

Конспект урока ИЗО в 6 классе по теме «Пейзаж – большой мир» (Креативное мышление)

Подготовила:

учитель ИЗО Ехалова О.В.

Тип урока: Открытия нового знания.

Цель: Расширение знаний обучающихся о жанре пейзаж как жанре изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные: Показать многообразие видов пейзажа; показать способ изображения пейзажа с использованием нетрадиционной техники рисования с помощью полиэтиленового пакета.

Развивающие: Способствовать развитию творческой и познавательной активности, развитию воображения, памяти, пространственного мышления.

Воспитательные: Воспитывать интерес и уважение к произведениям искусства; прививать любовь и бережное отношение к природе.

УУД:

Личностные УУД: уважительно относиться к искусству; понимать роли культуры и искусства в жизни человека; уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Регулятивные УУД: овладевать выразительными средствами изобразительного искусства — композицией, линией, цветом, различными художественными материалами для воплощения собственного художественно-творческого замысла; уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность и работу в паре; уметь организовать место занятий.

Познавательные УУД: стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; анализировать информацию, самостоятельно делать выводы.

Коммуникативные УУД: оказывать помощь и сотрудничество в процессе творческой деятельности; овладеть умением вести диалог; умение объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос; оформлять свои мысли в устной речи; отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого.

Оборудование:

1. Компьютер, проектор.
2. Презентация к уроку «Пейзаж – большой мир».
3. Репродукции картин с изображениями пейзажа: И.И. Шишкин «Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии», В.А. Серов «Деревня. 1898», И.К. Айвазовский «Радуга», Н.К. Рерих «Канчэндзона. Гималаи», К. Коровин «Москворецкий мост».

Материалы: краски (акварель или гуашь), кисти, непроливайка, альбом, простой карандаш, ластик, полиэтиленовый пакет.

Ход урока

	Этап урока	Содержание учебного материала, деятельность учителя	Примечания. Деятельность обучающихся
1	Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.	<p>-Организационный момент, проверка готовности к уроку. Создание позитивного настроения.</p> <p>- Создание условий для формулировки темы урока учащимися через создание проблемной ситуации: Предлагаю вам представить следующую ситуацию, мы с вами находимся в картинной галерее, где вы выступаете в роли экскурсовода и вам необходимо рассказать о картинах представленных на слайде. Что вы можете о них сказать? Используйте вопросы-подсказки:</p> <p>Какой жанр изобразительного искусства представлен на картине? Что является главным предметом изображения этого жанра? В каком веке оформился этот жанр? Какие художники работали в этом жанре?</p> <p>Молодцы, вы всё знаете о натюрморте и портрете. А знаком ли вам этот жанр? Можете ли вы так подробно рассказать о нём?</p> <p>Попробуйте сформулировать тему нашего урока? О чём мы сегодня будем говорить?</p> <p>-Помогает сформулировать тему урока.</p>	<p>Организация рабочего места.</p> <p>Представляют жанры изобразительного искусства, используя вопросы-подсказки.</p> <p>Формулируют тему урока.</p>
2	Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.	<p>- Организует и направляет диалог с учащимися.</p> <p>Что такое пейзаж? Попробуйте в паре сформулировать определение.</p> <p>Как вы думаете, почему пейзаж называют большим миром?</p>	<p>В паре формулируют определение. Отвечают на вопрос учителя.</p>
3	Выявление места и причины	<p>- Формулирует задание. Рассмотрите пейзажи, представленные на слайде. Одинаковые ли они? Одинаково ли они будут называться?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p>

	затруднения.		
4	Построение проекта выхода из затруднения.	<p>Давайте попробуем сформулировать цель урока, что нам необходимо определить?</p> <p>Определить виды пейзажа.</p> <p>Какие шаги нужно выполнить, чтобы достичь цели?</p> <p>Где мы можем найти информацию для решения этого затруднения? (вспомнить материал предыдущих уроков, познакомиться с информацией в учебнике).</p>	<p>Сформулировали цель урока.</p> <p>Выстроили план работы по решению затруднения.</p>
5	Реализация построенного проекта.	<p>Чтобы не потеряться в большом мире пейзажа, давайте обратимся к его истокам. Перед вами представлена схема. Попробуйте, используя её, предположить, как развивался пейзажный жанр.</p> <p>Подразделяться на виды пейзажи стали исходя из главных объектов, которые находятся на картине.</p> <p>Каждая пара получает репродукцию пейзажа. Ваша задача определить главный объект и дать название пейзажу.</p> <p>А как мы назовём этот пейзаж?</p> <p>Эта работа знаменитого советского космонавта А.А. Леонова. Как мы видим, он был не только знаменитым космонавтом, но и прекрасным художником. В его работах мы можем увидеть не только реальный космос, но и фантастический.</p> <p>Давайте и мы с вами представим, что летим на космическом корабле, в неизведанный космос, к неизведанным планетам. Какие они могут быть? Каким цветом космос? Какие цвета подойдут для космического пейзажа?</p> <p>Поможет представить нам космос нетрадиционная техника рисования полиэтиленовым пакетом.</p> <p>Этапы выполнения работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кладём полиэтиленовый пакет на парту, разглаживаем его. 2. Наносим хорошо разбавленную водой краску 	<p>Пример доклада, сформулированного учениками на основе схемы:</p> <p>Пейзаж зародился в 6 веке в Китае. В 16-17 вв. жанр пейзажа как самостоятельный жанр распространился по всему миру и стал подразделяться на виды.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Поэтапно выполняют фон работы, используя нетрадиционную технику рисования.</p> <p>Дорисовывают планету, придумывают ей название.</p>

		<p>на поверхность пакета.</p> <p>3. Когда поверхность пакета будет покрыта разбавленной краской, прикладываем альбом, разглаживаем.</p> <p>Ребята, посмотрите какой интересный фон у нас получился? Попробуйте пофантазировать и представить какие планеты ещё не открыты, как они выглядят? Придумайте название вашей планете.</p>	
6	Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.	<p>- Организует ситуацию предъявления результатов:</p> <p>Сейчас каждый представит свою работу. Как называется ваша планета?</p> <p>Можно ли получившиеся рисунки считать космическим пейзажем? Почему? Справились ли вы с заданием?</p>	<p>Презентуют свою работу.</p> <p>Отвечают на вопросы одноклассников и учителя.</p>
7	Включение в систему знаний и повторение.	<p>- Организует анализ и оценку проделанной работы.</p> <p>Можно ли пейзаж назвать большим миром?</p> <p>«2/3 правды» Послушайте утверждения, какие из них правдивые, а какие ложные?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Может ли располагаться на городском пейзаже копка сена? • Может ли пейзаж называться горным если на нём будет изображён Эверест? • Изображение трактора, изб и стада коров, идущих по улице, можно назвать сельским пейзажем? <p>В паре, попробуйте дать напарнику два правдивых и ложный факт о видах пейзажа.</p>	<p>Отвечают на вопрос учителя.</p> <p>Отработка утверждений, приём «2/3 правды».</p>
8	Рефлексия учебной деятельности.	<p>- Организует рефлексия и самооценку учениками собственной учебной деятельности.</p> <p>Возвращение к цели.</p>	<p>Проводят рефлексия.</p> <p>Фиксируют домашнее задание.</p>

Какую цель мы ставили перед собой? Удалось ли нам её достичь? Были ли у вас затруднения при выполнении творческой работы? Трудно ли было работать в новой технике?

Домашнее задание:

1) Подобрать картины известных художников пейзажистов. Определить вид пейзажа.

По желанию

Придумайте рассказ о том, кто живёт на планете, которую вы изобразили, чем занимаются её жители? В чём их особенности.