьбе с заданиями, ходьбе на месте.

Ходьба с перешагиванием через предметы

Бег. Бег в колонне по одному

Прыжки. Дальнейшее обучение учащихся прыжкам.

Выполнение элементарных гимнастических упражнений сидя на мячах-хопах (фитбол) по образцу, данному учителем.

V класс (102 часа)

Общеразвивающие и корригирующие упражнения.

Дыхательные упражнения.

Постепенное расслабление рук и туловища с опусканием в полуприседании и ронять руки и туловище вперед.

Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений вместе с учителем.

Повторение и совершенствование основных движений, выполнение их в разном темпе, сочетание движений туловища и ног с руками. Круговые движения руками. Опускание на одно колено с шага вперед и назад. Из положения «стойка ноги врозь» поочередное сгибание ног. Взмахи ногой в стороны у опоры. Лежа на спине – «велосипед». Упражнение на расслабление мышц. Руки вверх, спина напряжена.

Упражнения на формирование правильной осанки.

Из стойки у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, поочередное поднимание ног, согнутых в коленях.

Построения, перестроения.

Размыкание на вытянутые руки вперед по команде учителя. Повороты направо, налево с указанием направления учителем. Равнение по носкам в шеренге. Выполнение команд: «Становись!», «Разойдись!», «Равняйсь!», «Смирно!».

Ходьба и бег.

Ходьба, начиная с левой ноги. Ходьба с носка. Бег парами наперегонки. Бег в медленном темпе с соблюдением строя.

Прыжки.

Прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Прыжок в длину с шага. Прыжок в высоту с шага. Прыжок в глубину с высоты 50 см. с поворотом на 45º. Прыжок, наступая, через гимнастическую скамейку.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.

Сгибание, разгибание, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча. Перекладывание мяча из руки в руку перед собой и над головой. Подбрасывание мяча перед собой и ловля его. Метание мяча в горизонтальную цель. Метание мяча из-за головы с места в дальность. Высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола. Броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу. Удары мяча об пол двумя руками. Перекладывание палки из одной руки в другую.

Лазание, подлезание, перелезание.

Повторение ранее пройденных способов лазания по гимнастической стенке. Лазание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках

Равновесие.

Ходьба по гимнастической скамейке с предметом (мяч, палка, флажки, обруч). Поворот кругом переступанием на гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем при встрече на полу в коридоре 20-30 см.

Бадминтон. Обучение учащихся выполнять удар по волану, правильно удерживая ракетку, перебрасывая его на сторону партнера (без сетки).

Вместе с учащимися отработка способов передвижения по площадке, чтобы не пропустить удар партнера (по образцу и словесной инструкции).

С помощью словесных подсказок обучение учащихся передвигаться по площадке, чтобы не пропустить удар партнера.

Футбол *(по упрощенным правилам).* Обучение учащихся передаче мяча друг другу, отбиванию его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3-4 *м).*

Баскетбол *(по упрощенным правилам).* Обучение учащихся:

— передаче мяча друг другу: двумя руками от груди;

— ловле мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с разных сторон;

Игры.

«Так можно, так нельзя», «Волк и овцы», «Запомни порядок», «Ворона и воробей», «У медведя во бору», «Прыжки по кочкам».

Для учащихся со сложным дефектом

Дыхательные упражнения. Обучение учащихся короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки). Упражнения на формирование правильной осанки.

Построения и перестроения. Закрепление навыков учащихся самостоятельно или с незначительной организующей помощью учителя осуществлять построения в колонну по одному.

Ориентировка в пространстве помещения (площадки).

Ходьба и упражнения в равновесии. Дальнейшее совершенствование навыков ходьбы: гимнастическим, приставным шагом, в полуприседе и приседе; перешагиванием через предметы, с предметами в руках.

Обучение учащихся заканчивать ходьбу одновременно.

Упражнения в самостоятельной балансировке на набивном (сенсорном) мяче (диаметром .50, 75 *см).*

Упражнения на формирование правильной осанки.

Бег. Бег в колонне по одному, «змейкой» между предметами, между линиями, между ориентирами и т. п.

Прыжки. Обучение учащихся прыжкам с продвижением вперед на 5-6 *м,* перепрыгиванию.

Бросание, ловля, метание. Совершенствование сформированных ранее умений учащихся бросать мяч вверх и ловить его двумя руками (до десяти раз подряд), бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола.

Ползание и лазанье. Продолжение обучения учащихся приемам ползания по гимнастической скамейке на животе

Совершенствование различных навыков ползания, сформированные в предыдущих классах.

Обучение учащихся лазанию по гимнастической стенке

Дыхательные упражнения. Обучение учащихся короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки). Упражнения на формирование правильной осанки.

Построения и перестроения. Закрепление навыков учащихся самостоятельно или с незначительной организующей помощью учителя осуществлять построения в колонну по одному.

Ходьба и упражнения в равновесии. Занятия с учащимися ходьбой, совершенствование знакомых действий и обучения новым. Ходьба в колонне по одному. Ходьба обычным, гимнастическим, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой». Ходьба приставным шагом в сторону.

Фиксирование внимания учащихся на одновременном окончании ходьбы по различным сигналам.

Бег. Дальнейшее совершенствование навыка бега учащихся.

Прыжки. Продолжение работы, начатой в первом полугодии.

Обучение учащихся следующим умениям: подпрыгивать на месте, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20-25 *см;*

Бросание, ловля, метание. Совершенствование уже освоенных учащимися приемов бросания, ловли и метания, усложняя и расширяя действия в зависимости от физических способностей учащихся: бросать и ловить мяч двумя руками (не менее 15 раз подряд); бросать и ловить мяч одной рукой (не менее 5 раз подряд), перебрасывать мяч в воздухе, бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола;

Ползание и лазанье. Совершенствование навыков ползания: по гимнастической скамейке на четвереньках.

Формирование у них устойчивого навыка лазанья по гимнастической стенке.

VI класс – (102 часа)

Общеразвивающие и корригирующие упражнения.

Дыхательные упражнения.

Грудное и брюшное дыхание.

Дыхание в положении лежа.

Основные положения и движения.

Повторение и закрепление основных движений, данных в предыдущих классах, усложняя их согласованием с движениями рук из различных исходных положений, выполняя в разном темпе.

Упражнения на осанку.

Стоя у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, приседая на носках с прямой спиной.

Ритмические упражнения.

Выполнение простейших движений в ритме со словами.

Построения, перестроения.

Размыкание на вытянутые руки в стороны. Поворот кругом с показом направления учителем. Выполнение команд: «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!».

Ходьба и бег.

Ходьба в разном темпе (быстро, медленно). Ходьба и бег в медленном темпе с сохранением интервала.

Прыжки.

Прыжки в длину с 2-3 шагов.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.

Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном положении. Поочередные перехваты вертикальной палки. Переноска гимнастической скамейки – 2 человека, мата – 4 человека.

Выполнение основных движений с правильным удержанием малого мяча, перекладывание его из руки в руку.

Броски мяча вверх и ловля его после отскока.

Броски большого мяча друг другу из-за головы. Удары мяча об пол правой и левой рукой. Броски малого мяча в вертикальную цель. Броски малого мяча на дальность.

Лазание, подлезание, перелезание.

Вис на рейке гимнастической стенки на руках до 1-2 сек.

Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз в сторону ранее изученными способами. Подлезание под препятствие с предметом.

Равновесие.

Ходьба по гимнастической скамейке

Бадминтон. Закрепление навыка правильного удара по волану (двигательный образец и элементарное словесное пояснение своих действий). Обучение учащихся перебрасыванию волана на сторону партнера через сетку.

Закрепление умения учащихся свободно передвигаться по площадке, чтобы не пропустить удар партнера.

Мини-соревнования по бадминтону и определение победителя: выигравшие в паре играют друг с другом.

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Футбол *(по упрощенным правилам).* Продолжение обучения учащихся приемам передачи и отбивания мяча.

Знакомство учащихся со способами ведения мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами. Обучение Учащихся попаданию мячом в предметы, забиванию мяча в ворота.

Игры.

«Запрещенное движение», «Узнай на ощупь», «Пчелки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Построение вкруг», «Броски мяча друг другу», «Кто быстрей», «Мы веселые ребята».

Для учащихся со сложным множественным дефектом

Дыхательные упражнения. Совершенствование умения правильно дышать в положении лежа, стоя, во время ходьбы и бега. Согласование дыхания с различными движениями. Формирование навыков произвольного изменения глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движений.

Построения и перестроения. Закрепление навыков построений и перестроений, сформированных ранее.

Обучение учащихся рассчитываться на «первый-второй».

Ходьба и упражнения в равновесии. Закрепление умений учащихся одновременно заканчивать ходьбу.

Бег. Совершенствование с учащимися навыка бега: с ускорением и замедлением (с изменением темпа);

Бег на месте с использованием напольных тренажеров.

Прыжки. Закрепление умений учащихся выполнять различные прыжки, увеличивая число прыжков в серии.

Бросание, ловля, метание. Дальнейшее совершенствование умений учащихся бросать и ловить мяч двумя руками (не менее 20 раз подряд), одной рукой (не менее 10 раз подряд).

Ползание и лазанье. Совершенствование навыков ползания и лазанья, сформированных у учащихся в пятом классе.

Дальнейшее обучение учащихся приемам лазанья по гимнастической стенке

Ходьба и упражнения в равновесии. Продолжение работы, начатой в предыдущих классах и в первом полугодии.

Бег. Дальнейшее формирование и закрепление навыков бега

Развитие у учащихся навыков бега на месте.

Формирование умения прыгать через большой обруч, как через скакалку.

Бросание, ловля, метание. Совершенствования умений учащихся бросать и ловить мяч двумя руками.

Усложнение игр и игровых упражнений с мячами: метание в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 *м;* вдаль на расстояние не менее 5-7 *м*.

Знакомство учащихся с приемами бросания баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойке с фиксацией высоты.

Ползание и лазанье. Дальнейшее обучение учащихся приемам лазанья по гимнастической стенке.

VII класс (102 часа)

Дыхательные упражнения.

Дозированное дыхание при ходьбе и беге по подражанию и команде.

Основные положения и движения.

Положение рук – на поясе, вверху, за головой, за спиной, ноги в стороны, вместе. Сочетания движения головой, туловищем, конечностями в указанных исходных положениях. Перешагивание через обруч с последующим пролезанием через него.

Упражнения для формирования правильной осанки.

Принятие правильной осанки по инструкции учителя.

Ходьба с руками за спиной, приподнятой головой.

Построения, перестроения.

Закрепление ранее пройденных строевых приемов. Расчет по порядку.

Ходьба и бег.

Ходьба с изменением длины шага (большими, маленькими шагами). Чередование ходьбы и бега. Эстафеты с бегом (парами).

Прыжки.

Прыжки в длину с разбега (место толчка не обозначено).

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.

Подбрасывание и ловля гимнастической палки двумя руками и одной рукой.

Броски мяча друг другу от плеча. Удары мяча об пол поочередно правой и левой рукой. Броски мяча на дальность.

Выполнение основных движений с удержанием обруча. Перекладывание обруча перед собой из руки в руку.

Перекатывание обруча.

Лазание.

Сочетание перелезания через препятствия с подлезанием.

Перешагивание через препятствия различной высоты.

Равновесие.

Ходьба по наклонной гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке (с помощью учителя). Равновесие на одной ноге.

Бадминтон. Закрепление знания учащимися правил удара по волану (двигательный образец и элементарное словесное пояснение своих действий). Обучение учащихся перебрасывать волан на сторону партнера через сетку.

Закрепление навыка свободного передвижения по площадке, чтобы не пропустить подачу партнера.

Мини-соревнования по бадминтону и определение победителя: выигравшие в паре играют друг с другом.

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

Футбол *(по упрощенным правилам).* Совершенствование приемов передачи и отбивания мяча.

Игры.

«Узнай по голосу», «Белые медведи»

«Возьми флажок», «Не дай мяч водящему», «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Эстафеты с передачей предметов стоя и сидя.

Для учащихся со сложным дефектом

Дыхательные упражнения. Совершенствование умения правильно дышать в различных положениях и при выполнении движений. Формирование навыков произвольного изменения глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движения. Согласование дыхания и движений в различном темпе.

Построения и перестроения. Закрепление навыков построений и перестроений, сформированных ранее.

Дальнейшее обучение учащихся рассчитываться на «первый-второй».

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в «Ленте-гусенице» по 2-3 человека: «Паровоз», «Шагаем дружно» и др.

Ходьба в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед.

Закрепление навыков одновременного окончания ходьбы.

Соревновательные упражнения ходьбе в ходунках, в мешках, на тренажерах.

Бег. Медленный бег змейкой по нарисованной линии.

Бег, наступая в обручи, разложенные по одной линии.

Прыжки. Закрепление навыков учащихся выполнять различные прыжки с увеличением количества прыжков в серии и серий прыжков.

Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Бросание, ловля, метание. Бросание и ловля мяча двумя руками.

Обучение учащихся приемам бросания баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойке с фиксацией высоты.

Ползание и лазанье. Совершенствование приемов лазанья по гимнастической стенке.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом.

Закрепление умений учащихся одновременно заканчивать ходьбу.

Обучение учащихся ходьбе по линии разметки баскетбольной площадки.

Бег. Медленный бег змейкой по нарисованной линии.

Прыжки. См. содержание первого полугодия.

Бросание, ловля, метание. Бросание и ловля мяча двумя руками

Закрепление приемов бросания баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойке с фиксацией высоты.

Игры с набором «Набрось кольцо»: «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко», «Слушай и бросай (по цвету и количеству)» и др.

Ползание и лазанье. Совершенствование приемов лазанья по гимнастической стенке.

VIII класс (102 часа)

Дыхательные упражнения.

Углубленное дыхание и при выполнении упражнений по подражанию.

Основные положения и движения.

Исходные положения: лежа, сидя, стоя. Движения головой, туловищем, конечностями в заданных исходных положениях по инструкции учителя.

Упражнения для формирования правильной осанки.

Повторение и закрепление упражнений, данных в программе предыдущих классов.

Построения, перестроения.

Построение в шеренгу, в колонну, в круг в разных частях зала по инструкции учителя. Перестроение из шеренги в колонну, в круг по инструкции учителя.

Ходьба и бег.

Ходьба и бег с преодолением простейших препятствий. Начало ходьбы, бега и остановка по инструкции учителя. Смена направлений в ходьбе, беге по конкретным ориентирам и инструкции учителя.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.

Перебрасывание палки из одной руки в другую. Подбрасывание обруча вверх и ловля его двумя руками. Прокатывание обруча вперед.

Удары мяча об пол одной, двумя руками с продвижением. Метание мяча в цель с шага. Броски мяча на дальность. Прокатывание обруча вперед. Переноска гимнастического мата.

Лазание, подлезание, перелезание.

Преодоление 3-4-х различных препятствий. Лазание по горизонтальной гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку, лазание на гимнастическую стенку, лазание по гимнастической стенке до 5 рейки. Движение в сторону приставными шагами с переходом на соседний пролет гимнастической стенки, спуск вниз.

Преодоление 3-4-х различных препятствий. Лазание по горизонтальной гимнастической скамейке. Движение в сторону приставными шагами.

Подлезание под препятствие, ограниченное (боком), перелезание через гимнастическую скамейку (стоя, с опорой на руки).

Равновесие.

Ходьба по рейке гимнастической скамейки с помощью учителя. Равновесие на одной ноге (на скамейке).

Бадминтон. Закрепление знания правил удара по волану (двигательный образец и элементарное словесное пояснение своих действий). Дальнейшее обучение учащихся перебрасыванию его на сторону партнера через сетку.

Закрепление навыка свободного передвижения по площадке, чтобы не пропустить подачу партнера.

Мини-соревнования по бадминтону и определение победителя: выигравшие в паре играют друг с другом.

Футбол (*по упрощенным правилам).* Совершенствование приемов передачи и отбивания мяча (см. седьмой класс).

Обучение остановке катящегося мяча ногой.

Игры.

«Что изменилось?»», «Падающая палка»,

«Охотники и утки», «Люди, звери, птицы» с имитацией движений по команде учителя. «Два Мороза». Эстафеты с передачей мячей, бегом, прыжками. «Мышеловка».

Для учащихся со сложным дефектом

Дыхательные упражнения. Совершенствование умения правильно дышать в различных положениях и при выполнении движений. Формирование навыков произвольного изменения глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движения. Дальнейшее обучение учащихся согласовывать дыхание и движения, выполняемые в различном темпе.

Построения и перестроения. Закрепление навыков построений и перестроений, сформированных ранее.

Продолжение обучения учащихся рассчитываться на «первый-второй».

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в колонне по одному

Ходьба в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед-назад.

Ходьба по линии разметки баскетбольной площадки.

Бег. Бег на месте с продвижением вперед.

Бег змейкой по нарисованной линии.

Обучение бегу, наступая в обручи, разложенные «змейкой».

Прыжки.Закрепление навыка прыжков:

Бросание, ловля, метание. Совершенствование умений учащихся бросать мяч одной (двумя) рукой и ловить мяч руками (рукой).

Обучение учащихся метанию мяча (малого и среднего размера, в том числе теннисного) в вертикальную и горизонтальную цель «ведущей» рукой.

Ползание и лазанье. Совершенствование выполнения приемов лазанья по гимнастической стенке

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в приседе, приставными шагами вперед-назад.

Ходьба по линии разметки баскетбольной площадки.

Бег. Бег на месте с дальнейшим продвижением вперед.

Медленный бег змейкой по нарисованной линии.

Бег «змейкой» между предметами.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед

Обучение учащихся прыжкам через препятствие (при помощи учителя)

Бросание, ловля, метание. Совершенствование умений учащихся бросать мяч одной рукой и ловить его двумя руками.

Метание в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 *м;* вдаль на расстояние не менее *5-7 м.*

Ползание и лазанье. Упражнения на формирование умения лазать по гимнастической стенке: прямо и по диагонали.

IX класс (102 часа)

Дыхательные упражнения.

Углубленное дыхание и при выполнении упражнений по подражанию.

Основные положения и движения.

Исходные положения: лежа, сидя, стоя. Движения головой, туловищем, конечностями в заданных исходных положениях по инструкции учителя.

Упражнения для формирования правильной осанки.

Повторение и закрепление упражнений, данных в программе предыдущих классов.

Построения, перестроения.

Построение в шеренгу, в колонну, в круг в разных частях зала по инструкции учителя. Перестроение из шеренги в колонну, в круг по инструкции учителя. Расчет по порядку номеров, на первый-второй. Повороты направо, налево, кругом.

Ходьба и бег.

Ходьба и бег с преодолением простейших препятствий. Начало ходьбы, бега и остановка по инструкции учителя. Смена направлений в ходьбе, беге по конкретным ориентирам и инструкции учителя.

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.

Удары мяча об пол одной, двумя руками с продвижением. Метание мяча в цель с шага. Броски мяча на дальность. Перебрасывание палки из одной руки в другую. Прокатывание обруча вперед.

Лазание, подлезание, перелезание.

Движение в сторону приставными шагами с переходом на соседний пролет гимнастической стенки, спуск вниз.

Подлезание под препятствие, ограниченное (боком), перелезание через гимнастическую скамейку (стоя, с опорой на руки),

Равновесие.

Ходьба по рейке гимнастической скамейки с помощью учителя. Ходьба по гимнастической скамейке группами. Равновесие на одной ноге (на скамейке).

Бадминтон. Закрепление знания правил удара по волану (двигательный образец и элементарное словесное пояснение своих действий). Дальнейшее обучение учащихся перебрасыванию его на сторону партнера через сетку.

Закрепление навыка свободного передвижения по площадке, чтобы не пропустить подачу партнера.

Мини-соревнования по бадминтону и определение победителя: выигравшие в паре играют друг с другом.

Футбол (*по упрощенным правилам).* Совершенствование приемов передачи и отбивания мяча (см. 8 класс).

Обучение остановке катящегося мяча ногой.

Игры.

«Что изменилось?»», «Падающая палка», «Охотники и утки», «Люди, звери, птицы» с имитацией движений по команде учителя. «Два Мороза». Эстафеты с передачей мячей, бегом, прыжками. «Мышеловка».

Для учащихся со сложным дефектом

Дыхательные упражнения. Совершенствование умения правильно дышать в различных положениях и при выполнении движений. Формирование навыков произвольного изменения глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движения. Дальнейшее обучение учащихся согласовывать дыхание и движения, выполняемые в различном темпе.

Построения и перестроения. Закрепление навыков построений и перестроений, сформированных ранее.

Продолжение обучения учащихся рассчитываться на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в колонне по одному, по сигналу учителя уметь останавливаться и продолжать движение.

Ходьба в приседе, приставными шагами вперед-назад.

Совершенствование ходьбе по линии разметки баскетбольной площадки.

Бег. Бег на месте с продвижением вперед, с изменением направления движения.

Бег змейкой по нарисованной линии.

Совершенствование умения бега, наступая в обручи, разложенные «змейкой».

Прыжки. Закрепление навыка прыжков:

Бросание, ловля, метание. Совершенствование умений учащихся бросать мяч одной (двумя) рукой и ловить мяч руками (рукой).

Дальнейшее обучение учащихся метанию мяча (малого и среднего размера, в том числе теннисного) в вертикальную и горизонтальную цель «ведущей» рукой.

Ползание и лазанье. Совершенствование выполнения приемов лазанья по гимнастической стенке

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в приседе, приставными шагами вперед-назад.

Совершенствование ходьбы по линии разметки баскетбольной площадки.

Бег. Бег на месте с дальнейшим продвижением вперед.

Медленный бег змейкой по нарисованной линии.

Бег «змейкой» между предметами.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

Обучение учащихся прыжкам через препятствие (при помощи учителя)

Бросание, ловля, метание. Совершенствование умений учащихся бросать мяч одной рукой и ловить его двумя руками.

Метание в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4-5 *м;* вдаль на расстояние не менее *5-7 м.*

Ползание и лазанье. Упражнения на формирование умения лазать по гимнастической стенке: прямо и по диагонали

10 класс (102 часа)

Дыхательные упражнения.

Формирование навыков произвольного изменения глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движения. Обучение учащихся согласовывать дыхание и движения, выполняемые в различном темпе.

Основные положения и движения.

Исходные положения: лежа, сидя, стоя. Общеразвивающие упражнения с палками, мячами, на ковриках.

Упражнения для формирования правильной осанки.

Повторение и закрепление упражнений, данных в программе предыдущих классов.

Построения, перестроения.

Построение в шеренгу, в колонну, в круг в разных частях зала по инструкции учителя. Перестроение из шеренги в колонну, в круг по инструкции учителя. Расчет по порядку номеров, на первый-второй. Повороты направо, налево, кругом.

Ходьба и бег.

Ходьба и бег с преодолением простейших препятствий. Смена направлений в ходьбе, беге по конкретным ориентирам и инструкции учителя. Бег «змейкой», бег с переменной и интервальной нагрузкой. Совершенствование умения бега, наступая в обручи, разложенные «змейкой».

Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.

Удары мяча об пол одной, двумя руками с продвижением. Метание мяча в цель с шага. Броски мяча на дальность. Перебрасывание палки из одной руки в другую. Прокатывание обруча вперед. Броски мяча в кольцо.

Лазание, подлезание, перелезание.

Движение в сторону приставными шагами с переходом на соседний пролет гимнастической стенки, спуск вниз.

Подлезание под препятствие, ограниченное (боком), перелезание через гимнастическую скамейку (стоя, с опорой на руки),

Равновесие.

Ходьба по рейке гимнастической скамейки с помощью учителя. Ходьба по гимнастической скамейке группами. Равновесие на одной ноге (на скамейке). Упражнение «Ласточка».

Хоккей на полу. Владение клюшкой и шайбой. Ведение шайбы перед собой. Броски шайбы по воротам. Упражнения в парах с передачей шайбы.

Футбол (*по упрощенным правилам).* Совершенствование приемов передачи и отбивания мяча (см. 8 класс).

Обучение остановке катящегося мяча ногой.

Игры.

«Падающая палка», «Охотники и утки», «Люди, звери, птицы» с имитацией движений по команде учителя. «Два Мороза». Эстафеты с передачей мячей, бегом, прыжками. «Мышеловка».

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ
(9-10 класс)
Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» разработана на основе примерной программы основного общего образования, в соответствии со следующими документами:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 г. № 84-р «Об утверждении плана мероприятий по введению с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса "Основы религиозных культур и светской этики».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2012 г. N 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 февраля 2012 г. N 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации,

реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312»

4. Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа (сост. Е.С.Савинов) – 2-е изд., перераб. – М.Просвещение, 2010.

Программа рассчитана на 2 года обучения (68 учебных часов) для обучающихся 9-10 класса с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости.

В ряду коррекционных задач образования, задачи воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам человека, любви к Родине, природе, семейным ценностям сегодня выступают как первоочередные. Приобщение обучающихся воспитанников к духовно-нравственным ценностям и культуре традиционной (национальной) религии, как неотъемлемой части национальной культуры является формой реализации прав детей и их родителей на получение образования в соответствии с ценностями своей национальной культуры, что обеспечивается как российским законодательством, так и нормами международного права.

Данный курс - просветительский и информационный, призван обеспечить общественно значимую мотивацию поведения детей, их поступков.

Дети, имеющие умственную отсталость, самостоятельно не могут приспосабливаться к миру, осваивать его законы и порядки, осознавать необходимость соблюдения определенных правил. Подражая старшим, подростки с ограниченными возможностями здоровья осваивают социальные навыки, традиции, учатся взаимодействовать с окружающими людьми, получают опыт нравственно-этических норм поведения, на основе которых
строят взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

В связи с особенностями мышления умственно отсталых детей (медленность протекания процессов мышления, конкретность, отсутствие критичности и др.) из шести модулей, представленных в примерной программе учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» для изучения умственно отсталых детей выбран модуль «Основы светской этики» как наиболее понятный для обучающихся и имеющий социальное значение. Выбор модуля осуществляется с согласия родителей (законных представителей) обучающихся.

Цели и задачи изучения учебного предмета.

Цель: формирование у детей мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи:

- развитие интереса и уважения к истории и культуре народов России;
- формирование духовно – нравственных качеств личности гражданина России;
- развитие способностей учащихся к общению на основе взаимного уважения

Предмет «Основы религии и светской этики» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом предполагает:

- воспитание любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа;
- формирование стремления к нравственности; ознакомление с основными нормами светской морали;
- воспитание нравственности.

В качестве основного методологического принципа реализации предмета выбран **культурологический подход,** способствующий формированию у умственно-отсталых школьников представлений о религиозной и светской культуре.

В основу построения уроков в рамках предмета закладывается ряд методических **принципов**, реализация которых является условием оптимизации и повышения качества изучения предмета:

- диалогическое взаимодействие, которое подразумевает демократическое, субъект - субъектное построение учебного процесса;
- актуальность;
- вариативность;
- деятельностное обучение, создание коммуникативно-активной образовательной среды, которая является необходимым фактором актуализации и развития личности «особого» школьника;
- соблюдение баланса между теоретическим и практическим материалами.

Содержание изучаемого материала производится на доступном для обучающихся уровне, на основе примеров из жизни школьников и их ближайшего окружения.

Формы и виды учебной деятельности в рамках предмета «Основы религии и светской этики» основываются на сочетании различных методов обучения:

- словесных,
- наглядных,
- практических
- методах самостоятельной работы.

Большое внимание на каждом уроке следует уделять **мотивации** школьников при освоении учебного материала. Расширять мотивационные условия изучения предмета можно за счет использования **наглядности нового качественного уровня**: помимо учебных пособий на печатной основе учителю предлагается электронное сопровождение курса, имеющее в своем составе фотографии, картины, аудио-видеоматериалы, произведения художественной литературы и т.п.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

8 класс (34 часа)

1. Россия – наша Родина.
2. Культура и мораль.
3. Этика и ее значение в жизни человека.
4. Семья. Семейные ценности.
5. Государство и гражданин. Богатырь. Защитник Отечества.
6. Государство, семья, труд.
7. Нравственные ценности.
8. Милосердие и забота о слабых. Взаимопомощь.
9. Моральный кодекс в школе. Нормы морали. Этикет. Школьная форма.
10. Любовь и уважение к Отечеству.
11. Народное творчество, стихи, песни, кухня народов России.

9 класс (34 часа)

1. Россия – наша Родина. Многонациональное государство. Представители религиозных культур в России.
2. Культура и мораль.
3. Этика и ее значение в жизни человека.
4. Семья, как исток нравственных отношений. Семейные ценности. Семейные праздники, и традиции.
5. Образцы нравственности в культурах разных народов.
6. Государство и гражданин. Образцы нравственности в культуре Отечества. Порядочность. Нравственный образец богатыря. Защитник Отечества. Герои России.
7. Трудовая мораль.
8. Что значит «быть нравственным» в наше время? Добро и зло. Долг и совесть. Честь и достоинство. Смысл жизни и счастье. Нравственные ценности.
9. Милосердие и забота о слабых. Взаимопомощь.

10. Принципы морали. Моральный кодекс в школе. Нормы морали. Этикет. Школьная форма.

11. Любовь и уважение к Отечеству.

12. Народное творчество, стихи, песни, кухня народов России.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к личностным результатам:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование образа мира, как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств, как регуляторов морального поведения;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к предметным результатам:

- понимание и принятие ценностей: Отечество, семья, религия;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали;
- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;
- формирование представлений о светской этике и традиционных религиях,
- осознание ценности человеческой жизни;

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;

- определение общей цели и путей ее достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Духовно-нравственное воспитание умственно отсталых школьников предполагает безусловное взаимопонимание и сотрудничество с родителями детей: установление контакта с семьей, выработку согласованных действий и единых требований в процессе преподавания и изучения данного предмета.

Формы контроля и возможные варианты его проведения:

Индивидуальный контроль (контроль учителем), устный опрос, самостоятельная работа (воспроизводящая).

Взаимоконтроль: проверка работы по образцу, устный опрос.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализация обозначенной цели курса ставит перед учителем задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении.

Для изучения курса «Основы религии и светской этики», должны быть в наличии следующие объекты и средства материально-технического обеспечения:

Учебные пособия для комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»

Учебные пособия «Основы православной культуры» и «Основы светской этики» подготовлены для экспериментального курса «Основы религиозной культуры и светской этики» для 4-5 классов основной школы.

В качестве методологического принципа разработки всех учебных пособий выбран культурологический подход, способствующий формированию у учащихся первоначальных представлений об основах религиозных культур и светской этики, учитывающий уже имеющийся круг знаний учащихся, а также межпредметное взаимодействие.

Оборудование: ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;

Технические средства обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе)

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD и др.);
- вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т.ч. принтер, сканер и др.;

экранно-звуковые пособия, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию;

электронное пособие;

- дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ
(I-III класс)

Обучающиеся первых лет обучения приобретают первичные навыки по самообслуживанию, личной гигиене. В первые три года обучения в учебном плане

предусмотрены специальные уроки по привитию и закреплению санитарно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Цель программы: формирование практических умений и навыков по самообслуживанию, развитие адаптивного поведения.

Задачи:

1. определение текущего уровня развития навыков самообслуживания;
2. формирование положительной мотивации к труду.
3. воспитание культурно – гигиенических навыков;
4. развитие познавательной деятельности;
5. стимуляция речевой активности;
6. реконструкция полноценных контактов со сверстниками, со взрослыми.

Основные методы:

- практические, частично-поисковые, игровые.
- словесные,
- наглядные, объяснительно-иллюстративные,

Формы:

-основной формой является урок.

Однако успех овладения навыками самообслуживания для учащихся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости может быть обеспечен только в том случае, если знания и умения, которые даются детям на уроках, постоянно закрепляются и вводятся в их повседневную жизнь.

Программа по самообслуживанию строится по следующим основным разделам:

- Навыки, связанные с гигиеной тела;
- Навыки одевания и раздевания;
- Навыки приёма пищи;
- Навыки культурного поведения;
- Навыки, связанные с гигиеной одежды и обуви.

Программа по данному предмету построена концентрически, многие ее разделы учащиеся изучают на протяжении нескольких лет. Это дает возможность постепенно усложнять содержание изучаемого и в то же время закреплять уже изученное.

Помощь взрослого по мере усвоения навыка уменьшается в объеме, сворачивается от физической помощи к жесту, а затем – к инструкции.

Для выработки навыков используется следующая последовательность:

1. Взрослый делает все сам, сопровождая действия эмоциональным комментированием, подключая ребенка лишь на самые легкие операции (при этом можно действовать руками ребенка).
2. Постепенно, когда ребенок многому научился, увеличивается его участие в происходящем: взрослый побуждает ребенка самостоятельно осуществить все операции, который тот способен выполнить сам.
3. Ребенок действует по речевой инструкции, сопровождающейся побуждениями и подбадриванием.

Используется система поощрений (внимание, любимое занятие, пищевое подкрепление и т.д.).

Участие ребенка во всех процессах должно сопровождаться положительными эмоциями, игровыми действиями, стимулирующими интерес к формированию навыков самообслуживания. Эффективным приемом является показ инсценировок с помощью игрушек настольного театра, кукол бибабо и т.п.

Обучающиеся со сложными дефектами развития изучают то же содержание, что и обучающиеся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, но на изучение тем отводится больше времени.

Ожидаемые результаты.

Ребенок овладеет навыками самообслуживания, он сможет самостоятельно аккуратно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. В процессе занятий ребенок научиться замечать и самостоятельно устранять непорядок в своём

внешнем виде (умываться, чистить зубы, пользоваться носовым платком), подготавливать и убирать воё рабочее место, убирать свою постель. Сформируется привычка бережно относиться к личным вещам, ухаживать за вещами (мыть, протирать, чистить).

Научится использовать приобретенные навыки в различных жизненных ситуациях.

Содержание программы

I класс

(33 часа) – умеренная и тяжелая степень умственной отсталости

(66 часов) – сложный дефект

1. Навыки, связанные с гигиеной тела.

Закреплять приобретенные в дошкольном возрасте умения различать и называть:

а) части тела (голова, глаза, волосы, нос, рот, зубы, уши, шея, грудь, живот, спина, руки, ноги, пальцы, ногти, колени);

б) предметы санитарии и гигиены: мыло, мыльница, мочалка, гребешок (расческа), зубная паста, зубная щетка, зубной порошок, ножницы, таз, ванна, полотенце;

в) действия, связанные с гигиеной тела: мыть, вытирать, чистить, полоскать, причесываться.

Объяснять воспитанникам в доступной их пониманию форме, что быть чистым – красиво, приятно и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.

Совершать под присмотром и с помощью воспитателя утренний и вечерний туалет, мыть мылом руки, лицо, насухо вытираться. Знать, где следует хранить предметы туалета: мыльницу, зубную щетку, пасту или порошок, гребешок, полотенце.

2. Навыки одевания и раздевания.

Закрепить приобретенные в дошкольном возрасте умение различать и называть предметы одежды и обуви: чулки, носки, рубашка, трусы, носовой платок, штаны, платье, пальто, шапка, варежки, шарф, ботинки, галоши, валенки и т.д.

Закреплять навыки одевания и обувания под присмотром воспитателя. Знать, как складывать и куда класть или вешать снятую одежду.

3. Навыки приема пищи.

Уметь различать и называть предметы, нужные для приема пищи (ложка, тарелка, салфетка, стакан, кружка, солонка, блюдечко, клеенка и т.д.).

Закрепить навыки: мыть руки перед едой, правильно держать ложку, правильно ею пользоваться, не разливая еду, хорошо пережевывать пищу, уметь есть опрятно, не роняя еду на стол и на пол. Знать, что нельзя есть зеленые, а также немытые ягоды, овощи, фрукты.

4. Навыки культурного поведения.

Садиться за стол и выходить из-за стола по разрешению воспитателя. Выйдя из-за стола, задвигать за собою стул. Уметь вовремя попроситься в туалет и вымыть руки после него. Уметь ходить попарно и знать свое место на прогулке. Участвовать в физкультзарядке. Не сорить, а бросать ненужные бумажки в корзину или ящик для мусора.

II класс

(33 часа) – умеренная и тяжелая степень умственной отсталости

(66 часов) – сложный дефект

1. Навыки связанные с гигиеной тела.

Научить показывать и называть правую и левую руку, правую и левую ногу, части тела: лоб, подбородок, затылок, щеки, губы. Закрепление ранее приобретенных навыков. Уметь мыть ноги. Уметь пользоваться носовым платком. Уметь причесываться и следить за аккуратностью волос.

2. Навыки одевания и раздевания.

Закрепление ранее приобретенных навыков. Уметь следить за своим внешним видом: заправлять рубашку в штаны, застегивать рубашку и штаны на все пуговицы, натягивать чулки, расправлять складки воротничка. Знать, в каком порядке надевать разные части одежды. Учить различать лицевую сторону от изнанки, застегивать и

расстегивать пуговицы, различать обувь для правой и левой ноги. Уметь шнуровать ботинки и развязывать завязанные шнурки.

3. Навыки, связанные с приемом пищи.

Закрепление ранее приобретенных навыков. Введение дежурств. Помощь старшим в сервировке стола, его уборка после еды. Уметь различать и называть основные предметы питания (суп, каша, мясо, котлеты, картофель, рыба, яйцо, масло, сахар, соль, варенье, конфета, пряник, белый хлеб, черный хлеб, кисель, компот, чай, кофе, какао, пирожок и т.д.).

4. Навыки, связанные с гигиеной одежды, обуви, постели.

Уметь заправлять постель под присмотром воспитателя, вечером приготовить ее на ночь. Вытирать ноги, входя в помещение со двора, встряхивать снег с одежды.

5. Навыки поведения и самообслуживания.

Уметь содержать в чистоте и определенном порядке свои вещи, рабочее место (парту), школьные принадлежности.

Уметь участвовать в линейке.

III класс

(33 часа) – умеренная и тяжелая степень умственной отсталости

(66 часов) – сложный дефект

1. Навыки, связанные с гигиеной тела.

Закреплять умения показывать и называть пальцы (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец).

Прививать детям основные гигиенические правила в отношении зубов и полости рта. Навыки и правила утренней зарядки и обмывания тела до пояса. Уметь следить за чистотой рук и ног; мыть их без напоминания воспитателя после пользования уборной и всякого загрязнения. Уметь чистить зубы, полоскать рот.

Уметь самостоятельно без помощи воспитателя выполнить в нужной последовательности все этапы утреннего и вечернего туалета (умывание, обтирание, причесывание, чистка зубов).

2. Навыки одевания и раздевания.

Аккуратно без напоминания воспитателя складывать и убирать снятые с себя предметы одежды.

3. Навыки одевания и раздевания.

Без напоминания воспитателя мыть руки перед едой. Учить детей мыть посуду под присмотром старших.

4. Навыки, связанные с гигиеной одежды и обуви.

Уметь следить за чистотой своей одежды и обуви, чистить загрязнившиеся вещи сапожной или платяной щеткой. Уметь различать все пуговицы на месте.

Уметь выстирать мелкие вещи: платки, воротники, носки, чулки, трусики.

5. Навыки поведения и самообслуживания.

Уметь накрывать на стол, прибирать посуду после еды, вытереть и вымыть клеенку, накрывать стол скатертью. Уметь заправить постель, встряхнуть простыню, разостлать одеяло, покрывало, взбить подушку.

Без напоминания воспитателя прибирать за собой после еды, занятий.

Помогать младшим детям при совершении туалета.

Помогать старшим в хозяйственно-бытовом труде: принимать участие в дежурствах по уборке класса, спальни, столовой. Мыть чайную посуду, вытирать пыль с мебели, с комнатных цветов, поливать цветы.

ХОЗЯЙСТВЕННО – БЫТОВОЙ ТРУД

(VIII-IX класс)

Основной целью работы является подготовка учащихся к самостоятельности в быту через овладение практической деятельностью в бытовых условиях.

Структура и содержание учебного материала направлены на активное познание окружающей действительности обучающихся со сложным дефектом, формирование

практических умений и навыков по бытовому труду, обогащение словарного запас, решение коррекционно-развивающих задач.

Программа руководствуется следующими **задачами**:

- формирование знаний, умений и навыков, необходимых для овладения определенными трудовыми операциями;
- коррекция недостатков психофизического развития в процессе хозяйственно-трудовой деятельности;
- формирование потребности трудиться и развитие положительной мотивации трудовой деятельности.

В программу ХБТ включено изучение следующих двух больших разделов: «Бытовой труд» и «Общественно-полезный труд».

Тематика раздела «Бытовой труд» тесно связана с тематикой разделов «Одежда и обувь», «Питание», «Жилище» программы по СБО. Но уроки социально-бытовой ориентировки содержат больше теоретического материала по изучаемым темам. Ученики изучают название предметов, их назначение, устройство, правила техники безопасности при пользовании ими. На уроках ХБТ также рассматриваются эти вопросы, но основная и главная часть урока – действия с предметами, изучение и отработка приемов работы с различными инструментами, выполнение ряда операций с тем или иным инструментом. На этих уроках формируются и совершенствуются необходимые навыки и умения по уходу за одеждой и обувью. Ученики учатся чистить, гладить, стирать, производить элементарный ремонт белья и одежды. Уроки по изучению и отработки умения убирать помещения также актуальны для формирования хозяйственно-бытовой деятельности учеников. Изучая последовательность и приемы вытирания пыли, подметания и мытья пола, чистки мебели, ученики воспитывают в себе потребность соблюдать чистоту и поддерживать порядок в своем доме.

«Общественно-полезный труд» включает дежурство по столовой, классу. Он начинается задолго до изучения этих тем на уроках ХБТ. Но на уроках ученики осваивают последовательность дежурства, приемы и последовательность выполнения всех составляющих практических действий дежурства.

В 8-м классе тематика уроков ХБТ перекликается с уроками окружающего мира и СБО («Виды белья и одежды», «Обувь», «Жилые помещения», «Мебель», «Посуда», «Оборудование по уходу за предметами»). Изучение этих тем должно осуществляться в контексте формирования практических умений у воспитанников пользоваться этими предметами. Дети должны научиться работать с операционно-технологической картой (ОТК), содержание которой направлено на освоение навыка поэтапного выполнения операций, т.е. на формирование умения планировать свою работы. Именно в 5-м классе у учеников развивается интерес к хозяйственно-бытовому труду.

В 9-м классе, также как и на уроках СБО начинается изучение бытового электрооборудования – пылесоса, обогревателя, утюга, стиральной машины, электрической плиты. Большое внимание уделяется умению последовательно включать и выключать прибор, устанавливать нужный режим работы. В основном эта работа проводится с помощью учителя. Более самостоятельно на уроках ХБТ осуществляется уход за этими приборами. Ученики на практике должны усвоить правила безопасности при пользовании и уходе за электрооборудованием. Не менее важно соблюдение правил безопасности при пользовании ножом. Ученики начинают осваивать приемы работы с этим инструментом: разрезание, шинковка, надрезание. Учитель обращает внимание учеников на положение обеих рук при пользовании ножом. При изучении разделов сельскохозяйственного и общественно-полезного труда большое внимание уделяется освоению приемов работы с лопатой. Благодаря растущей заинтересованности учеников в освоении изучаемого материала, они довольно быстро учатся ориентироваться в задании. Но планирование своих действий вызывает у умственно отсталых детей большое затруднение, поэтому в 9-м классе учитель продолжает уделять особое внимание планированию учениками своей деятельности и осуществлению самоконтроля при выполнении задания.

Ситуативная уборка зависит от непредвиденных проблем. Поломка шкафа, сантехники, разлитая вода, пища и т. д. – все эти экстренные бытовые ситуации требуют немедленного вмешательства и устранения возникшей проблемы. Задача учителя научить детей определять тип практической работы, которую необходимо выполнить. Для этого необходимо моделировать бытовые ситуации и учить детей последовательно выполнять так называемую ситуативную уборку.

Результативность уроков хозяйственно-бытового труда во многом зависит от его организации. Очень важно в полном объеме иметь оборудование и инструменты, операционно-технологические карты по овладению и закреплению хозяйственно-бытовых умений и навыков. Правильно оформленные и максимально полно оснащенные кабинеты ХБТ, оснащенность уборочным и огородным инвентарем являются залогом успешного овладения нашими учениками программы по ХБТ.

Основной организационной формой обучения хозяйственно-бытовому труду является урок. Тип урока ХБТ, как и любого предмета зависит от дидактической задачи. Структура же урока предполагает обязательное присутствие в нем практической деятельности. Так, на уроках по усвоению знаний, умений и навыков бытового труда обязательно организуется реальная работа по чистке, стирке, глажению одежды, чистке обуви, уборке помещений, а приготовление пищи должно проводиться реальными инструментами из реальных продуктов. Общественно-полезный и сельскохозяйственный труд проводится на улице – в помещениях или на территории интерната, на грядках, цветниках с настоящим инвентарем и средствами бытовой химии.

Обучение учеников сложным практическим действиям состоит из разучивания определенных последовательных операций, овладения инструментами, оборудованием, инвентарем. Все навыки владения ручными инструментами, технологическим оборудованием вырабатываются на основе пошаговых действий. Ученики разучивают каждую очередную операцию после того, как учитель показывает и объясняет ее всему классу и отрабатывает с каждым учеником отдельно.

В процесс освоения практического действия также входит подготовительная работа: подготовка оборудования и средств бытовой химии, повторение правил техники безопасности при использовании оборудования и средств бытовой химии, организация рабочего места. Самостоятельность учеников при проведении этой работы увеличивается от урока к уроку. Этому помогает постоянный алгоритм проведения практической работы – подготовительная работа, знакомство с последовательностью выполнения, отработка выполнения операции, выполнение задания с помощью учителя, выполнение задания с опорой на технологическую карту, самостоятельное выполнение задания. Надо сказать, что не все наши ученики овладевают высотами самостоятельного выполнения практических действий, но почти все готовы быть помощниками при выполнении хозяйственных работ. Способность самостоятельно выполнить работу во многом зависит и от частоты выполнения ее во внеурочное время. Поэтому очень важно поддерживать преемственность работы учителя и воспитателя. В условиях детского дома-интерната очень легко отрабатываются навыки ухода за одеждой и обувью, жилищем, уборки территории, ухода за комнатными и садовыми цветами. Приготовление пищи, праздничная сервировка стола – обязательные этапы подготовки праздника в детском доме. Очень важно максимальное вовлечение детей в этот процесс.

Росту самостоятельности при выполнении практических заданий способствует формирование у учеников навыка самоконтроля. В силу инертности мышления, трудности переключения с одной умственной или практической операции на другую умственно отсталый ребенок не может совершать контрольные действия, одновременно охватить контролем все стороны своей работы. Однако при проведении целенаправленного формирования навыков самоконтроля наши ученики реализуют свои возможности в осуществлении контрольно-оценочных действий. Одним из приемов, воспитывающих самоконтроль, является организация *взаимопроверки учащимися выполнения работы.* Каждый ученик дает характеристику выполненной товарищем работы, ориентируясь на технологическую карту, на план работы или на требования качеству результата работы.

Другой способ обучения самоконтролю — *индивидуальный показ* контрольных действий учителем непосредственно на рабочем месте ученика. Показав контрольные действия, он может предложить ученику повторить их и найти ошибку самостоятельно.

В основе самоконтроля лежат различные знания и умственные действия. Изучение элементарных знаний по хозяйственно-бытовому труду, освоение этапов, последовательности выполнения различных видов труда являются залогом развития самоконтроля и бытовой независимости ребенка с ограниченными интеллектуальными возможностями.

Программное содержание уроков хозяйственно-бытового труда в 8-9 классах

8 КЛАСС (68 часов)

Требования к обучению

1. Организация учебного процесса осуществляется с учетом специфики познавательной деятельности каждого обучающегося и носит практический характер. Организация занятий (уроков) должна предусматривать обязательное включение упражнений и заданий по коррекции перцептивной деятельности, высших психических функций типа: «Вспомните последовательность действий при глажке белья и разложите соответствие картинки (схемы). Или, назовите, выберете (по картинке) предметы, которые мы чистим щеткой и обувным кремом. Или, разложите на 2 группы предметы необходимые для уборки класса и мытья окон».

2. Подобного рода задания вызывают интерес у воспитанников, развивают внимание и служат основой для коррекции их интеллектуального недоразвития.

3. Особо следует сказать о развитии и коррекции речи. В ходе уроков по ХБТ педагогу и воспитателю предоставляется уникальная возможность по отработке определенных моделей коммуникативного общения типа: «Дай мне, пожалуйста», «Возьми, пожалуйста», «Помоги мне налить (вылить, убрать)». Данные модели речевого общения, формируясь в условиях предметно-практической деятельности, наиболее эффективно усваиваются детьми и подростками, т.к. их усвоение осуществляется в условиях ситуации. Любое общение начинается с намерения, желания, возникающего в определенной ситуации. Речевое действие всегда совершается с какой-то целью: говорящий хочет оказать воздействие на слушающего. Но школьники с интеллектуальным недоразвитием не хотят общаться и у них не возникает мотива высказывания, а, следовательно, и потребности в общении. Хозяйственно бытовой труд – это доступная сфера деятельности для обучающихся, в процессе которой и формируется «мотив высказывания».

4. Программа включает в себя изучение следующих разделов: «Бытовой труд», «Общественно-полезный труд».

5. В разделе «Бытовой труд» приобретаются знания, умения и навыки об уходе за бельем и одеждой, уходе за обувью, уборке помещений, приготовлении пищи. Изучая темы «Уход за бельем и одеждой» и «*Уход за обувью*», ученики уточняют и закрепляют названия знакомых предметов, а также усваивают названия новых предметов белья, одежды, *головных уборов, мелких предметов одежды*, обуви. Ученики не только усваивают названия инструментов и оборудования, необходимых для чистки одежды и обуви, для ремонта, стирки одежды, но и приобретают и отрабатывают умения и навыки чистки одежды, мытья резиновой обуви, сметывания и зашивания стачным швом предметов белья и одежды, пришивания пуговиц разными способами, стирки мелких предметов одежды. Работа по теме «Уборка помещений» состоит из изучения названий предметов мебели, помещений и инструментов по уходу за помещениями и мебелью. Ученики знакомятся с понятием «гигиена жилища» и значением проветривания помещений. Приобретаются и отрабатываются умения и навыки подметания и мытья пола, вытирания пыли с подоконника и с пластиковой поверхности мебели. Изучение темы «Приготовление пищи» формирует у учащихся знания о предметах столовой посуды, кухонных приспособлений, кухонной мебели и оборудовании по уходу за ними. Ученики учатся приемам мытья столовой посуды, работы с овощечисткой и теркой, уточняют и осваивают последовательность повседневной сервировки стола. Большое

внимание уделяется изучению правил *гигиены при приготовлении пищи, и отрабатывают эти правила в процессе приготовления салата из* тертой моркови и яблока.

6. Раздел «Общественно-полезный труд» в 8-м классе содержит следующие темы: дежурство по спальне, столовой, классу, группе, уборка территории. Темы «Дежурство по спальне», «Дежурство по столовой», «Дежурство по классу», *Большое внимание уделяется изучению средств бытовой химии правилам техники безопасности при их использовании, правилам техники безопасности при работе с различным инвентарем и инструментами.*

Тематическое содержание разделов

Бытовой труд.

Уход за бельем и одеждой. Знакомство с внешним видом, названием и назначением белья, одежды, *головных уборов, мелких предметов одежды*. Знакомство и отработка способов *складывания белья и одежды,* раскладывание и сортировка его по полкам. Знакомство с назначением щеток для чистки одежды, *последовательностью чистки, просушивание и проветривание одежды. Повторение* последовательности и приемов пришивания различных пуговиц, видов стежков и швов и их использование при ремонте одежды (сметочный шов и стачной шов). Изучение *видов стирок.* Изучение внешнего вида, названий и применение препаратов бытовой химии для стирки. Изучение и отработка знаний и умений, учащихся о ручной стирке.

Практическая работа. Различение лицевой и изнаночной сторон белья и одежды. Развешивание предметов одежды на вешалки. Пришивание пуговиц разными способами. Сметывание и зашивание распоротых швов на постельном белье. Сметывание и зашивание распоротых швов на одежде. Стирка носового платка, полотенца для рук.

Уход за обувью. Знакомство с внешним видом, названием и назначением различной обуви и оборудованием по уходу за нею. Изучение и отработка знаний и умений учащихся о *последовательности* и приемах *ухода за резиновой обувью.*

Практическая работа. Мытье и сушка резиновой обуви.

Уборка помещений. Знакомство с назначением жилых помещений в квартире и в детском доме-интернате. Изучение оборудования и средств бытовой химии для уборки помещений. Знакомство с назначением *оборудования для подметания пола,* последовательностью и приемами подметания; с назначением *оборудования,* последовательностью и приемами *мытья пола*; последовательностью и приемами вытирания пыли с различных участков. Знакомство с внешним видом, названием и назначением различной мебели. Изучение и отработка знаний учащихся о последовательности и приемах ухода за пластиковой поверхностью мебели. Знакомство с назначением проветривания помещений.

Практическая работа. Подметание пола. Заметание мусора на совок. Высыпание мусора в урну. Мытье пола. Споласкивание и отжим тряпки. Вытирание пыли с подоконника. Вытирание пыли с пластиковой поверхности мебели. Проветривание помещений.

Приготовление пищи. Знакомство с внешним видом, названием, назначением и уходом за кухонной мебелью и столовой посудой. Изучение средств бытовой химии для ухода за мебелью, столовой посудой и правила безопасности при их использовании. Изучение и отработка знаний учащихся об овощечистке и овощной терке, правилах и приемах безопасного пользования и ухода за овощечисткой и теркой. Объяснение о необходимости соблюдения правил гигиены при приготовлении пищи. Изучение *правил гигиены при приготовлении пищи. Знакомство с общей последовательностью приготовления пищи и с последовательностью приготовления салата из* тертой моркови и яблока. Закрепление знаний учащихся о повседневной сервировке стола для обеда, завтрака и ужина.

Практическая работа. Мытье кухонной мебели и столовой посуды. Чистка овощей и фруктов овощечисткой. Измельчение овощей и фруктов теркой. Приготовление салата из тертой моркови и яблока. Сервировка стола для обеда, завтрака и ужина.

Общественно-полезный труд.

Дежурство по столовой. Закрепление знаний учащихся о периодичности дежурства по столовой, об обязанностях дежурного по столовой и последовательности дежурства по столовой.

Практическая работа. Проведение дежурства по столовой.

Подготавливать учащихся к посильным видам хозяйственно – бытового труда.

Формировать у детей положительное отношение и интерес к хозяйственно – бытовому труду.

Прививать навыки культурного поведения, воспитывать уважение к труду взрослых.

Дежурство по классу. Закрепление знаний учащихся о периодичности дежурства по классу, об обязанностях дежурного по классу и последовательности дежурства по классу.

Практическая работа. Проведение дежурства по классу.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

По итогам изучения раздела «Бытовой труд» ученики должны знать *внешний вид, название и назначение постельного, нижнего белья и полотенец, одежды, головных уборов, обуви,* жилых помещений в квартире и в детском доме-интернате, *мебели*, посуды, терки и овощечистки; *внешний вид, название и назначение* щеток для чистки одежды и обуви, оборудования, необходимого для ремонта одежды, ручной стирки белья, уборки помещений, чистки мебели, мытья посуды; *внешний вид, название и назначение* препаратов бытовой химии для ручной стирки, уборки помещений, чистки мебели, мытья посуды; *последовательность чистки загрязненной одежды, пришивания различных пуговиц, ухода за резиновой обувью,* подметания, мытья пола, вытирания пыли, ухода за пластиковой поверхностью мебели, мытья столовой посуды, приготовления салата из тертой моркови и яблока, повседневной сервировки стола к завтраку, обеду и ужину; содержание правил техники безопасности при пользовании оборудованием и средствами бытовой химии; правила гигиены при приготовлении пищи.

Ученики должны уметь называть и использовать *по назначению постельное, нижнее белье и полотенца, одежду, головные уборы, обувь,* жилые помещения в квартире и в детском доме-интернате, *мебель*, посуду, терку и овощечистку, оборудование для чистки одежды и обуви, оборудование, необходимое для ремонта одежды, ручной стирки белья, уборки помещений, чистки мебели, мытья посуды; препараты бытовой химии для стирки, уборки помещений, чистки мебели, мытья посуды; различать лицевую и изнаночную стороны белья и одежды и выворачивать их на нужную сторону; складывать и сортировать нижнее белье и одежду, развешивать одежду на вешалки; чистить, сушить и проветривать *загрязненную одежду; пришивать различные пуговицы, шить стачным швом* взаутюжку и вразутюжку, сметывать и зашивать по распоротому шву постельное белье и одежду; стирать руками платок и полотенце для рук; мыть и сушить резиновую обувь; подметать и мыть пол, вытирать пыль с подоконника и с мебели, чистить пластиковую поверхность мебели, проветривать помещение; мыть столовую посуду, овощечистку и терку; соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи, последовательно приготовить салат из тертой моркови и яблока, сервировать стол для обеда, завтрака и ужина.

По итогам изучения раздела «Общественно-полезный труд» ученики должны знать *внешний вид, название, назначение инвентаря для дежурства* по столовой, классу, обязанности дежурного по столовой, классу;

Ученики должны уметь называть и использовать *по назначению* инвентарь *для дежурства* по столовой, классу, проводить дежурство по столовой, классу.

9 КЛАСС (68 часов)

Требования к обучению

Ведется работа по формированию и коррекции психических функций, личностного и речевого развития.

Продолжается изучение разделов «Бытовой труд», «Общественно-полезный труд».

В разделе «Бытовой труд» закрепляются известные знания, умения и навыки об уходе за бельем и одеждой, ***уходе за обувью, уборке помещений, п***риготовлении пищи и приобретаются новые. Изучая тему «Уход за бельем и одеждой», ученики повторяют и отрабатывают последовательность выполнения стебельчатого шва и с его помощью делают метки на одежде. Продолжается освоения навыков ручной стирки на примере стирки нижнего белья, носков и колгот и начинается освоение машинной стирки белья. Ученики приобретают элементарные знания об устройстве стиральной машины - автомата, навык включения и выключения машины, установка режимов работы. Машинная стирка вещей проводится под контролем учителя. В 9-м классе ученики изучают устройство утюга, приобретают навыки глажения платка, полотенца и нижнего белья. Изучение содержания и последовательности ухода за обувью проводится на примере ухода за кожаной обувью и обуви из ткани. Изучается содержание и последовательность подготовки к хранению сезонной обуви. В теме «Уборка помещений» ученики также знакомятся с устройством бытовой техники – пылесоса и осваивают приемы работы с ним. Ученики продолжают изучать последовательность и приемы ухода за мебелью на примере ухода за стеклянной, зеркальной и деревянной поверхностью и за мягкой мебелью. Знания о значении очищения воздуха, поддерживания постоянной температуры, освещения комнат расширяет представления учеников о гигиене жилища. Также ученики знакомятся с видами отопительных систем и осветительных приборов, правилами пользования и ухода за ними. В 6-м классе ученики начинают изучать виды уборок помещения, а на примере ежедневной уборки приобретают практические навыки и приемы. Формирование знаний, умений и навыков приготовления пищи в 9-м классе проводится на примере приготовления чая и кофе, *различных бутербродов*. Нарезая и измельчая ингредиенты для бутербродов, ученики отрабатывают приемы пользования ножом. Знакомство с бытовой техникой продолжается при изучении устройства, последовательности и правил безопасного пользования электрической плитой. В 9-м классе ученики уточняют содержание и последовательность сервировки стола для чая и праздничной сервировки стола.

В разделе «Общественно-полезный труд» в 9-м классе ученики изучают последовательность полива территории и уборки мусора, приемы работы со шлангом, тачкой и носилками.

В 9-м классе также большое внимание уделяется изучению средств бытовой химии правилам техники безопасности при их использовании, правилам техники безопасности при работе с различным инвентарем и инструментами, бытовой техники.

Тематическое содержание разделов

Бытовой труд.

Уход за бельем и одеждой. *Повторение* последовательности выполнения стебельчатого шва и его использование при уходе за одеждой. Изучение внешнего вида, названий и применение препаратов бытовой химии для ручной стирки: отбеливающие средства, подсинивающие средства. Отработка знаний и умений учащихся о ручной стирке. Знакомство с внешним видом, названием, назначением препаратов бытовой химии для машинной стирки: стиральный порошок, кондиционер. Дать элементарные сведения об устройстве стиральной машины- автомата и утюга. Знакомство с последовательностью включения и выключения стиральной машины и утюга, установки режимов стирки и глажения. Большое внимание уделяется изучению правил безопасности при пользовании стиральной машиной и утюгом. Знакомство с машинной стиркой белья Изучение и отработка последовательности и приемов глажения белья.

Практическая работа. Ручная стирка нижнего белья, носков и колгот. Глажение платка, полотенца и нижнего белья.

Уход за обувью. Изучение и отработка знаний и умений учащихся о последовательности и приемах ухода за кожаной обувью и обуви из ткани. Изучение последовательности подготовки сезонной обуви к хранению.

Практическая работа. Мытье и сушка чистка кожаной обуви специальным кремом. Мытье и сушка обуви из ткани. Подготовка к хранению сезонной обуви.

Уборка помещений. Дать элементарные сведения об устройстве пылесоса, о правилах техники безопасности при пользовании пылесосом. Отработка последовательности и приемов чистки помещения пылесосом. Изучение и отработка последовательности проведения ежедневной уборки. Знакомство со средствами и способами очищения воздуха, поддерживания постоянной температуры, освещения комнат. Изучение видов обогревателей, осветительных приборов, последовательностью пользования и правилами ухода за ними.

Практическая работа. Чистка помещения пылесосом. Проведение ежедневной уборки.

Уход за обогревателями и осветительными приборами. Использование освежителей воздуха.

Приготовление пищи. Знакомство с внешним видом, названием, назначением и уходом за кухонной посудой. Дать элементарные сведения об устройстве электрической плиты, о правилах техники безопасности при пользовании плитой. Изучение и отработка приемов безопасного пользования и ухода за ножами. Объяснение о необходимости соблюдения правил гигиены при приготовлении пищи. Изучение правил гигиены при приготовлении пищи. Знакомство с общей последовательностью приготовления пищи и с последовательностью приготовления различных бутербродов. Закрепление знаний учащихся о повседневной сервировке стола для чаепития и о праздничной сервировке стола.

Практическая работа. Мытье кухонной посуды. Нарезание и измельчение продуктов ножом. Включение и выключение плиты. Приготовление холодных и горячих бутербродов: открытые и закрытые бутерброды, сандвичи, закусочные – канапе, тарталетки – корзиночки.

Приготовление чая и кофе. Сервировка стола для чаепития. Праздничная сервировка стола.

Общественно-полезный труд.

Дежурство по столовой. Закрепление знаний учащихся о периодичности дежурства по столовой, об обязанностях дежурного по столовой и последовательности дежурства по столовой.

Практическая работа. Проведение дежурства по столовой.

Подготавливать учащихся к посильным видам хозяйственно – бытового труда.

Формировать у детей положительное отношение и интерес к хозяйственно – бытовому труду.

Прививать навыки культурного поведения, воспитывать уважение к труду взрослых.

Дежурство по классу. Закрепление знаний учащихся о периодичности дежурства по классу, об обязанностях дежурного по классу и последовательности дежурства по классу.

Практическая работа. Проведение дежурства по классу.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

По итогам обучения в 9 классе ученики должны знать: внешний вид, название, назначение кухонной посуды; элементарное устройство стиральной машины, утюга, пылесоса, электрической плиты; внешний вид, название и назначение бытовой химии для машинной стирки, уборки помещений, чистки мебели, мытья посуды; ручной стирки нижнего белья, носков и колгот, машинной стирки, чистки помещения пылесосом, ухода за деревянной, стеклянной и зеркальной поверхностями мебели, пользования и ухода за обогревателями и осветительными приборами; мытья кухонной посуды, приготовления различных бутербродов, повседневной сервировки стола к чаю и праздничной сервировки стола; содержание правил техники безопасности при пользовании оборудованием и средствами бытовой химии; правила гигиены при приготовлении пищи; содержание и последовательность ежедневной уборки.

Ученики должны уметь: использовать по назначению стиральную машину, утюг, пылесос, электрическую плиту, кухонную посуду и ножи; последовательно стирать

руками нижнее белье, носки и колготы; готовить утюг для глажения, гладить платок, полотенце, нижнее белье; пылесосить помещение, проводить ежедневную уборку помещения; включать и выключать осветительные приборы, мыть кухонную посуду, мыть и чистить бытовую электротехнику; пользоваться ножами, готовить различные бутерброды, соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи, сервировать стол для чаепития и праздника; пользоваться средствами бытовой химии, соблюдая правила техники безопасности.

СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА (СБО)
(IV – X класс)

Проблема социализации обучающихся (подростков) с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, сложным дефектом является наиболее значимой в процессе их образования. Практическая направленность всего образовательного процесса, ориентированного на индивидуально-типологические особенности каждого учащегося, — важная составляющая обучения предмету «Социально-бытовая ориентировка» в течение всех лет обучения в школе. В основу уроков по предмету «Социально-бытовая ориентировка» положен интегративный подход, который предполагает освоение учащимися системы жизненно необходимых практических навыков и умений, обеспечивающих адекватное проживание в социуме.

Целью обучения данному предмету является освоение воспитанниками системы социально значимых практических навыков и умений, обеспечивающих их адекватное поведение в реальной жизни. Цель уроков СБО - подготовка учащихся к взрослой жизни через овладение ими навыками самообслуживания, общения, приспособление их к жизни в обществе, воспитание у них максимально возможного уровня самостоятельности. Обучение организуется с учетом местных и региональных социально-бытовых, в том числе климатических, особенностей.

На уроках дети и подростки обучаются элементарным социально-бытовым умениям сначала с помощью учителя, а затем и с элементами самостоятельности, используя определенный диапазон моделей коммуникативного общения.

На всех этапах обучения на основе линейно-концентрического принципа у учащихся:

- формируются, затем уточняются и закрепляются основные бытовые умения и навыки, обеспечивающие постепенное вхождение в социальную жизненную среду;
- формируется, закрепляется и постепенно расширяется спектр социально-бытовых умений, навыков, операций, которые необходимы в процессе жизнедеятельности в разные временные периоды (во время пребывания в школе, в течение дня, недели и т. п.);
- формируются и вводятся в предметно-бытовое и межличностное общение с учетом индивидуальных особенностей учащихся невербальные и вербальные средства коммуникации.

На уроках учащиеся осваивают:

- элементарную систему информационно-бытовых знаний, обеспечивающих им комфортное пребывание в школе (центре и других учреждениях), а в целом — проживание в социуме;
- социально-бытовые навыки и умения, операции, необходимые им в течение времени, установленного определенным режимом жизнедеятельности (урока, дня, недели и т. д.).
- невербальные и вербальные модели коммуникативного общения, необходимого в процессе межличностного взаимодействия с окружающими в различных социально-бытовых ситуациях.

Программа СБО включает следующие разделы: «Одежда и обувь», «Питание», «Жилище», «Культура поведения» «Транспорт», «Семья»,

«Торговля», «Средства связи», «Учреждения и организации», «Экономика домашнего хозяйства».

Одежда и обувь. В данном разделе предлагается обучение учащихся называнию предметов одежды и обуви, элементарным способам ухода за ними, аккуратному пользованию! этими предметами.

Питание. Учитывая низкий уровень самостоятельности и психофизических возможностей детей и подростков, в данном разделе предлагаются варианты обучения как учащихся, овладевших элементарными навыками разговорной речи, так и неговорящих школьников. Детей и подростков учат практическим умениям приготовления элементарных блюд, правилам хранения некоторых продуктов, соблюдению санитарно-гигиенических требований к содержанию посуды, хранения и использования продуктов.

Жилище. После изучения материала, предлагаемого в этом разделе, учащиеся приобретут умения выбирать и пользоваться средствами и инвентарем по уходу за жилищем, выполнять элементарные действия по созданию уюта в доме использовать для украшения интерьера изделия собственного изготовления.

Культура поведения. Данный раздел предполагает обучение учащихся элементарным правилам поведения в классе, дома, в транспорте, в общественных местах, а также альтернативной коммуникации и правилам общения со взрослыми и сверстниками. Учащиеся обучаются культуре приема пищи, ношения одежды, обуви.

Транспорт. Задачей данного раздела является обучение учащихся алгоритмам проездки на транспорте, нахождению нужной остановки, оплате за проезд, альтернативной коммуникации и навыкам элементарного общения.

Семья. Этот раздел представлен в «Программе» не для всех классов. Тема является достаточно сложной для учащихся с умеренной, а тем более с тяжелой умственной отсталостью, поэтому их обучают элементарным знаниям о составе семьи и ее членах, о распределении обязанностей между членами семьи при выполнении совместной деятельности.

Торговля. Материал раздела направлен на обучение учащихся умению различать магазины по видам, совершать элементарные покупки для приготовления пищи и ухода за собой, жилищем, для стирки белья и одежды.

Средства связи. Учащиеся знакомятся со средствами связи: почтой, телеграфом, телефоном, правилами пользования и поведения в экстренных случаях.

Учреждения и организации. Учитывая минимальный уровень самостоятельности учащихся с умственной отсталостью не только в школе, но и в дальнейшей жизни и низкий уровень ориентировки в окружающем, данный раздел предполагает их знакомство только с одним видом учреждений — поликлиникой. Предполагается формирование у учащихся элементарных навыков посещения поликлиники, общения и альтернативной коммуникации.

Экономика домашнего хозяйства. Данный предмет предполагается ввести с двенадцатого класса, когда учащиеся, достигнут максимального уровня самостоятельности в специально организованной педагогической среде.

В процессе изучения материала вышеназванных разделов учащиеся должны: уточнить и закрепить понятийный аппарат (название предметов, действий с ними); четко представлять последовательность операций с различными предметами, при этом знать правила безопасного поведения; Уметь вести себя в чрезвычайных ситуациях; освоить доступные их восприятию модели межличностного общения, Необходимые в различных ситуациях.

В «Программу» включены тематические разделы, которые являются жизнеобеспечивающими для образования не только по предмету СБО, но и по остальным учебным предметам. Таким образом, исходя из индивидуально-типологических особенностей и условий проживания (в семье, в детском доме-

интернате) детей и подростков, на доступном дл них уровне формируются необходимые для современного социума практические умения и навыки.

Огромное значение для эффективности уроков по предмету «Социально-бытовая ориентировка» имеет предметно-практическая среда, отвечающая современному уровню жизнеобеспечения. Обучение организуется с учетом местных и региональных социально-бытовых особенностей, в том числе климатических. Это необходимо для адекватной ориентировки учащихся в социальной и природной среде проживания, для формирования у них практических навыков безопасной жизнедеятельности.

Учитель обучает учащихся использованию невербальных и вербальных средств общения в процессе формирования представлений о предметах личной гигиены, о необходимом наборе одежды, обуви и т. п., о продуктах питания и способах приготовления элементарных блюд. Для закрепления действий учащихся и соблюдения их алгоритма активно используются специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми они многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях. При этом важно, чтобы учащиеся овладели и могли «прочитать» такие символы и пиктограммы, которые стандартно используются в социуме: на улице, в помещениях, при маркировке продуктов питания, одежды, обуви и т. п.

Особенности развития мыслительной деятельности учащихся, их индивидуально-типологические характеристики диктуют необходимость наряду с формированием у них практических навыков и умений СБО, воспитания (тренировки) состояния их физической, психической и социальной защищенности. Это является основой социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей и подростков с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Учащиеся в доступной форме получают представления о том, что такое социальный окружающий мир и как надо вести себя и действовать, чтобы пребывание в нем было безопасным и комфортным для себя и окружающих.

В ходе предметно-практической, игровой и элементарной учебной деятельности у детей и подростков формируются основы собственной жизнедеятельности: представления о некоторых жизненных ситуациях и способах практической деятельности, адекватных им. Кроме того, учащиеся в доступной форме знакомятся с основами безопасности жизнедеятельности в социуме, с некоторыми видами социальных ситуаций. У них формируется осторожное и осмотрительное отношение к окружающему социальному и природному миру. В процессе занятий с учащимися по предмету «Социально-бытовая ориентировка»:

- уточняется и закрепляется понятийный аппарат (название предметов, действия с ними);
- отрабатывается последовательность операций с различными предметами с учетом правил безопасного поведения;
- прорабатываются доступные восприятию учащихся модели межличностного общения, необходимые в различных стандартных и чрезвычайных ситуациях.

Предмет «Социально-бытовая ориентировка» является практико-ориентированным, поэтому значительное количество часов отводится на проведение дидактических игр и упражнений, ролевых игр, практических упражнений, экскурсий.

На уроках учащихся обучают применять в быту и в процессе ориентировки в окружающем мире средства альтернативной коммуникации и вербальные средства общения, необходимые для сообщения о своих действиях, демонстрации умений, обращения за помощью в случае затруднений.

Предлагаемая «Программа» позволяет систематизировать знания, умения и навыки, полученные учащимися при изучении других предметов, закрепить их. Расширение кругозора детей и подростков, умение ориентироваться в условиях большого города, в быту позволит им быстрее интегрироваться в современный мир.

Освоение предмета СБО, как и других разделов «Программы», предполагает опору на уже имеющиеся знания, умения и навыки, формирование на их базе новых.

Необходимое количество часов на каждую тему определяет учитель, исходя из психофизических и индивидуальных возможностей детей, результатов психолого-педагогической диагностики.

Усвоенные учащимися знания по предмету «Социально-бытовая ориентировка» уточняются и закрепляются на уроках по предметам «Окружающий мир», в ходе занятий в рамках коррекционно-развивающей области «Основы коммуникации».

Обучающиеся со сложным дефектом развития изучают те же темы, что и учащиеся с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости на доступном для этих детей уровне с учетом их индивидуальных особенностей.

Ожидаемые результаты к выпускникам 9-10 классов:

1. Знания о себе и гигиенические навыки

Знать:

- свое имя, домашний адрес, имена родителей;
- учителей, свой класс, ориентироваться в школе;
- части тела, соблюдать правила пользования предметами туалета и моющими средствами; не забывать мыть руки после туалета и перед едой.

Уметь:

- причесываться, чистить зубы, следить за аккуратностью в одежде;
- вести себя за столом, пользоваться столовыми приборами, соблюдать технику безопасности при обращении с колющими и режущими предметами;
- подбирать одежду, обувь по сезону; стирать и гладить мелкие вещи, ремонтировать свою одежду; пользоваться прачечной.

2. Питание.

Знать:

- виды посуды, ее назначение;
- виды продуктов, которые уже готовы к употреблению в пищу и которые необходимо готовить; соблюдать правила гигиены приема и приготовления пищи;
- правила пользования моющими и чистящими средствами;
- технику безопасности обращения с колющими и режущими предметами.

Уметь:

- мыть, чистить посуду; пользоваться посудой; сервировать стол;
- натереть овощи на терке, приготовить бутерброд, чистить вареные и сырые овощи, готовить салаты, отваривать овощи; варить и жарить яйца, готовить блюда из макарон, круп; готовить мясные блюда.

3. Жилище, твой дом

Знать:

- домашний адрес и дорогу в школу;
- правила техники безопасности при обращении с электробытовыми приборами.

Уметь:

- ухаживать за цветами; за мебелью;
- обращаться с электробытовыми приборами, заменять лампочки;
- самостоятельно пользоваться мусоропроводом, лифтом;
- производить уборку жилого помещения: вытирать пыль, подметать и мыть пол, чистить раковину, ванную;
- мыть и утеплять окна;
- обращаться за помощью в жилищно-эксплуатационные службы.

4. Здоровье

Знать:

- правила обращения с лекарствами.

Уметь:

- культурно вести себя в медицинских учреждениях;
- определять ухудшение самочувствия и сообщать об этом взрослым;

- обращаться за медицинской помощью в поликлинику;
- вызывать врача на дом, «скорую помощь».
- соблюдать предписания врача, ухаживать за больным, приобретать лекарства.

5. Транспорт

Знать:

- правила дорожного движения и соблюдать их.

Уметь:

- пользоваться городским транспортом;
- правильно вести себя в общественном транспорте, оплачивать проезд;
- обращаться в случае необходимости за помощью к прохожим или сотрудникам МВД, ориентироваться на улицах города, пользоваться пригородным транспортом.

6. Службы быта

Знать:

- правила пользования телефоном;
- что значат телефонные номера 01, 02, 03;
- как можно по телефону получить справку, узнать время.

Уметь:

- получать пенсию, пособие на почте или в сберкассе;
- получать на почте и отправлять письма, посылки, бандероли, денежные переводы;
- обращаться в учреждения социального обеспечения.

7. Торговля, магазины.

Знать:

- в каком магазине можно купить нужный товар.

Уметь:

- вести себя в магазине, выбирать нужный товар, обращаться к продавцу, оплатить покупку.

8. Досуг, отдых

Уметь:

- организовать свой досуг;
- вести себя в общественных местах, в гостях;
- общаться со взрослыми и сверстниками, следить за своим внешним видом.

Содержание программы
4 класс (66ч.)
1. Знания о себе и гигиенические навыки

Я и школа.
Режим дня.
Предметы личной гигиены. Обобщение знаний.
Утренние и вечерние гигиенические процедуры
Как правильно ухаживать за руками и ногами.
Одежда: сезонные изменения в одежде.
Повседневный уход за одеждой.
Обувь: чистка и сушка

Практическая работа.

Игровая деятельность, навыки ориентации и культурного поведения в школе. Выполнение поручений учителей (сходи в столовую, принеси ложку и т. п.)
Составление и соблюдение режима дня. Игровая деятельность.
Знание правил обращения и назначения предметов личной гигиены. Игровая деятельность.
Когда и зачем принимают душ, правила поведения в ванной комнате. Игровая деятельность. Умывание, чистка зубов.
Правильное мытье рук и ног. Что такое крем для рук и ног. Как отмыть очень грязные руки, ноги.

Подобрать одежду по сезону, игры.
Чистка одежды щеткой, сушка одежды, аккуратное обращение с одеждой. Игровая деятельность.
Мытье, сушка, чистка обуви.

2. Питание

Кухня — место приготовления пищи.
Санитария и гигиена на кухне.
Покупка продуктов.
Варка овощей в «мундире», чистка вареных овощей.
Приготовление салатов из тертых и резаных вареных и свежих овощей.
Чистка и отваривание картофеля.
Приготовление салатов из свежих овощей.

Практическая работа.
Называние кухонных принадлежностей, знание их назначения и применения. Техника безопасности при обращении с плитой.
Мытье и чистка кухонной посуды и плиты. Знание техники безопасности при обращении с чистящими и моющими средствами. Чистка раковины.
Покупка овощей и фруктов. Культурное поведение в магазине, умение выбрать необходимый товар.
Мытье овощей, варка овощей в «мундире». Техника безопасности при обращении с ножом. Чистка вареных овощей.
Натирание овощей на терке. Знание техники безопасности при обращении с теркой, с ножом, нарезание овощей, заправка салата подсолнечным маслом или майонезом.
Чистка сырого картофеля. Техника безопасности при обращении с ножом. Отваривание картофеля. Техника безопасности при обращении с плитой.
Чистка овощей. Резание овощей, натирание овощей. Техника безопасности при обращении с ножом и теркой.

3. Жилище. Твой дом.

Многоэтажный дом: лифт и мусоропровод.
Типы квартир: коммунальные, отдельные.
Гигиенические требования к жилому помещению.
Повседневная уборка жилого помещения.
Периодическая уборка.
Уход за мебелью.
Электричество.
Знакомство с электроприборами: холодильник.
Электроприборы - телевизор, компьютер, магнитофон.

Практическая работа.
Знание техники безопасности при пользовании лифтом и мусоропроводом. Выполнение поручений родителей дома (выброси мусор), игры.
Различение квартир по типу и по количеству комнат, назначение всех помещений в квартире. Правила коммунального общежития.
Проветривание жилого помещения, подбор правильного освещения в темное время суток, соблюдение температурного режима.
Вытирание пыли, подметание пола, влажная уборка, уборка пылесосом.
Знание техники безопасности при обращении с чистящими и моющими средствами. Уборка на кухне, чистка плиты.
Чистка пятен на мягкой мебели, протирание шкафа полиролем. Мытье парт.
Пользование выключателем, умение вставить вилку в розетку и вынуть вилку из розетки. Знание техники безопасности.
Техника безопасности и правила пользования холодильником. Назначение холодильника.

Техника безопасности, правила пользования телевизором и магнитофоном. Охрана здоровья (сколько времени проводить у телевизора, компьютере. Шумовой эффект).

4. Здоровье.

Кто что лечит?
Виды медицинской помощи: скорая помощь, помощь на дому, амбулаторный прием врача.
Откуда берутся болезни? Простудные заболевания.
Аптека. Осторожно- лекарство!

Практическая работа.
Игровая деятельность. Культурное поведение во время экскурсии.
Как вызвать врача на дом, как вызвать скорую по мощь (03), культурное поведение на приеме у врача, в поликлинике.
Игровая деятельность, умение определить, что болит, и сообщить об этом взрослому. Умение соблюдать предписания врача.
Экскурсия в аптеку, игра в аптеку. Почему нельзя есть таблетки, как конфетки.

5. Транспорт.

Правила дорожного движения.
Транспорт: электричка.
Я потерялся.

Практическая работа.
Правила поведения на улице, переход улицы по зеленому сигналу светофора. Переход по подземному пешеходному переходу.
Культурное поведение в электричке во время экскурсии. Охрана жизни и здоровья. Виды оплаты проезда.
Игры. Как и к кому можно обратиться за помощью на улице. Не уходи с незнакомыми людьми и не садись в чужую машину! Обращайся за помощью к сотруднику МВД (как его узнать на улице).

6. Службы быта.

Средство связи: телефон.
Ремонтные службы: химчистка, ателье.

Практическая работа.
Беседа по телефону. Запись телефонных номеров в записную книжку (друзей, знакомых, служб быта).
Посещение химчистки, ателье. Как сдать одежду в химчистку, где отремонтируют одежду. Наблюдение за работой этих служб.

7. Торговля. Магазины.

Виды магазинов: универсамы, супермаркеты.
Как сделать покупку?
Газетный киоск.

Практическая работа.
Экскурсии, культурное поведение в магазине, назначение различных видов магазинов. Глобальное чтение вывесок.
Культурное поведение в магазине. Как узнать о наличии нужного товара, как сделать покупку: выбери товар, оплати товар, получи товар.
Практическая работа. Покупка газет.

8. Досуг. Отдых.

Вечерний досуг.
Чем заняться во время каникул.
Общение со сверстниками.
Летний отдых.

Практическая работа.

Игры, прогулки, посильная помощь взрослым. Просмотр телепередач (сколько времени проводить у телевизора).

Экскурсии по городу. Посещение театра.

Культура общения мальчиков и девочек. Совместные игры детей. Игра «Гости».

Беседы по охране жизни и здоровья. Правила поведения на воде.

5 класс (68ч.)

1. Знания о себе и гигиенические навыки

Режим дня.

Утренние и вечерние

гигиенические процедуры.

Как правильно ухаживать за волосами.

Экскурсия в парикмахерскую.

Одежда: сезонные изменения в одежде.

Уход за одеждой. Стирка мелких вещей.

Обувь: чистка и сушка.

Практическая работа.

Игровая деятельность. Соблюдение режима дня.

Когда и зачем принимают душ. Умывание. Чистка зубов. Игровая деятельность.

Правильное мытье головы. Зачем нужен кондиционер для волос.

Наблюдение за работой парикмахера, культурное поведение в парикмахерской.

Подобрать одежду по сезону, игры.

Игровая деятельность. Стирка мелких вещей. Техника безопасности при обращении со стиральным порошком.

Мытье обуви, сушка обуви, чистка обуви. Хранение.

2. Питание.

Разнообразие продуктов питания: молочные продукты.

Покупка продуктов.

Хранение продуктов.

Приготовление салатов из тертых и резаных вареных и свежих овощей.

Чистка и отваривание картофеля.

Варка яиц.

Практическая работа.

Называние различных продуктов питания. Продукты готовые к употреблению и нет, их значение для здоровья человека. Охрана здоровья.

Покупка разнообразных продуктов питания. Культурное поведение в магазине, умение выбрать необходимый товар.

Умение пользоваться холодильником, сроки и условия хранения продуктов.

Чистка овощей. Натирание овощей на терке. Знание техники безопасности при обращении с теркой, ножом, нарезание овощей, заправка салата подсолнечным маслом или майонезом.

Чистка сырого картофеля. Техника безопасности при обращении с ножом. Отваривание картофеля. Техника безопасности при обращении с плитой.

Отваривание яиц. Техника безопасности при обращении с плитой.

3. Жилище, твой дом

Многоэтажный дом: лифт и мусоропровод.

Типы квартир: коммунальные, отдельные.

Входная дверь, замок.

Повседневная уборка.

Периодическая уборка.

Уход за мебелью.

Электричество.

Знакомство с электроприборами: мясорубка.

Электроприбор — фен.
Электроприбор — утюг.
Жилищно-эксплуатационные службы: сантехник.
Озеленение жилых помещений: виды комнатных - растений, уход за ними.
Практическая работа.
Знание техники безопасности пользования лифтом и мусоропроводом. Выполнение поручений родителей дома (выброси мусор), игры.
Различение квартир по типу и по количеству комнат, назначение всех помещений в квартире. Правила коммунального общежития.
Кому можно открыть дверь?
Вытирание пыли, подметание пола, влажная уборка, жилого помещения, уборка пылесосом.
Знание техники безопасности при обращении с чистящими и моющими средствами. Как сделать уборку на кухне, в ванной, в туалете. Как часто это надо делать?
Чистка пятен на мягкой мебели, протирание шкафа полиролем. Мытье парт.
Пользование выключателем, умение вставить вилку в розетку и вынуть вилку из розетки. Знание техники безопасности.
Техника безопасности, правила пользования мясорубкой, ее назначение.
Техника безопасности, правила пользования феном. Охрана здоровья.
Техника безопасности, правила пользования утюгом, его назначение.
Кто такой сантехник, его функции и обязанности, в каких случаях и как вызвать сантехника на дом.
Различение видов комнатных растений. Поливка, пересадка и подкормка комнатных растений.
4. Здоровье
Типы медицинских учреждений: больница.
Виды медицинской помощи: скорая помощь, помощь на дому, амбулаторный прием врача, госпитализация.
Откуда берутся болезни? Инфекционные заболевания.
Аптека. Осторожно— лекарство!
Практическая работа.
Игровая деятельность, культурное поведение во время экскурсии
Как вызвать врача на дом, как вызвать скорую помощь (03), культурное поведение на приеме у врача, в поликлинике.
Игровая деятельность, умение определить, что болит, и сообщить об этом взрослому.
Экскурсия в аптеку, игра в аптеку. Почему нельзя есть таблетки, как конфетки.
5. Транспорт
Правила дорожного движения.
Транспорт: наземный и подземный.
Я потерялся.
Практическая работа.
Правила поведения на улице, переход улицы по зеленому сигналу светофора, по подземному переходу.
Культурное поведение в общественном транспорте, Охрана жизни и здоровья; Виды оплаты проезда.
Игры. Как и к кому можно обратиться за помощью на улице (к сотруднику МВД (как его узнать на улице).
6. Службы быта
Средство связи: почта.
Ремонтные службы: ремонт и изготовление ключей.
Практическая работа.
Экскурсия на почту, отправление письма и посылки.
Посещение ремонтной мастерской по изготовлению ключей. Игровая деятельность.

7. Торговля, магазины.

Рынок: продуктовый и вещевой.

Газетный киоск.

Практическая работа.

Культурное поведение на рынке. Как найти нужные товары. Как сделать покупку на рынке.

Покупка газет.

8. Досуг. Отдых.

Вечерний досуг.

Чем заняться во время каникул.

Общение со сверстниками.

Летний отдых. -

Практическая работа.

Игры, прогулки, помощь взрослым. Просмотр телепередач (сколько времени проводить у телевизора)

Экскурсии по городу. Посещение театра.

Культура общения мальчиков и девочек. Совместные игры детей. Игра «Гости». Общение по телефону.

Беседы по охране жизни и здоровья. Правила поведения в лесу. Игра «Если я заблудился».

6 класс (68ч.)

1. Знания о себе и гигиенические навыки

Режим дня.

Утренние и вечерние гигиенические процедуры.

Как правильно ухаживать за глазами, ушами, носом.

Уход за одеждой. Стирка мелких вещей.

Утюжка.

Внешний вид молодого человека.

Уход за обувью, хранение сезонной обуви.

Практическая работа.

Игровая деятельность. Соблюдение режима дня.

Когда и зачем принимают душ. Умывание, чистка зубов гигиенические процедуры.

Чистка ушей и носа. Можно ли тереть глаза грязными руками. Умывание глаз. Правила ухода за глазами, носом, ушами.

Игровая деятельность. Стирка мелких вещей. Техника безопасности при обращении со стиральным порошком.

Утюжка мелких вещей, правила обращения с утюгом.

Гармоничное сочетание цветов в одежде: «подбери пару», подбор одежды для дома, работы, праздника, посещения театра и т. п.

Мытье обуви, сушка обуви, чистка обуви. Хранение.

2. Питание.

Разнообразие продуктов питания. Их значение для человека.

Праздничный стол.

Покупка продуктов.

Хранение продуктов

Приготовление салатов из тертых и резаных вареных и свежих овощей.

Чистка и отваривание картофеля.

Приготовление блюд из яиц: глазунья, болтунья, омлет.

Практическая работа.

Называние различных продуктов питания. Продукты готовые к употреблению и нет, их значение для здоровья человека. Охрана здоровья.

Сервировка праздничного стола. Чем отличается от обычного? Игра «Гости».

Покупка разнообразных продуктов питания. Культурное поведение в магазине, умение выбрать необходимый товар.

Сроки и условия хранения продуктов. Хранение продуктов в холодильнике.

Чистка овощей. Натирание овощей на терке. Знание техники безопасности при обращении с теркой. Знание техники безопасности при обращении с ножом, нарезание овощей, заправка салата подсолнечным маслом или майонезом.
Чистка сырого картофеля. Техника безопасности при обращении с ножом. Отваривание картофеля. Техника безопасности при обращении с плитой.
Техника безопасности при обращении с плитой. Приготовление яичниц разного вида.

3. Жилище, твой дом

Типы квартир: коммунальные, отдельные.
Входная дверь, замок.
Повседневная уборка жилого помещения.
Периодическая уборка.
Техника безопасности - при обращении с электроприборами.
Электрик — кто это такой?
Знакомство с электроприборами: стиральная машина.
Озеленение жилых помещений: виды комнатных растений, уход за ними.
Правила коммунального общежития.
Кому можно открыть дверь.
Практическая работа.
Вытирание пыли, подметание пола, влажная уборка, уборка пылесосом.
Знание техники безопасности при обращении с чистящими и моющими средствами. Как сделать уборку на кухне, в ванной, в туалете. Как часто это надо делать. Уход за мебелью.
Пользование выключателем, умение вставить вилку в розетку и вынуть вилку из розетки. Знание техники безопасности.
В каких случаях обращаются за помощью к электрику. Как его вызвать. Наблюдение за работой электрика.
Техника безопасности и правила пользования стиральной машиной, наблюдение.
Различение видов комнатных растений. Поливка, пересадка и подкормка комнатных растений.

4. Здоровье

Виды медицинской помощи: скорая помощь, помощь на дому, амбулаторный прием врача, госпитализация.
Я заболел. Отравления.
Аптека. Осторожно - лекарство!
Практическая работа.
Как вызвать врача на дом, как вызвать скорую по мощь (03), культурное поведение на приеме у врача, в поликлинике, больнице.
Игровая деятельность, умение определить, что болит, и сообщить об этом взрослому. Соблюдение предписаний врача.
Экскурсия в аптеку, игра в аптеку. Почему нельзя есть таблетки, как конфетки.

5. Транспорт

Правила дорожного движения.
Транспорт: наземный и подземный.
Я потерялся.
Практическая работа.
Правильное поведение на улице, переход улицы по зеленому сигналу светофора. Переход по подземному пешеходному переходу.
Культурное поведение в общественном транспорте. Охрана жизни и здоровья. Виды оплаты проезда. Как обойти автобус, троллейбус на дороге.
Игры. Как и к кому можно обратиться за помощью на улице.

6. Службы быта

Средство связи: почта, телеграф.
Ремонтные службы: ремонт и изготовление ключей и замков.

Сберегательный банк.

Практическая работа.

Экскурсия на почту, отправление письма и посылки, телеграфные отправления.

Посещение ремонтной мастерской по изготовлению ключей. Игровая деятельность. Что делать, если не открыть дверь. Служба спасения, запись телефонного номера.

Экскурсия в Сбербанк, наблюдение за работой Сбербанка.

7. Торговля, магазины.

Рынок: продуктовый и вещевой.

Газетный киоск.

Практическая работа.

Культурное поведение на рынке. Как найти нужные товары. Как сделать покупку на рынке.

Покупка газет.

8. Досуг. Отдых.

Вечерний досуг.

Чем заняться во время каникул.

Общение со сверстниками.

Летний отдых.

Практическая работа.

Игры, прогулки, посильная помощь взрослым. Просмотр телепередач (сколько времени проводить у телевизора).

Экскурсии по городу. Посещение музея.

Культура общения мальчиков и девочек. Игры: «Гости», «День рождения». Посещение кафе. Общение по телефону.

Беседы по охране жизни и здоровья. Правила поведения в лесу. Игра «Если я заблудился в лесу».

7 класс (68ч.)

1. Знания о себе и гигиенические навыки

Режим дня.

Утренние и вечерние гигиенические процедуры.

Гигиена подростка.

Уход за одеждой. Прачечная.

Утюжка.

Хранение одежды.

Внешний вид молодого человека.

Прическа.

Практическая работа.

Игровая деятельность. Соблюдение режима дня.

Когда и зачем принимают душ. Умывание. Игровая деятельность.

Знакомство со средствами ухода за кожей лица и тела. Угревая сыпь. Для чего нужен дезодорант и как им пользоваться.

Игровая деятельность. Стирка мелких вещей. Техника безопасности при обращении со стиральным порошком. Экскурсия в прачечную.

Утюжка мелких вещей, правила обращения с утюгом.

Способы и средства хранения одежды. Техника безопасности при обращении со средствами от моли.

Гармоничное сочетание цветов в одежде: «подбери пару», подбор одежды для дома, работы, праздника, посещения театра и т. п.

Умение причесывать волосы, навыки ухода за волосами. Экскурсия в парикмахерскую, наблюдение За работой парикмахера, стрижка волос в парикмахерской, навыки культурного поведения.

2. Питание.

Разнообразие продуктов питания. Их значение для человека.

Покупка продуктов.

Хранение продуктов.
Приготовление гречневой каши.
Молочные каши.
Приготовление макаронных изделий.
Как разогреть пищу.
Практическая работа.
Называние различных продуктов питания. Продукты готовые к употреблению и нет, их значение для здоровья человека. Охрана здоровья.
Покупка разнообразных продуктов питания. Культурное поведение в магазине, умение выбрать необходимый товар.
Сроки и условия хранения продуктов. Хранение продуктов в холодильнике.
Мытье гречневой крупы. Отваривание гречневой крупы, правила техники безопасности.
Техника безопасности при обращении с плитой. Приготовление молочных каш.
Техника безопасности при обращении с плитой. Отваривание макаронных изделий.
Разогревание остывших макаронных изделий.

3. Жилище, твой дом

Типы квартир: коммунальные, отдельные.
Повседневная уборка жилого помещения.
Периодическая уборка.
Техника безопасности при обращении с электроприборами.
Знакомство с электроприборами: миксер.
Озеленение жилых помещений: виды комнатных растений, уход за ними.
Столяр. Кто это такой?
Практическая работа.
Правила коммунального общежития.
Вытирание пыли, подметание пола, влажная уборка, уборка пылесосом.
Техника безопасности при обращении с чистящими средствами Как сделать уборку на кухне, в ванной, в туалете. Мытье окон. Уход за мебелью.
Пользование выключателем, умение вставить вилку в розетку и вынуть вилку из розетки. Знание техники безопасности.
Техника безопасности и правила пользования миксером, наблюдение.
Различение видов комнатных растений. Поливка, пересадка и подкормка комнатных растений.
Экскурсия в столярную мастерскую. Наблюдение за работой столяра. В каких случаях и как обратиться за помощью к столяру.

4. Здоровье

Виды медицинской помощи: скорая помощь, помощь на дому, амбулаторный прием врача, госпитализация.
Я заболел. Гельминтные заболевания.
Аптека. Осторожно — лекарство!
Оказание первой медицинской помощи при ожогах.
Практическая работа.
Как вызвать врача на дом, как вызвать скорую помощь (03), культурное поведение на приеме у врача, в поликлинике, больнице.
Игровая деятельность, умение определить, что болит и сообщить об этом взрослому. Соблюдение предписаний врача.
Экскурсия в аптеку, игра в аптеку. Почему нельзя есть таблетки, как конфетки.
Что нужно делать в случае ожога.

5. Транспорт

Правила дорожного движения.
Пригородный транспорт.
Я потерялся.
Дорожные указатели.

Практическая работа.
Правила поведения на улице, переход улицы по зеленому сигналу светофора, по подземному переходу.
Культурное поведение в пригородном транспорте. Охрана жизни и здоровья. Виды оплаты проезда, приобретение билета. Поездка на электричке.
Игры. Как и к кому можно обратиться за помощью на улице (к сотруднику МВД , как его узнать на улице).
Экскурсии по улицам города.

6. Службы быта

Сберегательный банк.
Ремонт бытовой техники.
Практическая работа.
Экскурсия в Сбербанк, наблюдение за работой.
Посещение ремонтной мастерской.

7. Торговля, магазины.

Рынок: продуктовый и вещевой.
Газетный киоск.
Практическая работа.
Культурное поведение на рынке. Как найти нужный товар. Как сделать покупку на рынке.
Покупка газет.

8. Досуг. Отдых.

Выбор занятий по интересам.
Общение со сверстниками.
Летний отдых.
Практическая работа.
Умение выбрать занятие по душе в свободное время.
Культура общения мальчиков и девочек. Как вести себя во время разговора.
Беседы по охране жизни и здоровья.

8 класс (68ч.)

1. Знания о себе и гигиенические навыки

Утренние и вечерние гигиенические процедуры.
Гигиена подростка.
Косметика.
Мелкий ремонт одежды.
Уход за одеждой: стирка и утюжка вещей.
Хранение одежды.
Внешний вид молодого человека.
Практическая работа.
Душ. Умывание. Чистка зубов.
Знакомство со средствами ухода за кожей лица и тела. Угревая сыпь. Для чего нужен дезодорант и как им пользоваться. Личная гигиена юноши и девушки.
Что такое косметика и как ею пользоваться.
Техника безопасности при обращении с иглой. Пришивание пуговиц, распарывание шва, зашивание мелких дырочек.
Стирка и утюжка вещей, правила обращения с утюгом, средствами для стирки.
Способы и средства для ухода за одеждой. Техника безопасности при обращении со средствами от моли.
Гармоничное сочетание цветов в одежде: «подбери пару», подбор одежды для дома, работы, праздника, посещения театра и т. п.

2. Питание.

Разнообразие продуктов питания. Их значение для человека.

Покупка продуктов.
Хранение продуктов.
Разнообразие гарниров.
Приготовление блюд из мяса: мясо вареное, тушеное, жареное, запеченное.
Разогрев пищи.
Составление рецептов.
Составление меню.

Практическая работа.

Называние различных продуктов питания. Продукты готовые к употреблению и нет, их значение для здоровья человека. Животная и растительная пища. Охрана здоровья.
Покупка мясопродуктов.
Сроки и условия хранения продуктов. Хранение продуктов в холодильнике.
Приготовление разнообразных гарниров, сервировка стола, нарезание хлеба. Поведение за столом.
Приготовление мясных блюд.
Подогрев остывшего гарнира, мясных блюд.
Составление рецептов. Значение правильного питания.
Составление меню рабочего дня, меню праздника.

3. Жилище, твой дом

Квартплата.
Повседневная уборка жилого помещения.
Периодическая уборка.
Техника безопасности при обращении с электроприборами.
Знакомство с электроприборами: микроволновая печь.
Озеленение жилых помещений: виды комнатных растений, уход за ними.
Слесарь. Кто это такой?

Практическая работа.

Что такое квартплата, зачем ее платить.
Вытирание пыли, подметание пола, влажная уборка, уборка пылесосом.
Знание техники безопасности при обращении с чистящими и моющими средствами. Как сделать уборку на кухне, в ванной, в туалете. Мытье окон. Как часто это надо делать. Уход за мебелью.
Пользование выключателем, умение вставить вилку в розетку и вынуть вилку из розетки. Знание техники безопасности.
Техника безопасности и правила пользования микроволновой печью, наблюдение.
Различение видов комнатных растений. Поливка, пересадка и подкормка комнатных растений.
Экскурсия в слесарную мастерскую. Наблюдение за работой слесаря. В каких случаях и как обратиться за помощью к слесарю.

4. Здоровье

Виды медицинской помощи: скорая помощь, помощь на дому, амбулаторный прием врача, госпитализация.
Что такое листок нетрудоспособности?
Аптека. Осторожно — лекарство!
Оказание первой медицинской помощи при тепловом ударе.
Уход за больными.
Методы предупреждение заболеваний.

Практическая работа.

Как вызвать врача на дом, как вызвать скорую помощь (03), культурное поведение на приеме у врача, в поликлинике, больнице.
Экскурсия в поликлинику. Беседы.
Экскурсия в аптеку, игра в аптеку. Почему нельзя есть таблетки, как конфетки.
Причины теплового удара. Что нужно делать в случае теплового удара.

Как ухаживать за больным. Четкое соблюдение предписаний врача. Внушать детям: никакого самолечения!
Зачем надо заботиться о своем здоровье. Экскурсия в медпункт.

5. Транспорт

Правила дорожного движения.
Междугородный транспорт
Я потерялся.
Дорожные указатели.
Практическая работа.
Правила поведения на улице, переход улицы по зеленому сигналу светофора, по подземному пешеходному переходу.
Экскурсия на вокзал.
Игры. Как и к кому можно обратиться за помощью на улице (к сотруднику МВД (как его узнать на улице).
Экскурсии по улицам города.

6. Службы быта.

Сберегательный банк.
Учреждения социального обеспечения.
Служба спасения.
Практическая работа.
Экскурсия в Сбербанк, наблюдение за работой.
Посещение собеса.
Запись в телефонную книжку телефонного номера службы спасения.

7. Торговля, магазины.

Где купить необходимый товар?
Практическая работа.
Культурное поведение на рынке и в магазине. Как найти нужный товар. Как сделать покупку.

8. Досуг. Отдых.

Выбор занятий по интересам. Физкультура.
Отношение к природе.
Туристическая поездка.
Практическая работа.
Умение выбрать занятие по душе в свободное время.
Беседы об охране природы.
Беседы по охране жизни и здоровья.

9 класс (68ч.)

1. Знания о себе и гигиенические навыки

Утренние и вечерние гигиенические процедуры.
Гигиена подростка. Личная гигиена юноши
и девушки.
Косметика.
Мелкий ремонт одежды.
Утюжка.
Хранение одежды.
Внешний вид молодого человека.
Практическая работа.
Душ. Умывание. Чистка зубов.
Знакомство со средствами ухода за кожей лица и тела. Угревая сыпь. Для чего нужен дезодорант и как им пользоваться. Личная гигиена юноши и девушки.
Что такое косметика и как ею пользоваться.

Техника безопасности при обращении с иглой. Пришивание пуговиц, распарывание шва, зашивание мелких дырочек.
Утюжка вещей, правила обращения с утюгом.
Способы хранения одежды и средства по уходу за ней. Техника безопасности при обращении со средствами от моли.
Гармоничное сочетание цветов в одежде: «подбери пару», подбор одежды для дома, работы, праздника, посещения театра и т. п.

2. Питание.

Разнообразие продуктов питания. Их значение для человека.
Покупка продуктов.
Хранение продуктов.
Составление рецептов.
Приготовление разнообразных салатов: винегрет, «селедка под шубой», «Оливье», французский салат, овощные салаты.
Приготовление блинов.
Блюда из творога: сырники, вареники.
Приготовление блюд из мяса: мясо вареное, тушеное, жареное, запеченное.
Составление меню.
Разогрев пищи.

Практическая работа.

Называние различных продуктов питания. Продукты готовые к употреблению и нет, их значение для здоровья человека. Животная и растительная пища. Охрана здоровья.
Покупка мясопродуктов.
Сроки и условия хранения продуктов. Хранение продуктов в холодильнике, морозилке.
Составление рецептов. Значение правильного питания.
Приготовление салатов: шинкование овощей, нарезание продуктов, работа с теркой, заправка салата.
Приготовление блинов. Смешивание продуктов венчиком, миксером.
Приготовление сырников.
Приготовление мясных блюд.
Составление меню рабочего дня, меню праздника,
значение правильного питания для здоровья человека.
Разогрев супов, гарниров, мясных блюд.

3. Жилище, твой дом

Квартплата.
Службы быта.
Повседневная уборка.
Периодическая уборка.
Техника безопасности при обращении с электроприборами.
Электробытовые приборы. Обобщение по теме.

Практическая работа.

Что такое квартплата, зачем ее платить.
Назначение всех служб быта, как вызвать на дом, запись номеров телефона.
Вытирание пыли, подметание пола, влажная уборка,
жилого помещения уборка пылесосом.
Знание техники безопасности при обращении с чистящими и моющими средствами. Как сделать уборку на кухне, в ванной, в туалете. Мытье окон. Как часто это надо делать.
Уход за мебелью.
Обобщение знаний по теме.
Техника безопасности при обращении с электробытовыми приборами.

4. Здоровье

Оказание первой медицинской помощи.
Что такое лист нетрудоспособности?
Уход за больными.

Методы предупреждения заболеваний.
О курении.
Практическая работа.
Как оказать первую медицинскую помощь.
Экскурсия в поликлинику. Бесед
Как ухаживать за больным. Четкое соблюдение предписаний врача. Внушать детям: никакого самолечения.
Зачем надо заботиться о своем здоровье. Экскурсия в медпункт.
Беседы.

5. Транспорт

Правила дорожного движения.
Междугородный транспорт.
Я потерялся.
Практическая работа.
Правильное поведение на улице, переход улицы по зеленому сигналу светофора. Переход по- подземному
пешеходному переходу.
Экскурсия в аэропорт.
Игры. Как и к кому можно обратиться за помощью на
улице. Не уходи с незнакомыми людьми и не садись в чужую машину! Обращайся за помощью к сотруднику МВД (как его узнать на улице).

6. Службы быта

Ремонтные службы.
Средства связи.
Учреждения социального обеспечения.
Служба спасения.
Практическая работа.
Обобщение знаний по теме.
Посещение собеса.
Запись в телефонную книжку номера службы спасения.

7. Торговля, магазины.

Что, где купить?
Практическая работа.
Культурное поведение на рынке и в магазине. Как найти нужный товар. Как сделать покупку.

8. Досуг. Отдых.

Выбор занятий по интересам. Занятия физкультурой.
Эстетика чувств.
Отношение к природе.
Туристическая поездка.
Практическая работа.
Умение выбрать занятие по душе в свободное время.
Общение между юношами и девушками, что допустимо, а что нет, знания о взаимоотношениях мужчины и женщины.
Беседы об охране природы.
Беседы по охране жизни и здоровья.

10 класс (68ч.)

1. Знания о себе и гигиенические навыки

Утренние и вечерние гигиенические процедуры.
Гигиена подростка. Личная гигиена юноши и девушки.

Косметика.
Мелкий ремонт одежды.
Утюжка.
Хранение одежды.
Внешний вид молодого человека.
Практическая работа.
Душ. Умывание. Чистка зубов.
Знакомство со средствами ухода за кожей лица и тела. Угревая сыпь. Для чего нужен дезодорант и как им пользоваться. Личная гигиена юноши и девушки.
Что такое косметика и как ею пользоваться.
Техника безопасности при обращении с иглой. Пришивание пуговиц, распарывание шва, зашивание мелких дырочек.
Стирка и утюжка вещей, правила обращения с утюгом, средствами для стирки.
Способы и средства по уходу за одеждой. Техника безопасности при обращении со средствами от моли.
Гармоничное сочетание цветов в одежде: «подбери пару», подбор одежды для дома, работы, праздника, посещения театра и т. п.

2. Питание.

Разнообразие продуктов питания. Их значение для человека.
Покупка продуктов.
Хранение продуктов.
Составление рецептов.
Приготовление разнообразных салатов: винегрет, «селедка под шубой», «Оливье», французский салат, овощные салаты.
Приготовление блинов.
Блюда из творога: сырники, вареники.
Приготовление блюд из мяса: мясо вареное, тушеное, жареное, запеченное.
Составление меню.
Разогрев пищи.
Практическая работа.
Называние различных продуктов питания. Продукты готовые к употреблению и нет, их значение для здоровья человека. Животная и растительная пища. Охрана здоровья.
Покупка мясопродуктов.
Сроки и условия хранения продуктов. Хранение продуктов в холодильнике, морозилке.
Составление рецептов. Значение правильного питания.
Приготовление салатов: шинкование овощей, нарезание продуктов, работа с теркой, заправка салата.
Приготовление сырников.
Приготовление мясных блюд: мясо вареное, тушеное, жареное.
Составление меню праздника, значение правильного питания для здоровья человека.
Разогрев гарниров, мясных блюд.

3. Жилище, твой дом

Квартплата.
Службы быта.
Повседневная уборка.
Периодическая уборка.
Техника безопасности при обращении с электроприборами.
Электробытовые приборы. Обобщение по теме.
Практическая работа.
Что такое квартплата, зачем ее платить.
Назначение всех служб быта, как вызвать на дом, запись номеров телефона.
Вытирание пыли, подметание пола, влажная уборка жилого помещения, уборка пылесосом.

Знание техники безопасности при обращении с чистящими и моющими средствами. Как сделать уборку в ванной, в туалете. Мытье окон. Как часто это надо делать. Уход за мебелью.
Техника безопасности при обращении с электробытовыми приборами. Обобщение знаний по теме.

4. Здоровье

Оказание первой медицинской помощи.
Что такое лист нетрудоспособности?
Уход за больными.
Методы предупреждения заболеваний.
О курении.
Практическая работа.
Как оказать первую медицинскую помощь.
Экскурсия в поликлинику. Бесед
Как ухаживать за больным. Четкое соблюдение предписаний врача. Внушать детям: никакого самолечения.
Зачем надо заботиться о своем здоровье. Экскурсия в медпункт.
Беседы.

5. Транспорт

Правила дорожного движения.
Междугородный транспорт.
Я потерялся.
Практическая работа.
Правильное поведение на улице, переход улицы по зеленому сигналу светофора. Переход по- подземному пешеходному переходу.
Экскурсия на железнодорожный вокзал.
Игры. Как и к кому можно обратиться за помощью на улице. Не уходи с незнакомыми людьми и не садись в чужую машину! Обращайся за помощью к сотруднику МВД (как его узнать на улице).

6. Службы быта

Ремонтные службы.
Средства связи.
Учреждения социального обеспечения.
Служба спасения.
Практическая работа.
Обобщение знаний по теме.
Посещение собеса.
Запись в телефонную книжку номера службы спасения.

7. Торговля, магазины.

Что, где купить?
Практическая работа.
Культурное поведение на рынке и в магазине. Как найти нужный товар. Как сделать покупку?

8. Досуг. Отдых.

Выбор занятий по интересам. Занятия физкультурой.
Эстетика чувств.
Отношение к природе.
Туристическая поездка.
Практическая работа.
Умение выбрать занятие по душе в свободное время.

Общение между юношами и девушками, что допустимо, а что нет, знания о взаимоотношениях мужчины и женщины.
Беседы об охране природы.
Беседы по охране жизни и здоровья.

ОСНОВЫ КОММУНИКАЦИИ
(IV-X класс)
Пояснительная записка.

Общение удовлетворяет особую потребность человека в контакте с другими людьми. Стремление к общению нередко занимает значительное и порой ведущее место среди мотивов, побуждающих людей к совместной практической деятельности.

Способность к общению включает в себя:

- желание вступать в контакт с окружающими;
- умение организовать общение, включающее:
- умение слушать собеседника,
- умение эмоционально сопереживать,
- умение решать конфликтные ситуации;
- знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Детям с глубокой умственной отсталостью присущи крайние, полярные чувства: они либо радуются и всем довольны, либо огорчены, плачут, сердятся. У них редко проявляются разнообразные оттенки чувств;

У учащихся поздно формируется способность следовать внутриситуативным нормам и правилам поведения. Они даже в подростковом возрасте не могут мысленно занимать позицию другого человека и учитывать его личное пространство.

Особенности коммуникативного развития глубоко умственно отсталых детей:

- низкий уровень активности в отношениях; социальные отношения не становятся регулятором деятельности;
- затрудненность формирования отношений вследствие неспособности вступать в совместную деятельность с другими;
- элементарная мотивация отношений;
- неосознанный характер отношений и их регуляция;
- нарушение избирательности отношений, как проявление неспособности учитывать индивидуальные особенности других людей, так и свои собственные.

При реализации программы необходимо учитывать особенности аутичных детей. Они любят придерживаться определенных ритуалов, и малейшие изменения в их жизни или в режиме могут стать для них травмирующим фактором. Результатом бывает "уход в себя", либо вспышка агрессии, выражающаяся в жестоком обращении с близкими, со сверстниками, животными, в стремлении крушить и ломать все кругом. На первых этапах работы аутичным детям предлагаются игры с жесткой последовательностью действий и четкими правилами, а не сюжетно-ролевые, где необходима диалоговая речь. Для закрепления навыков каждую игру следует проиграть не один десяток раз, тогда она может стать своего рода ритуалом. Во время игры взрослый должен постоянно проговаривать свои действия и действия ребенка, четко обозначая словами все, что происходит с ними. При этом педагога не должно обескураживать то, что ребенок не проявляет интереса к словам. Многократное повторение одной и той же игры, одних и тех же слов приведет к тому, что ребенок сможет включиться в общую деятельность.

Программа по предмету «Основы коммуникации» составлена для учащихся 4 – 10 классов с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, со сложным дефектом развития. За основу взяты методические рекомендации:

Шипицына Л. М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: Пособие для учителя. — СПб. 2004,

«Методика формирования навыков общения у учащихся с тяжёлой интеллектуальной недостаточностью: учеб.-метод, пособие для педагогов центров коррекц.-развивающего обучения и реабилитации / Ю. Н. Кислякова [и др.] ; под ред. Т. В. Лисовской. — Минск 2010. — 160 с.

Цель: формирование потребности в общении, устной коммуникации учащихся 4 – 10 классов с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости, сложными дефектами развития.

Задачи:

-развитие у детей навыков общения и социальной активности в различных жизненных ситуациях с родителями, педагогами, сверстниками и другими окружающими людьми;

-формирование у детей навыков практического владения вербальными и невербальными средствами общения (мимикой, жестами, пантомимикой, пиктограммами);

-формирование у детей положительных черт характера, социально - эмоциональных навыков, способствующих наиболее эффективной их адаптации и интеграции в общество;

Методы обучения (словесные, наглядные, практические):

-рассказ педагога и рассказы детей;

-беседа;

-моделирование ситуаций, близким к жизненным (в семье, школе, обществе);

-развивающие игры (подвижные, пальцевые, сюжетные, ролевые, сюжетно - ролевые, театрализованные, дидактические);

-рассматривание картин, фотографий и работа с ними;

-рисование;

-упражнения творческого и подражательного характера.

Каждое занятие структурно делится на три блока:

1.Организационный (приветствие, настройка на работу в группе);
2.Основной блок (развитие коммуникативных способностей;
3.Рефлексивный блок (оценка содержания и других характеристик занятия).

Организационный этап для учащихся со сложным множественным дефектом проходит по типу ритуала в виде утреннего круга. Такой утренний круг проходит в несколько этапов:

1. Поименное приветствие. Формы приветствия могут быть разнообразными: общее приветствие, приветствие песенкой, ритмичной музыкой, приветствие каждого и всей группы словом, жестами, хоровое произнесение приветствия, хлопанье в ладоши и др.
2. Планирование на день, неделю с использованием пиктограмм.
3. Коррекционные упражнения на подвижность артикуляционного аппарата.

Будучи игровыми, занятия не нагружают психику детей, а наоборот, позволяют разрядить накопившееся напряжение. Первые занятия посвящены знакомству, адаптации детей, освоению в игровой форме правил поведения. По ходу программы арсенал игр и упражнений на выполнение определённых правил постоянно расширяется, правила могут усложняться. За счёт естественной для детей деятельности (игры) можно тренировать произвольную регуляцию двигательной активности и поведения, а также стимулировать развитие произвольности в целом.

Тематика развивающих занятий включает три основных блока:

1 блок «Мотивация к общению со взрослыми»;

2 блок «Что я знаю о себе»;

3 блок «Я и другие».

Дети с глубокими интеллектуальными нарушениями, как правило, не игнорируют контактов с педагогами, но самостоятельно предъявить те или иные способы коммуникации не могут, поэтому формирование положительной мотивации к

взаимодействию предполагает специальную организацию сотрудничества педагога с ребенком в ходе содержательной деятельности.

Содержание второго блока помогает ребенку разобраться в особенностях своего «Я», познакомиться с многообразием чувств и эмоций, определить свои достоинства и недостатки.

Третий блок включает темы, связанные с изучением особенностей взаимоотношений ребенка с окружающими его людьми. На занятиях учащиеся могут узнать о способах эффективного взаимодействия, научиться правилам поведения в конфликтной ситуации. Однако выделить и осознать свое я — эта задача предназначена не только для того, чтобы отстаивать свои интересы и мнения. Не менее важной задачей является развитие социальной чувствительности, способности понимать чувства, желания, взгляды других. Осознание своей уникальности должно сопровождаться пониманием того, что другой — тоже индивидуальность и уникальность.

1.Раздел программы «Чувства, желания, взгляды» ориентирован на воспитание способности адекватно выражать свои переживания и понимать внутренние переживания других. На специальных занятиях дети учатся распознавать различные эмоциональные состояния человека, понимать причины грустного, веселого или спокойного настроения. Они осваивают «язык эмоций», учатся различать такие состояния, как страх злость, грусть, отчаяние и т. д. На занятиях активно используются музыкальные и литературные произведения для детей.

2. Раздел программы «Социальные навыки» направлен на формирование коммуникативных навыков в общении с другими людьми. Под социальными навыками авторы понимают набор адекватных средств общения и этически ценных образцов поведения. Их формирование зависит от глубины осознания ребенком взаимозависимости людей и их необходимости друг в друге, от умения выражать понятным и приемлемым для других способом свои желания, мнения, чувства, от понимания возможности их несовпадения. А такое несовпадение лежит в основе любого конфликта или ссоры. В связи с этим большое внимание в программе уделяется ссорам детей и способам преодоления конфликтов. На материале ролевых игр, в процессе обсуждения рассказов и сказок, на специальных занятиях детей учат понимать причины конфликтов, искать выход из проблемных ситуаций, в которых «все правы». Много внимания уделяется профилактике детских конфликтов, которая достигается благодаря развитию социальной восприимчивости.

Формирование отзывчивого отношения к сверстникам

Отзывчивость характеризуется в программе как проявление ребенком умения замечать ситуации, в которых его сверстник испытывает неблагополучие, и находить действенные способы, помогающие сверстнику восстановить эмоциональный комфорт.

В качестве главных задач формирования отзывчивости выделяются следующие:

§ обращать внимание детей на ситуацию эмоционального неблагополучия сверстников;

§ учить детей конкретным способам преодолевать свое эмоциональное неблагополучие и накапливать опыт практических действий, направленных на оказание помощи другому;

§ побуждать к проявлению отзывчивости и доброжелательности;

§ разъяснять причины, вызывающие эмоциональное неблагополучие сверстника;

§ непосредственно включаться во взаимодействие детей, демонстрируя способы проявления отзывчивости.

В качестве методов воспитания отзывчивости рекомендуются также инсценировки (кукольный театр, игры-драматизации, спектакль игрушек), в сюжетах которых дети могут узнавать знакомые жизненные ситуации, осознавать и оценивать их.

Формирование гуманистической направленности поведения детей

Гуманистическая направленность поведения понимается как обобщенная характеристика поведения ребенка, которая отражает его умение ориентироваться в возникшей социальной ситуации, осознавать суть происходящего, проявлять

эмоциональную чувствительность к состоянию сверстников. Гуманистическая направленность принимает разные формы: оказание помощи, поддержка сверстника, выражение радости по поводу успехов товарища, стремление чем-то порадовать, сделать приятное и т. д.

Формирование гуманистической направленности возможно только при условии предельного внимания педагога к возникающим у детей в повседневной жизни ситуациям эмоционального дискомфорта. Методы и средства, которые можно использовать в этом направлении:

- рассматривание картин, отражающих знакомые для ребенка жизненные ситуации и переживания (тревогу, страх, боль и т. д.);
- чтение художественных произведений с описанием типичных моральных ситуаций и последующее обсуждение поступков действующих лиц;
- игры-упражнения, в которых детям предлагается решить знакомые им моральные проблемы (разыгрывание сценок с использованием настольного театра);
- положительная оценка реальных проявлений гуманистической направленности поведения, пояснение смысла собственного поступка и поступка сверстника.

Формирование способов сотрудничества в условиях совместной деятельности

Самостоятельная совместная деятельность детей нередко распадается, так как дети еще не умеют учитывать интересы друг друга, не умеют прийти к согласию. В связи с этим авторы рекомендуют предварительно обучать детей способам делового и личностного общения, чтобы научить их отстаивать свое мнение и исправлять допущенные ошибки в корректной форме, не обижая и не унижая другого.

Программа курса занятий вариативна, является гибкой в зависимости от психофизических особенностей участников группы и индивидуальных психологических особенностей. Некоторые занятия в ходе прохождения программы могут дублироваться (по желанию участников или решению педагога) с целью усвоения практического опыта или завершения педагогического воздействия. С помощью игры можно помочь каждому ребенку прожить ситуации, с аналогами которых он столкнется во взрослой жизни, и значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с миром и другими людьми, то есть адаптироваться в социуме.

Для процессуальной стороны игр характерны следующие моменты:

- демонстрация вариантов правильного поведения;
- считывание эмоциональных состояний детьми друг у друга;
- использование при необходимости механического воздействия (например, ведущий своими пальцами помогает ребенку округлить глаза, растянуть губы в улыбке, сдвинуть брови, рукой ребенка прикрепить фигурку к магнитной доске и т. п.).

Содержание программы:

1 класс

- Называние имен. Закрепление за детьми индивидуальных мест. Зрительные опоры для соотнесения с «я»: зеркало, фотография, кукла с идентичным именем и т.д.
- Узнавание понятий « Другой»: кто сидит рядом, чья шапка, возьми за руку, дай игрушку
- Мое, чужое, наше.
- Кто что делает?
- Мы гуляем.
- День рождения.
- Кто я

2 класс

- Рассказ о себе
- Мои одноклассники
- Мое настроение

- Я считаю тебя хорошим
- Нам нельзя.
- Мы хотим.
- Похоже, не похоже
- Приветствуем друг друга
- Путешествие по стране добра и зла
- Уроки улыбки

3 класс

- Ты и твоё имя.
- Какой я, какие другие?
- Моя семья. Я в школе.
- Что я люблю.
- Мои чувства и чувства других.
- С кем я дружу.
- Что можно делать, а чего нельзя.
- Зачем люди трудятся и как отдыхают.
- Игра « Догадайся, о ком я расскажу»

4 класс

- Кто я такой?
- Мои друзья
- Как можно научиться общаться без слов
- Как мы живем в школе
- Бережное отношение к своим и чужим вещам
- Про меня и мою семью
- День рождения
- Я - помощник
- Разговариваем по телефону
- Путешествие в сказочную страну

5 класс

- Ты и твое имя
- Что ты умеешь делать?
- Разгляди себя в зеркале
- Отношение к школе и преподавателям
- Хороший - плохой
- Добро-зло
- Вкусный - невкусный
- Грусть и радость
- Мой дом, моя семья
- Уроки вежливости
- Поговорим о профессиях

6 класс

- Мой портрет
- Семейный альбом
- Умение заботиться о себе

- Я и окружающий мир
- Праздники
- Манеры поведения
- Наши чувства и действия
- Всегда ли мы поступаем правильно
- Учимся честно говорить о проступке
- Город, в котором я живу
- Словарь вежливых слов

7класс

- Я - сам
- Мой внешний вид
- Представляю себя
- Моя семья
- Дружба. Какая она бывает
- Дружба мальчиков и девочек
- Все мы разные
- Мои чувства и желания
- Общение в повседневной жизни: умение просить о помощи, здороваться и прощаться, умение давать ответ на заданный вопрос.
- За столом
- На улице
- Мои зеленые друзья
-

8класс

- Я - сам
- Представление о семье
- Это я! И моя внешность
- Зеркало моего настроения
- Мой образ жизни
- Мои знания и умения
- Я вежлив и внимателен
- Общение с друзьями
- Приветствуем друг друга
- Мой лучший друг
- Я и школа
- Уроки улыбки
- Общение с взрослыми
- Моя семья
- Моя роль в моей семье
- Поговорим о профессии

9класс

- Я - человек
- Составление своего портрета
- Мой характер
- Мои увлечения
- Общение с внешним миром

- Игры в разные времена года
- Отдых на природе
- Образ жизни
- Школьные годы чудесные
- Уроки вежливости
- Дурные привычки
- Общение с друзьями
- Мои друзья
- Дружба мальчиков и девочек
- Праздники
- Культура общения
- Поведение в общественных местах
- Правила этикета
- Разговариваем по телефону

10 класс

- Что я знаю о себе
- Мой организм
- Мои мысли, чувства, умения, поступки
- Когда-нибудь я буду взрослым!
- Зачем люди трудятся
- Зачем люди отдыхают
- Какой ты, что тебе нравится?
- Что такое дружба?
- С кем я дружу
- Одиночество
- Мои родители для меня пример

Ожидаемые результаты:

4 класс, учащийся должен знать и уметь.

- Свое имя
- Имена своих одноклассников, учителя
- Состав семьи. Уметь называть имена родственников.
- Отвечать на вопросы с помощью учителя.
- Составлять по картинкам рассказ.
- Обобщать предметы в группы по существенным признакам.
- Уметь общаться с людьми при помощи речи или жестами, обращаться с просьбой и задавать вопросы.
- Уметь вести себя в школе, дома и в общественных местах.
- Выполнять правило поведения на улице.
- Уметь слушать о том, о чем говорят.
- Уметь реагировать на жесты и выполнять простые указания.
- Уметь выбирать из разных предметов или картинок то, что нужно.
- Знать структуру своего тела.

9, 10 класс, учащийся должен знать и уметь.

- Уметь представить себя.
- Уметь ориентироваться в окружающим мире и воспринимать его.
- Уметь ориентироваться в социальных отношениях и умения включаться в них.

- Концентрировать внимание и реагировать на обращения окружающих.
- Умение подражать.
- Применять вежливые слова в повседневной жизни и по назначению.
- Соблюдать правило этикета за столом.
- Уметь применять навыки общения в повседневной жизни.
- Уметь сообщить о своих потребностях с помощью пиктограмм, рассказать о каком либо событии.
- Уметь правильно принимать замечание и похвалу.
- Различать понятия: добро-зло, грусть - радость, хорошо - плохо.
- Уметь общаться по телефону.
- Знать, что такое дружба, и какой она бывает.
- Знать и называть основные праздники и ритуалы,

МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ.
(I – VIII классы)

Программа по предмету «Музыкально-ритмические занятия» направлена на повышение уровня мотивации учения, познавательной и двигательной активности учащихся с нарушениями развития, воспитание у них общей культуры, развитие общей и мелкой моторики, развитие способности к осознанной регуляции деятельности.

Преподавание по предмету направлено на освоение обучающимся системы двигательных координаций, физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. Программа предусматривает личностный подход с учетом индивидуальных способностей и особенностей ребенка при определении заданий и объема учебного материала.

Программа включает следующие разделы: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения», «Двигательные упражнения и упражнения с предметами», «Игра на детских музыкальных инструментах», «Подвижные игры». Для снижения психофизической нагрузки на уроках организуется здоровье-сохраняющая среда: в структуру урока включены физ. минутки, разминки, игровые моменты, упражнения на релаксацию, развитие мелкой моторики.

Основные принципы обучения:

1. Системность и последовательность.
2. Коррекционная направленность обучения.
3. Учёт особенностей различных групп умственно отсталых школьников.
4. Мобилизация здоровых и сохранных возможностей учащихся.

Целью музыкально-ритмических занятий является расширение адаптационного ресурса обучающихся с глубокой умственной отсталостью посредством музыкального движения.

Задачи:

1. Образовательная – учить ориентировке в пространстве в упражнениях на перестроения, учить разным движениям в танцах и играх.
2. Коррекционно-развивающая – совершенствовать общую моторику, координацию движений, развивать чувство ритма в упражнениях с музыкальными инструментами; улучшать осанку.
3. Воспитательная –воспитывать дисциплину, ответственность, бережное отношение к партнерам в танцах и играх.

Формами обучения при таком подходе к образовательному процессу в отношении учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью являются уроки-занятия, ориентированные на игровой, практический и наглядный метод обучения с частичным использованием словесного метода, который применяется только в сочетании с вышеперечисленными методами.

Программа предусматривает разный объем усвоения материала в зависимости от

особенностей учащихся в классах с умеренной и тяжелой степенью нарушения интеллекта.

На уроках формируются элементарные двигательные функции, выполняемые совместно с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, а также первичные элементарные представления о здоровье и здоровом образе жизни, о безопасности движений во время подвижных упражнений.

В основу обучения положена система простейших физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, наработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

«Музыкально-ритмические занятия» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия и процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкально - ритмической деятельности (двигательных упражнениях, танцах, музыкально-дидактических, хороводных, подвижных играх).

Упражнения на ориентировку в пространстве учат правильному построению на урок и знанию своего места в строю; ориентировке в зале по конкретным ориентирам (вход, стены, потолок, пол, углы); простейшим исходным положениям при выполнении общеразвивающих упражнений в различных пространственных направлениях (вперед, назад, в сторону, вверх, вниз); выполнению простейших заданий по словесной инструкции учителя; ходить и бегать в строю, в колонне по одному; ходить в заданном ритме под хлопки, счет, музыку; выполнять простейшие упражнения в определенном ритме.

Музыкально-двигательная работа строится на музыкально-ритмических упражнениях (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они становятся в такие условия, которые должны проявить активность, инициативу, находчивость. Используются простейшие танцевальные элементы и физические упражнения с предметами, направленные на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, на выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков детей с нарушением интеллекта.

Игра на детских музыкальных инструментах развивает мелкую мускулатуру пальцев, снимает напряжение или вялость, вырабатывает точность, ритмичность, координацию рук, улучшает дыхание.

На уроках ритмики развивается и познавательный интерес детей. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у них правильное отношение к окружающему миру, расширяют представления о различных явлениях природы.

Уроки направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности (танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хороводных играх). Дети и подростки обучаются разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег по кругу, взявшись за руки, высоко поднимая колени; бег по кругу, не держась за руки; бег в разных направлениях; бег с предметом; бег в колонне небольшими группами; бег по кругу с соблюдением дистанции; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево и др.

Музыкальные игрушки, детские (самодельные) музыкальные инструменты также широко используются на уроках. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Большое значение в ходе уроков «Музыкально – ритмические занятия» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю

Утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида деятельности на другой.

Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для музыкально-ритмических упражнений и понимания учащимися. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты — ясными, конкретными, Небольшими по объему. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития детей.

«Музыкально – ритмические занятия» направлены на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. «Музыкально – ритмические занятия» в данном контексте являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

К окончанию обучения по предмету «Музыкально-ритмические занятия» у учащихся 4 классов ожидается формирование компетенций:

- предметной компетенции (координированные действия разных частей тела, умение ориентировки в пространстве при выполнении основных перестроений,ритмичная работа на простейших музыкальных инструментах
- коммуникативной компетенции (умение работать в паре, подгруппе);
- здоровьесберегающей компетенции (знание правил поведения на уроке и на массовых внеклассных мероприятиях и умение применять их на практике)
- социальной компетенции (умение применять усвоенные на уроках ЗУНы во время концертных выступлений).

К окончанию 8 класса у учащихся формируются компетенции:

- предметная (согласованные, координированные действия разных частей тела, навык ориентировки в пространстве, танцевальные навыки, ритмичная работа на различных музыкальных инструментах
- коммуникативная (умение работать в паре, подгруппе, группе);
- здоровьесберегающая (понимание ценности здоровья своего и окружающих, знание правил поведения в кабинете ритмики и на массовых внеклассных мероприятиях и умение применять их на практике);
- социальная (умение применять усвоенные на уроках ЗУНы в концертной деятельности, умение адекватно вести себя на сцене, выполнение различных социальных ролей).

Количество часов, отводимых на контроль: в конце каждой четверти проводится один контрольный урок по основным темам.

Содержательный материал.
1класс (33 часа)

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш – пляска); реагировать сменой движения на двухчастную форму пьесы; на (громко – тихо), на его начало и окончание. В плясках и играх ходить и бегать под музыку, двигаться под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. Прохлопывание учащимися показанного учителем ритма в разном темпе: два равномерных хлопка в медленном темпе, то же в быстром темпе. Ходьба под хлопки или звучание бубна. «Пальчики и ручки», «Игра с куклой», «Ловкие ручки», «Ходим – бегаем», «Мишка ходит в гости», «Гуляем и пляшем», «Мы флажки свои поднимем», «Пружинка», «Маленький танец» , «Полянка», «Прощаться – здороваться» .

Двигательные и дыхательные упражнения по подражанию: «Понюхать цветок», «Согреть руки», «Остудить воду». Упражнения для мышц шеи. Наклоны головы вперед,

назад. Наклоны головы в стороны с произнесением звуков. Повороты головы в стороны с произнесением звуков. Сгибание пальцев в кулак и разгибание. Сведение и разведение пальцев. Сгибание и разгибание кисти. Повороты кисти ладонью кверху и книзу. Расслабление кисти – «встряхнули воду». Движение рук: вперед, в стороны, вверх, вниз, на пояс, к плечам, хлопки вверху, внизу, сгибание и разгибание рук в локтевых суставах. Упражнения для мышц туловища «Дровосеки» - наклоны туловища вперед. «Маятник» - наклоны туловища в стороны. «Косим траву» - повороты туловища с маховыми движением рук. Поднимание согнутой ноги вперед. Полуприседания на полной ступне. Сгибание и разгибание стоп. Упражнения для формирования правильной осанки.

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Построение в колонну по одному с помощью учителя. Выполнение движений по командам с учителем: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!». Построение в колонну в нарисованных кружках. Ходьба и бег. Ходьба небольшими группами и всей группой (без построения в колонну). Ходьба по залу, касаясь рукой стены. Ходьба по линии, начерченной на полу. Ходьба друг за другом обычным шагом с соблюдением интервала (не натыкаясь друг на друга). Ходьба в колонне по одному, взявшись за руки. Свободный бег. Бег на носках. Прыжки. Подпрыгивание на месте на двух ногах. Броски, ловля, метание, передача предметов

Упражнения с предметами. Перекладывание мяча с одного места на другое. Выполнение основных движений с удержанием мяча. Катание мяча от ребенка к учителю и от учителя к ребенку. Подбрасывание мяча вверх. Передача мячей, флажков, палок в шеренге. Поднимание рук с флажками вперед, вверх, в стороны, опускание вниз. Скрестные движения рук с флажками вверху, внизу, помахивание флажками. Перекладывание флажков из одной руки в другую перед собой и над головой. Переноска мяча, гимнастической палки, флажков с одного места на другое

Подвижные игры: «Пойдешь гулять», «Поезд», «На праздник», «Возьми флажок», «Пойдем в гости», «Беги ко мне», «Догони мяч», «Лягушки», «Прыг-скок», «Перепрыгивание через шнур», «Солнышко, дождик», «Солнышко – идти гулять, дождик – беги домой».

Обучающиеся со сложными дефектами развития:

Знакомство учащихся с кабинетом ритмики. Упражнения на сопровождение движения подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами (погремушками, колокольчиками, трещотками и пр.). Упражнения на выполнение движений с простейшими «звучащими жестами» (топать ногами, хлопать в ладоши и пр.).

Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой. Привлечение учащихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка и др.). Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам. Обучение учащихся сосредоточиваться на звуке, определять источник звука и его местонахождение («Где погремушка, дудочка?»). Упражнения на развитие слухового внимания учащихся.

Движения под музыку в пространстве кабинета: ходить и бегать врассыпную, перестраиваться в круг, маршировать в колонне и парами, передвигаться вперед, назад, к центру зала, собираться вокруг учителя или игрушки, по сигналу расходиться в разные стороны.

Выполнение простейших движений (пружинка, ходьба топающим шагом, прямой галоп) в соответствии с характером музыки: быстро, медленно.

2 класс (33 часа)

Музыкально-ритмические упражнения. Приучать детей двигаться в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе;

учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончания, менять движение в соответствии с изменением музыкального метроритма. Выполнять следующие движения: ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно полуприседать, покачиваться с ноги на ногу. Поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому. Собираться в круг в играх и хоровода. Прохлопывание простого ритмического рисунка. Выполнение упражнений в медленном темпе. «Бубен, погремушка», «Паровоз», «Стукалка», «Гулять и отдыхать», «Флажок», «Упражнение с флажками», «Покружились и поклонились», «Игра с матрешками»

Двигательные и дыхательные упражнения: «Паровоз», «Самолет», «Жук». Повторение и закрепление основных положений и движений, пройденных в I классе с увеличением амплитуды движений и изменением темпа выполнения. Вращение головы – «колобок». Поочередное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа. Противопоставление первого пальца остальным на одной руке, затем на другой. Выделение пальцев. Круговые движения кистью. Положение рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс, перед грудью, за голову, к плечам - движения руки из данных положений. Помахивание руками, отведенными в стороны «птицы летят, машут крыльями». Наклоны вперед с поворотами. Наклоны в стороны – «насос». Движения прямой ногой: вперед, в сторону, назад, с касанием пола носком, затем пяткой. Поднимание на носки и перекат на пятки. Приседания на полной ступне, ноги на ширине плеч. Упражнения для формирования правильной осанки: стойка у вертикальной плоскости и ходьба с сохранением правильной осанки.

Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по черте. Перестроение из шеренги в круг, взявшись за руки. Выполнение движений по командам с показом направления учителем: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!». Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках. Ходьба с различным положением рук: на поясе, за голову. Ходьба по кругу, взявшись за руки, быстрый и медленный бег по подражанию. Чередование бега с ходьбой. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Подпрыгивание вверх на двух ногах с доставанием предмета.

Подвижные игры. Повторение и закрепление игр, пройденных в I-ом классе. «Пузырь» - перестроение из тесного круга в широкий, взявшись за руки.«Сделай фигуру» («Вот так поза»), «Найди свой цвет», «Веревочный круг» («Береги руки»), «Поймай комара», «Лошадки» - лошадка, кучер – бег парами.

Обучающиеся со сложными дефектами развития:

Совместное с учащимися исполнение хороводных песенок, в ходе которых они побуждаются к созданию простейших характерных образов.

Дальнейшее обучение учащихся движениям на перестроение в пространстве зала, простейшим движениям, которые выполняются в соответствии с характером музыки (быстро, медленно).

Бессловесные игры-импровизации с музыкальным сопровождением с участием одного персонажа по текстам песенок (пропевает учитель), например, «Заинька, попляши…».

Игры под музыку, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивание, сохраняя равновесие и перенося предметы одной или двумя руками: «Прогулка с игрушечным фонариком в руке» (перекладывание фонарика из руки в руку в момент прекращения звучания музыки), «Прогулка под зонтиком» (зонтик держат двумя руками: остановка в момент прекращения звучания музыки), «Иду-бегу, корзинку с шишками держу» и т. п. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Обучение простейшим музыкально-ритмическим играм: «Ветерок-ветер», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается), «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Мишки бегают», «Мишки и мышки», «Мишки ходят», «Мышки», «Петушок веселится»,

«Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Птичка летает», «Снежинки танцуют», а также хороводные игры, основанные на потешках, пестушках и закличках, и др.

Вовлечение учащихся в доступные народные игры с музыкальным сопровождением.

Движения под музыку по «тропинкам», выложенным из веревок, по следочкам, по сенсорным дорожкам (с ориентировкой на образец, данный учителем, и самостоятельно по указательному жесту или словесной инструкции учителя).

Совместные с учащимися музыкальные игры с сюжетными игрушками, игры-имитации, игры на звукоподражание

Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.) для развития аудиального восприятия.

Игры с музыкальным сопровождением на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя: «Я несу тяжелое ведро, я несу легкое ведро», «Перейди речку по камешкам», «Дождь», «Замерзли — согрелись», «Поездка на поезде» и др. (Интеграция с уроками по предмету «Альтернативное чтение».)

Упражнения на общую моторику, на развитие умения падать и вставать, садиться и вставать под ритмичные звуки музыкальных инструментов.

Двигательные речевые упражнения, в процессе которых учащиеся выполняют движения, ориентируясь на двигательный образец учителя и на его словесную инструкцию (по системе К. Орфа)

Обучение учащихся ориентировке в пространстве в ходе музыкальных игр: имитаций действий хорошо знакомых сказочных персонажей (косолапый мишка идет под определенную мелодию к теремку, дедушка тянет репку и зовет бабку и др.).

Использование наглядных и музыкальных ориентировок для инсценировки фрагментов сказок, стихотворений (дедка за репку, бабка за дедку; мышка спряталась в норку; идет бычок качается...).

Использование в музыкальных театрализованных играх пространства кабинета ритмики в качестве сцены и зрительного зала.

3 класс (33 часа)

Музыкально-ритмические движения. Учить детей бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах, пружинить ногами, слегка приседая; притопывать попеременно ногами, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук, кружиться по одному в парах: плясать, используя названные танцевальные движения. Согласования ходьбы с хлопками. Ускорение и замедление ходьбы при соответствующем изменении звучания бубна. Начало движения и остановка по звуковому сигналу. «Зайцы и медведь», «Летчики, следите за погодой», «Воробышки и автомобиль», «Жмурки», «Кто у нас хороший?», «Мы на луг ходили», «Кошка и котята», «Карусель», «Мячи», «Землюшка-чернозем».

Двигательные и дыхательные упражнения по подражанию, под хлопки, под счет. Из исходного положения руки за голову, развести локти в стороны, слегка прогнуться – вдох, свести локти вперед, слегка наклониться вперед – выдох.

Основные положения и движения двигательных упражнений. Повторение и совершенствование ранее пройденных упражнений. Противопоставление первого пальца остальным одновременно двумя руками. Выделение пальцев рук. Движение плеч вперед, назад. Сгибание рук с усилием – «силачи». Расслабление мышц рук – из положения легкого наклона вперед, руки внизу, потряхивание руками. Наклоны и повороты туловища с различными исходными положениями рук. Поднимание прямой ноги вперед. Упор присев. В положении сидя, сгибание и разгибание ног поочередное и одновременное, движения в голеностопных суставах. Из положения сидя – лечь, сесть. Упражнения для формирования правильной осанки..

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Повороты по ориентирам. Выполнение команд по словесной инструкции. Перестроение колонну по два, взявшись за руки. Повороты по ориентирам. Выполнение команд по словесной инструкции: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!»,

«Остановились!», «Повернулись!». Ходьба с высоким подниманием бедра. Бег с различной скоростью. Прыжки. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур

Подвижные игры. Повторение и закрепление ранее пройденных игр. «Маленькие затейники», «Совушка», «Что пропало», «Попрыгунчики-воробушки».

Обучающиеся со сложными дефектами развития:

Продолжение работы по данному направлению, начатой в первом и втором классах. В играх и игровых упражнениях развитие следующих умений учащихся: двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса); выполнять ритмичные движения под музыку; ходить, бегать, прыгать под музыку.

Совершенствование музыкально-ритмических движений в подводящих, подготовительных упражнениях под музыку: элементы бега, поскоки, подпрыгивания. Вовлечение учащихся в музыкальные игры, пляски и хороводы, в которых используются эти движения.

Обучение учащихся выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.

Обучение учащихся начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Развитие общей моторики учащихся в упражнениях, выполняемых под музыку: ритмичные приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево, по кругу, взявшись за руки, приставными шагами вперед, приставными шагами вправо и влево, на носках, высоко поднимая колени, в разных направлениях, за предметом или с ним, в колонне небольшими группами и т. д.

4 класс (33 часа)

Музыкально-ритмические упражнения. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки; двигаться в умеренном и быстром темпе; начинать и оканчивать движение с музыкой, менять движение в соответствии с двухчастной формой; ходить под музыку спокойно, бодро; бегать, подпрыгивать, делать движения с флажками, платочками (вверх, в сторону направо, в сторону налево, вниз, прижимать ногами, слегка приседая; перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться парами по кругу в плясках и хороводах.«Пляска парами», «Зайчики и лисички», «Солнышко и дождик», «Медведь», «Пляска с султанчиками», «Найди себе пару», «Заинька», «Лихие наездники», «Ищи игрушку», «Приглашение». Остановка движения с прекращением звучания музыки. Изменение темпа движения в зависимости от характера музыки.

Двигательные и дыхательные упражнения. Изменение длительности вдоха и выдоха по инструкции учителя. Руки через стороны вверх – подтянуться – вдох, руки вниз – расслабиться – выдох. Повторение и закрепление ранее пройденных упражнений. Одновременное сгибание пальцев на одной руке и разгибание на другой. Вращение кистей рук. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Взмахи ногой вперед, назад. В положении лежа на спине, поочередное поднимание ног. В положении лежа на спине, поднимание головы, прогибание назад с опорой на руки. В стойке на четвереньках, прогибание и выгибание спины («кошечка», «скамейка»). Стоя у опоры, покачивание ногой вперед-назад, потряхивание ногой («стряхнуть воду с ноги»). Упражнения на формирование правильной осанки.

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Размыкание на вытянутые руки вперед с помощью учителя. Повороты по ориентирам с указанием стороны. Выполнение команд: «Шагом марш!», «Класс, стой!».Ходьба с остановками по слуховому и зрительному сигналу. Переход от бега к быстрой ходьбе, постепенно снижая скорость. Бег в играх. Прыжки на одной ноге на месте. Прыжки на месте на двух ногах с поворотом .

Подвижные игры. «Запомни движение», «Кошка и мыши», «Где позвонили», «Что пропало» (с усложнением), «Сбор картофеля», «Ударь в бубен», «Аист ходит по болоту».

Обучающиеся со сложными дефектами развития:

Обучение учащихся выполнению музыкально-ритмических движений в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений, начиная и заканчивая движения в соответствии со звучанием музыки. Выполнение с учащимися разнообразных музыкально-ритмических движений с музыкальным сопровождением: «Где живет колокольчик», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови» (мяч), «Мишка в гости пришел», «Мы в снежки играем смело», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке» и др.

«Рисование» пальцем по контурному изображению (солнце, дорожки) под специально подобранную музыку. Темп музыкального сопровождения должен соответствовать темпу работы ученика. Упражнение выполняется сначала вместе с учителем, а затем самостоятельно, но при обязательном словесном комментарии учителя.

Используя игровой и соревновательный методы, привлечение учащихся к выполнению различных ритмичных движений, сформированных в третьем классе.

Обучение учащихся музыкально-ритмическим движениям, отражающим метрическую пульсацию ($^2/_4$ и $^4/_4$), предполагающую изменение темпа движения.

Обучение учащихся элементарным танцевальным движениям русских плясок.

В музыкальных несюжетных играх обучение учащихся умению изменять движения, ориентируясь на малоконтрастные части пьесы и динамические оттенки, передавать плавный характер мелодии в неторопливом беге танцевального характера (по образцу).

Игра на музыкальных инструментах. Стимулирование интереса учащихся к различным музыкальным инструментам, побуждая их самостоятельно выбирать инструменты для создания оркестра и музицировать, подыгрывая определенную мелодию (предлагает учитель).

Развитие аудиального восприятия учащихся в музыкально-дидактических играх с музыкальными игрушками (металлофон, треугольник, балалайка, детское пианино, барабан, бубен, гармошка, балалайка и др.). Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы (характер движений изменяется в зависимости от; звучания музыки).

Обучение учащихся самостоятельно импровизировать на музыкальных инструментах (учитель подыгрывает детям).

Развитие у учащихся общей моторики и чувства ритма в упражнениях, выполняемых под музыку: ритмичные приседания, подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп, подскоки на месте с поворотом вправо и влево.

Закрепление с учащимися элементарных танцевальных движений.

В музыкальных несюжетных играх обучение учащихся умению изменять движения, ориентируясь на малоконтрастные части пьесы и динамические оттенки, передавать плавный характер мелодии в неторопливом беге танцевального характера (по образцу и словесной инструкции).

5 класс (34 часа)

Музыкально-ритмические упражнения. Учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо, громче, тише): переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Уметь выполнять движения различного характера с предметами и без них; пружинить на ногах, строить самостоятельно народный круг, соблюдая расстояние между парами, суживать и расширять круг, расходиться из пар в разные стороны. Учить детей выполнять отдельные танцевальные движения: ставить ногу на пятку, притоптывать одной ногой, хлопать в ладоши, по коленям, вращать кисти рук, кружиться по одному и в парах.

Ритмические упражнения и игры под музыку. «Барабанщики», «Праздничная пляска», «Дружные тройки», «Парная пляска»,«Пляска с платочками», «Пляшет Олечка в кругу», «Кто скорее?», «Узнай по голосу», «Земелюшка», «Уголки», «Кто скорее возьмет

игрушку?», «Русская пляска».Элементарные движения с музыкальным сопровождением в различном темпе.

Двигательные и дыхательные упражнения. Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений вместе с учителем. Повторение и совершенствование основных движений, выполнение их в разном темпе, сочетание движений туловища и ног с руками. Круговые движения руками. Опускание на одно колено с шага вперед и назад. Из положения «стойка ноги врозь» поочередное сгибание ног. Взмахи ногой в стороны у опоры. Лежа на спине – «велосипед». Упражнение на расслабление мышц. Руки вверх, спина напряжена. Постепенное расслабление рук и туловища с опусканием в полуприседании и ронять руки и туловище. Упражнения на формирование правильной осанки.

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Размыкание на вытянутые руки вперед по команде учителя. Повороты направо, налево с указанием направления учителем. Равнение по носкам в шеренге. Выполнение команд: «Становись!», «Разойдись!», «Равняйсь!», «Смирно!».Ходьба, начиная с левой ноги. Ходьба с носка. Бег парами наперегонки. Бег в медленном темпе с соблюдением строю. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед

Подвижные игры. «Так можно, так нельзя», «Волк и овцы», «Запомни порядок», «Ворона и воробей», «У медведя во бору» и т.д.

Обучающиеся со сложными дефектами развития:

Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановках. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх-драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. Демонстрация театральных драматизации ученикам младших классов и родителям.

Формирование умений учащихся выполнять ритмичные движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и метра.

Вместе с учащимися придумывание движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

Закрепление и совершенствование музыкально-ритмических движений учащихся, соответствующих характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса).

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений. Упражнения, выполняемые под музыку, для общей моторики развития учащихся и чувства ритма: ритмичные приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево.

Обучение учащихся выполнять музыкально-ритмические движения по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Побуждение учащихся использовать в танцевальных движениях элементы национальных и современных танцев.

Знакомство учащихся с музыкально-ритмическими движениями, отражающими метрическую пульсацию ($^{2}/_{4}$ и $^{4}/_{4}$), предполагающую изменение темпа движения.

Стимулирование желание учащихся самостоятельно (с организующей помощью педагога) выполнять двигательные, пластические и танцевальные этюды.

6 класс (34 часа)

Музыкально-ритмические упражнения. Учить детей по возможности согласовывать с музыкой следующие движения: ходить легко, ритмично, передавать игровые образы различного характера. Исполнять несложные пляски, самостоятельно используя элементы знакомых движений, пытаться выразительно передавать характерные элементы

музыкально-игровых образов. В танцевальных движениях желать шаг всей ступней на месте и при кружении, приставной шаг с приседанием, плавно поднимать и опускать руки вперед и в сторону, двигаться в парах, отходить спиной от своей пары. Учить детей пляскам, состоящих из трех элементов. Выполнение простейших движений в ритме со словами. Восприятие перемены темпа, музыки.

Танцы и игры под музыку. «Не опоздай», «Ищи», Приглашение», «Мельница», «Колобок», «Игра со звоночками», «Игра с платочком», «Ищи игрушку», «Всадники и упряжки», «Кто скорее возьмет игрушку?».

Двигательные и дыхательные упражнения положении лежа. Грудное и брюшное дыхание. Повторение и закрепление основных движений, данных в предыдущих классах, усложняя их согласованием с движениями рук из различных исходных положений, выполняя в разном темпе. Упражнения на осанку.

Упражнения на ориентировку в пространстве

Размыкание на вытянутые руки в стороны. Поворот кругом с показом направления учителем. Выполнение команд: «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!» Ходьба в разном темпе (быстро, медленно). Ходьба и бег в медленном темпе с сохранением интервала.

Подвижные игры: «Запрещенное движение», «Узнай на ощупь», «Пчелки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Построение вкруг», «Броски мяча друг другу», «Кто быстрей», «Мы веселые ребята».

Обучающиеся со сложными дефектами развития:

Дальнейшее обучение учащихся музыкально-ритмическим движениям в музыкальных играх и упражнениях: «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук» и др.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают сами (свободные танцы).

Придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с реальными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с временем года и животными: осень грустная и веселая в музыкальных произведениях («Осенняя песнь» П. Чайковского; «Люди — деревья», «Дождь», «Костер», «Зима» и т. п.).

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы).

7 класс (34 часа)

Музыкально – ритмические упражнения. Добиваться от учащихся различать контрастные по характеру звучания части в музыкальном произведении. Учить узнавать любимые, хорошо знакомые произведения, развивать желание слушать их. Воспитывать умение слушать русские народные песни, современные песни, любимые детские. Музыкально-ритмические движения. Согласовывать с музыкой следующие движения: бегать быстро, с относительно высоким подъемом ног, передавать игровые образы различного характера. Учить ускорять и замедлять движения, пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений. Самостоятельно начинать движение после вступления. Выполнять движения с предметами и без них (плавно и энергично). Учить по возможности передавать различные игровые образы. Согласование своих движений с музыкой в умеренном и быстром темпе, при ходьбе, беге, подскоках.

Танцы и игры под музыку. «Стуколка», «Звери и коза», «Тень-тень-потень», «Поездка за город», «Рыбаки и рыбки», «Заводная лошадка», «Пляска с предметами», «Экскурсия на птицеферму», «Русский хоровод», «Возле речки, возле моста», «Снежинки», «Отойди и подойди», «Смени пару».

Двигательные и дыхательные упражнения, дозированное дыхание при ходьбе и беге по подражанию и команде. Основные положения и движения .Положение рук – на поясе, вверху, за головой, за спиной, ноги в стороны, вместе. Сочетания движения головой,

туловищем, конечностями в указанных исходных положениях. Перешагивание через обруч с последующим пролезанием через него. Упражнения для формирования правильной осанки. Партерные упражнения на укрепление мышц, развитие гибкости. Ходьба с руками за спиной, приподнятой головой. Принятие правильной осанки по инструкции учителя.

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Закрепление ранее пройденных строевых приемов. Расчет по порядку. Ходьба и бег. Ходьба с изменением длины шага (большими, маленькими шагами). Чередование ходьбы и бег

Подвижные игры: «Узнай по голосу», «Возьми флажок», «Не дай мяч водящему», «Белые
медведи», «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Упражнения с передачей предметов стоя и сидя.

Обучающиеся со сложными дефектами развития:

Придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями: гроза, ночь и т. п.

Придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями, например: «Снегопад» (изображение кружения снежинок, игра в снежки); «Метель» (под музыку «Зимнее утро» П. Чайковского изображение метели — в руках кружевные белые шарфы) и т. д.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы).

8 класс (34 часа)

Музыкально – ритмические движения. Научить учащихся выполнять следующие движения: ходить торжественно-празднично, мягко-плавно, ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений. Учить отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям. Изменение характера движений в зависимости от характера музыки (марш – ходьба, полька – прыжки, вальс – плавные движения).

Танцы и игры под музыку. «Бездомный заяц», «Заданная поза», «Танец вокруг елки», «Цветные флажки», «Вертушка», «Салют», «Школьный вальс», «Плетень», «Голубчик», «С чем будем играть?», «Покажи ладошки».

Двигательные и дыхательные упражнения. Углубленное дыхание и при выполнении упражнений по подражанию. Основные положения и движения. Исходные положения: лежа, сидя, стоя. Движения головой, туловищем, конечностями в заданных исходных положениях по инструкции учителя. Портерные упражнения на укрепление мышц и развитие гибкости. Упражнения для формирования правильной осанки. Повторение и закрепление упражнений, данных в программе предыдущих классов.

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Построение в шеренгу, в колонну, в круг по инструкции учителя. Перестроение из шеренги в колонну, в круг по инструкции учителя. Ходьба и бег с преодолением простейших препятствий. Начало ходьбы, бега и остановка по инструкции учителя. Смена направлений в ходьбе, беге по конкретным ориентирам и инструкции учителя.

Подвижные игры: «Что изменилось?», «Падающая палка», «Охотники и утки», «Люди, звери, птицы» с имитацией движений по команде учителя, «Два Мороза», «Мышеловка».

Обучающиеся со сложными дефектами развития:

Дальнейшее придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Проигрывание музыкальных движений с использованием «режиссерских» кукол, кукол-марионеток, кукол бибабо.

Придумывание вместе с учащимися движений, отражающих содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Рисование под музыку на листах бумаги, прикрепленных к мольбертам с использованием фломастеров «Bloopens» и т. п., позволяющих в зависимости от силы и длительности выдоха менять плотность окрашивания. В ходе упражнений учитель, меняя темп музыки, обучает учащихся снижать и увеличивать частоту и длительность вдохов и выдохов. Оценка каждым учащимся результатов работы.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы), и танцы, ориентированные на предлагаемое учителем музыкальное произведение.