

«Игровая образовательная сессия (ИОС) как способ формирования читательской грамотности»

Береговская Лилия Владимировна
Учитель истории и обществознания
МКОУ Долгомостовская СОШ им.Александра Помозова
Email: katt-97@mail.ru тел:8(391)63 91469

По данным последнего опроса ВЦИОМ (29.09.21-8.10.21), современные российские подростки практически не берут в руки книгу и совершенно не жалеют об этом. По результатам всероссийского опроса, за прошедшие 15 лет ситуация значительно ухудшилась. Школьники младших классов книги любят, а вот каждый пятый подросток ненавидит читать. 50% делают это только ради получения хорошей оценки. Подобная тенденция влечет за собой риск уже в ближайшем будущем получить не читающее поколение, и это мнение экспертов. Наша Долгомостовская школа не исключение. Об этом говорит внешняя экспертиза (КДР по ЧГ) и др. При анализе контрольных и диагностических работ педагоги часто говорят о том, что не успешность выполнения задания напрямую зависит от неправильного прочтения текста или непонимания прочитанного. Чтобы решить эту сложную проблему, мы в школе разработали и реализуем проект «Школа читает». В него входят: чтение по четвергам, чтение на переменах и игровые образовательные сессии (ИОС) на которых я подробнее остановлюсь. Технологию проведения ИОС мы позаимствовали у школы - партнёра Дивногорская СОШ №5. Мы адаптируем под свои условия. Цель: формирование читательской грамотности у обучающихся. Задачи:

1. Включить педагогов школы, педагогов сетевого взаимодействия в процесс организации образовательной игры «Работа с текстом» (второй год проводим ИОС со школами Абанского района)
2. Адаптировать методические рекомендации для педагогов по проведению ИОС «Работа с текстом».
3. Включить обучающихся в процесс формирования информационных и коммуникативных компетентностей в рамках ИОС «Работа с текстом».
4. Продолжить процесс присвоения обучающимися коммуникативных норм: «схематизация», «перескажи смысл текста своими словами», «квалификация своих действий» («тогда я задаю вопрос», «я возражаю», «я дополняю», «я конструирую» и др.)

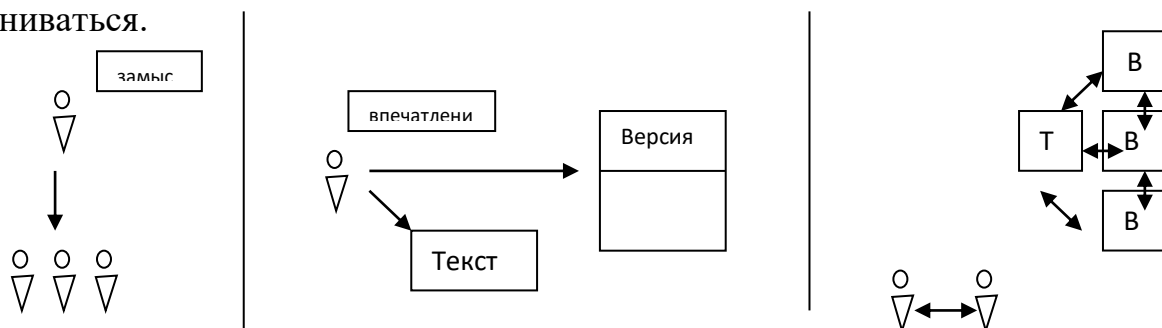
Участники ИОС :организатор, игратехники (педагоги), волонтеры и обучающиеся.

Этапы проведения:

1. Установочный доклад;
2. Первичное ознакомление с текстом;
3. Детальный анализ текста;
4. Схематизация;
5. Представление (схем) на пленарном заседании;
6. Работа над творческим или изобретательским заданием;
7. Представление (творческого задания) на пленарном заседании;
8. Выполнение индивидуального задания;
9. Рефлексия.

В одном классе мы проводим ИОС 2 раза в год. Педагоги заранее готовят художественные или технические тексты, вопросы к ним, словарную работу и т.д. Этому мероприятию посвящён целый учебный день. Начинается он с установочного доклада, на котором организатор рассказывает о работе в течение дня. Например: **Как будет устроена наша работа? (схемы на доске)**

Будет текст (один, общий для всех). Работать вы будете в группах, их будет 4. Каждая группа будет читать текст, выстраивать свою версию понимания, потом версиями будем обмениваться.



Начинаем с установочного доклада, затем работа в группах. Сначала **каждый** прочитает текст и зафиксирует первоначальные впечатления: интересно - неинтересно; понравилось – не понравилось; все то, что «больше всего бросается в глаза»: непонятные или необычные слова, странное поведение героев, ассоциации. Затем, уже работая в группе, эти впечатления вы должны сделать материалом для построения версии понимания, как мы уже говорили, в виде формулировки и схемы. Потом каждой группе будет предоставлена возможность рассказать о своей версии на пленарном заседании. После выступления группы - обсуждение, разговор о том, как версии соотносятся с текстом и как соотносятся между собой. Поэтому, работая в группах, выстраивая версии, нужно постоянно задавать себе вопрос: а где это в тексте?

На пленарном заседании с нами будет работать еще одна группа – рефлексивно-методологическая. Главная задача этой группы – задавать вам вопросы, причем такие, которые бы помогли всем продвигаться в понимании текста.

Далее группы получают задание творческого характера и расходятся по кабинетам. Вместе с волонтерами выполняют творческое задание. В установленное время собираются на пленарное заседание, и каждая группа представляет своё художественное видение текста: рисунки, стихотворения, синквейны, эссе, театральное представление и т.д. Если идёт работа с техническим текстом вторая часть это сконструировать маленькое изобретение. Затем расходятся по группам и выполняют индивидуальное задание, где проверяется уровень понимания текста. Затем завершение мероприятия финальной песней «Новое поколение».

Игротехники - педагоги собираются для проверки заданий на понимание текста, заполнения мониторинговых карт и рефлексии.

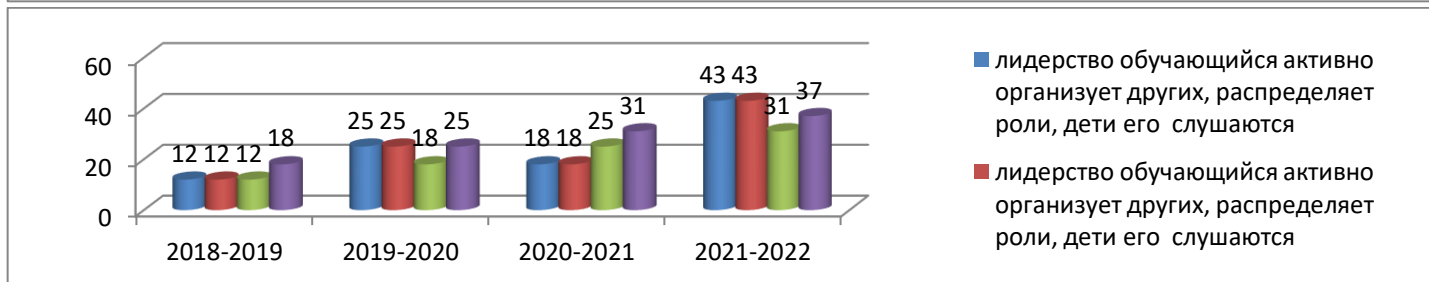
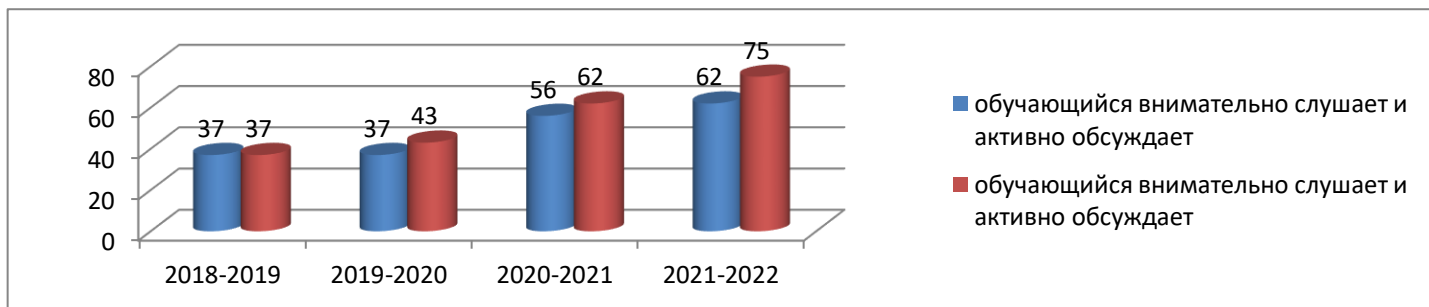
Результаты работы по ИОС:

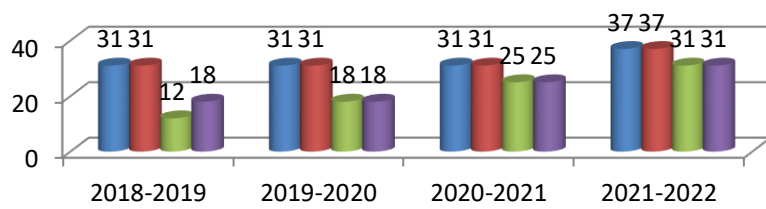
Сводная таблица уровня понимания текста на примере одного класса

год	класс	низкий	Средний	высокий
2018-19	4а	3	7	5
2019-20	5а	2	8	5
2020-21	6а	2	8	6
2021-22	7а	1	9	6

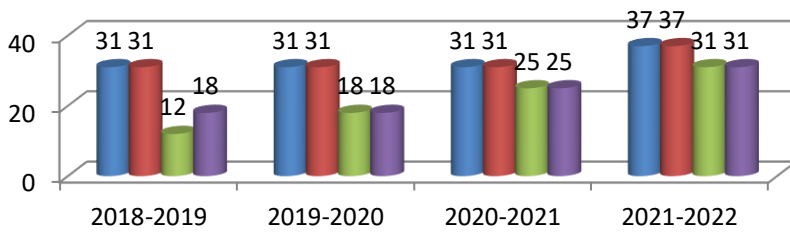
Вывод: Наблюдается снижение низкого уровня понимания текста и повышение среднего и высокого уровня.

Так же после каждой сессии заполняется мониторинговая карта сформированности надпредметных компетенций. В диаграмме указано в % на примере одного класса.





■ ответственность обучающийся сам берёт на себя инициативу выполнить задание, поручение



■ ответственность обучающийся сам берёт на себя инициативу выполнить задание, поручение

■ ответственность обучающийся сам берёт на себя инициативу выполнить задание, поручение

Вывод: Наблюдается повышение коммуникативных компетенций, обучающиеся проявляют лидерские качества в большей мере, берут ответственность и инициативу при выполнении творческих заданий.