

АНАЛИЗ РАБОТЫ НАД ИППР
ПЕДАГОГА ПО ТЕМЕ: РАЗВИТИЕ
КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА
УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВО
РОСТА ЛИЧНОСТНОГО
ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ

МКОУ Долгомостовская СОШ им. Александра Помозова
Учитель ИЗО Ехалова О.В.



Самые востребованные компетенции в современном мире

1

Решение сложных задач

2

Критическое мышление

3

Креативность

4

Управление людьми

5

Навыки координации и взаимодействия

6

Эмоциональный интеллект

7

Суждение и принятие решений

8

Клиенто-ориентированность

9

Ведение переговоров

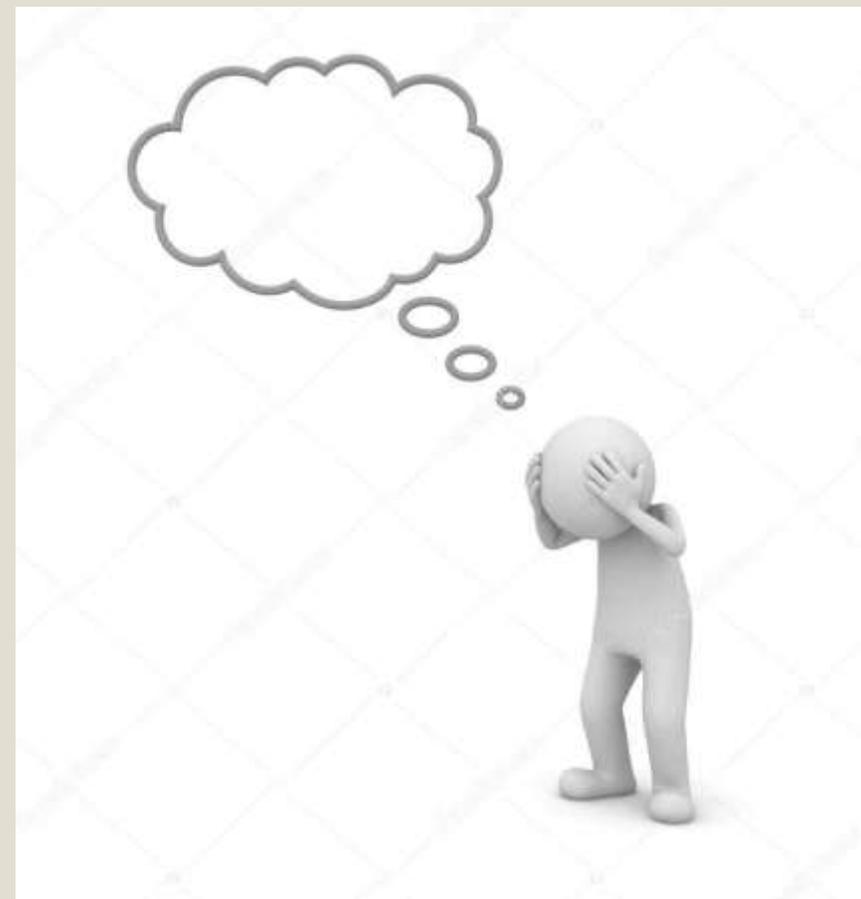
10

Когнитивная гибкость

- **Креативное мышление** – умение человека использовать своё воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми не сталкивался раньше.



Способность к креативному мышлению



Цель: внедрение приёмов и методов по развитию креативного мышления в образовательный процесс.

Задачи:

- Рассмотреть понятие креативное мышление.
- Изучить учебную, справочную, научно-методическую литературу по вопросу развития креативного мышления у детей.
- Провести диагностические мероприятия с целью определения уровня развития креативного мышления у обучающихся.
- Подобрать и апробировать приёмы и методы для развития креативного мышления.
- Проанализировать эффективность, используемых приёмов и методов для развития креативного мышления у обучающихся.

План работы

Этап	Содержание работы	Сроки
I. Подготовительный.	<ol style="list-style-type: none">1. Анализ затруднений.2. Постановка проблемы и примерные способы её решения.	Август 2022 г.
II. Диагностический	<ol style="list-style-type: none">1. Изучение литературы по диагностике креативного мышления.2. Отбор диагностических методик.3. Проведение диагностики.	Сентябрь-октябрь 2022 г.
III. Теоретический	<ol style="list-style-type: none">1. Изучение литературы по теме самообразования.2. Изучение опыта работы коллег.3. Отбор приёмов и методов по развитию креативного мышления.	Октябрь –ноябрь 2022 г.
IV. Практический	<ol style="list-style-type: none">1. Внедрение изученного педагогического опыта в свою деятельность.2. Отслеживание процесса, текущих и промежуточных результатов.3. Корректировка работы.	Декабрь 2022 г. – декабрь 2024 г.
V.Обобщающий	<ol style="list-style-type: none">1. Проведение итогового диагностического обследования.2. Подведение итогов.3. Оформление результатов работы по теме.4. Представление материалов.	Январь 2025 г. – май 2025 г.

Методика изучения креативности П.Торренса

- Вербальная батарея тестов – вербально творческое мышление.
- Изобразительная батарея тестов – образно творческое мышление.
- Звуковая батарея тестов – словесно-звуковое творческое мышление.

Показатель развития креативного мышления у обучающихся 5-7 классов



- Низкий уровень
- Средний уровень
- Высокий уровень

Методы и приёмы по развитию креативного мышления

- Метод агглютинации
- Метод инверсии
- Метод придумывания
- Метод фокальных объектов
- Приём ассоциации
- Приём «Взаимосвязь случайных слов»
- Приём «Промежуточное звено»
- Приём «Шесть слов»
- Приём « $1+1=1$ »
- Приём «Что было дальше»
- Приём « $2/3$ правды»

Нестандартные задания по ИЗО для 5-7 классов

- Представьте, что вы современный художник, создайте уникальную вазу, такую, какой нет ни у кого.
- Продумайте современный костюм для исторического деятеля.
- Представьте поговорку или пословицу о русской избе в виде рисунка.
- Дорисуйте пятно, чтобы получился предмет.
- Продумайте интерьер для комнаты сказочного персонажа.
- Придумайте и изобразите вариант дизайна чайника (тема животные).
- Представьте в виде рисунка горячий лёд или холодный огонь.
- Нарисуйте ножницы если бы они были человеком.
- Рассмотрите картину, выберите любые четыре предмета. А теперь придумайте критерий, по которому один из этих предметов станет лишним.
- С помощью шести слов, сформулируйте главную мысль урока.
- Какая была бы архитектура через 1000 лет.

Нестандартные задания по ИЗО для 5-7 классов

- Рассмотрите интерьер комнаты, выберите любые два предмета. Сочетайте эти предметы так, чтобы получилось что-либо новое.
- Придумаем рассказ по картине. Первый человек говорит одно предложение, следующий второе и т.д., чтобы получился рассказ.
- Перед вами обычное кресло, усовершенствуйте кресло так, чтобы его захотел приобрести библиотекарь, космонавт, президент, любитель комиксов, садовод и т.д.
- Создайте упаковку для конфет, но представьте что у вас есть только газета и скотч.
- Покажи цвет, не используя слова.
- Напишите название предмета, явления, передав с помощью букв его основные характеристики, черты.
- Создайте открытку для события (приобретение щенка, запись в фитнес-клуб, прочтение сотой книги, первый укус пчелы и т.д.)
- С помощью пиктограмм запишите материал урока.
- Выберите прессованную флористику (листик, лепесток, цветок и т.д.) приклейте к листу, нарисуйте рисунок, где она будет одним из элементов.

Творческая разминка

- Метод придумывания

Придумай как можно больше названий картине, скульптуре и т.д.

Рассмотрите картину Александра Андреевича Иванова. Как вы думаете почему люди собрались на улице в такой час?



Определение темы и постановка цели урока

Приём «Что было дальше».

Ученикам зачитывается отрывок из рассказа, сказки или притча, в конце ставится проблемный вопрос, предполагающий несколько вариантов ответа. Все варианты, предложенные учениками, обсуждаются и выбирается наиболее подходящий под ситуацию.

Пример: 6 класс «Изображение головы человека в пространстве»

Басня Сергея Михалкова «Три портрета»

Изучение нового материала

- Упражнение «Что тебе подарить?»

Предложите детям подумать — что бы они могли подарить тому или иному художнику или персонажу картины.

6 класс «Великие портретисты прошлого»

Что бы вы подарили Леонардо да Винчи?



Творческая практическая деятельность

- Метод фокальных объектов.
- 7 класс «Интерьер и вещь в доме».
- Задание: Придумайте уникальную лампу для своего дома.



Метод фокальных объектов

Случайный объект

Велосипед



*Признаки
случайного
объекта*
Быстрый
Спортивный
Удобный

Случайный объект

Капуста



*Признаки
случайного
объекта*
Съедобная
Многослойная
Полезная

Исходный объект

Лампа

Лампа с отделением
для конфет
Лампа с датчиком
определения пульса
Лампа в форме
цветка лотоса
Лампа с функцией
обогрева

Творческая практическая деятельность

- Приём «Промежуточное звено».
- 6 класс «Жанры в изобразительном искусстве»

Детям даётся две картины первая бабушка сидит на кресле вяжет, вторая ракета летит в космос.

Попробуйте связать эти две картины, в одну историю, чтобы получилось единое целое. Пропущенное звено представьте в виде рисунка.

Творческая практическая деятельность

- Приём «Случайные слова».
- 7 класс «Архитектура – композиционная организация пространства»

Задание: Назовите любые 10 слов (кроме имён собственных), используя данные слова, создайте здание, в котором каким-либо образом будут присутствовать данные слова.



Творческая практическая деятельность

- Приём «Ассоциации».
- 6 класс «Пятно. Ритм пятен»
- Задание: На что похоже это пятно. Дорисуйте его, чтобы получился предмет.



Творческая практическая деятельность

- Приём «1+1=1»
- Задание: Возьмите любое слово, соедините его с любым другим словом. Свою задумку изобразите.

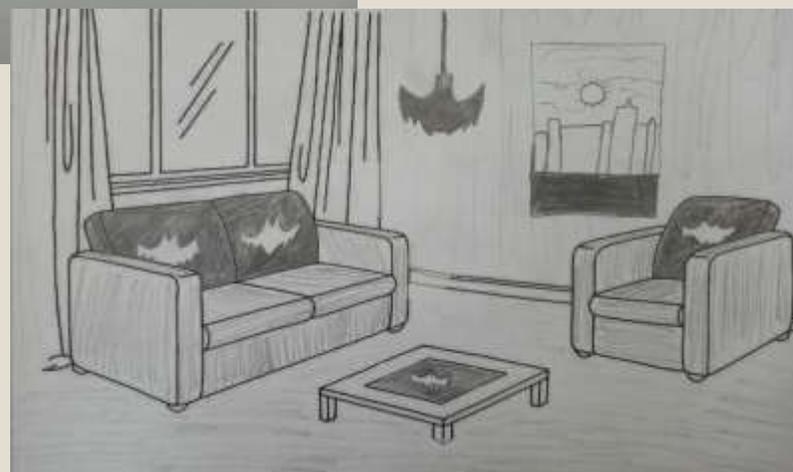


Творческая практическая деятельность

- Метод агглютинации.
- 6 класс «Цвет. Основы цветоведения»
- Задание: Нарисовать горячий лёд, холодный огонь, используя выразительные возможности цвета.



Творческая практическая деятельность



Закрепление

- Приём «2/3 правды».

Ученикам необходимо назвать два правдивых и один ложный факт об изучаемом предмете, явлении и т.д. Эти факты озвучиваются классу. Ребята предполагают и обосновывают, какой из фактов вымышленный.

Подведение итогов

- Приём «Шесть слов»
- Задание: с помощью шести слов сформулируйте главную мысль урока.
- Задание: с помощью пиктограмм представьте материал урока.

Рефлексия

- Ученики делятся на пары. В парах необходимо обсудить результаты своей работы на уроке и оформить их в виде рисунка, схемы, стихотворения, мини сказки и т.д. Далее пары презентуют свою работу, после которой выбирается, наиболее соответствующая общим результатам.

Домашнее задание

- Приём «Мультифрагмент».
- Задание: найдите видео, изображение, музыку или песню, характеризующую тему прошедшего урока. Во время следующего занятия используйте находку. Обсудите, как услышанное или увиденное связано с предыдущей темой.

Результаты обследования, после проделанной работы



Выводы:

- 1. Специально организованная деятельность по включению нестандартных методов и приёмов на уроке изобразительного искусства имеет положительную динамику в развитии креативного мышления.
- 2. Нестандартные методы и приёмы можно включать на различных этапах урока, не обязательно лишь в практической творческой деятельности детей, что даёт возможность использовать креативные задания на других уроках, кроме ИЗО.