

Критерии оценивания образовательных результатов обучающихся по ИЗО

Критерии оценивания устных ответов обучающихся

Устный контроль включает методы:

- **индивидуального опроса,**
- **фронтального опроса,**
- **устных зачетов (защита проектов)**

Развёрнутый устный ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения и правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимание изученного материала;
- 3) грамотность изложения ответа.

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить грамотным языком с использованием предметной терминологии в определенной логической последовательности предметный материал;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, фактами;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами, фактами;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в грамотности изложения ответа.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание школьником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Критерии оценивания творческих и практических работ обучающихся

Критерии оценивания творческой работы по живописи обучающихся

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- при построении точно передаёт характер предметов и их пропорции;
- умеет передавать линейную и воздушную перспективу;
- умеет определить и использовать разнообразные живописные приемы, способы работы художественным материалом;
- умеет моделировать форму объектов, окружающего пространства средствами живописи, опираясь на законы цветоведения;
- завершенность работы и аккуратность выполнения работы.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; при построении неточно передает характер предметов и их пропорции;
- умеет передавать линейную и воздушную перспективу;
- умеет определить и использовать разнообразные живописные приемы, способы работы художественным материалом;
- умеет моделировать форму объектов, окружающего пространства средствами живописи, опираясь на законы цветоведения;
- завершенность работы.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- неверно решает композицию рисунка;
- не соблюдает законы перспективы и цветоведения;
- условно передает объем и пропорции предметов;
- незавершенность работы

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- не справился с поставленной целью урока (не выполнил работу).

Критерии оценивания творческой работы по графике (рисунок) обучающихся

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

- обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- при построении точно передает характер предметов и их пропорции;
- умеет передавать линейную и воздушную перспективу;
- умеет моделировать форму объектов, окружающего пространства средствами светотени; завершенность работы и аккуратность выполнения работы.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

- обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- при построении передает характер предметов и их пропорции;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное;
- завершенность работы.

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

- обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- неверно решает композицию рисунка;
- не соблюдает законы перспективы;
- условно передает объем и пропорции предметов

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

- не справился с поставленной целью урока (не выполнил работу).

Критерии оценивания практической работы (скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) обучающихся

Отметка «5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески, полностью соблюдались правила техники безопасности ;

Отметка «4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный, полностью соблюдались правила техники безопасности;

Отметка «3» - работа выполнена или невыполнена самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок, не полностью соблюдались правила техники безопасности

Отметка «2» –ученик самостоятельно не справился с работой или невыполнена, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид, не соблюдались правила техники безопасности

Критерии оценивания письменных заданий

Отметка «5» - выставляется, если обучающимся не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в ней одной негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность обучающегося, оригинальность воплощения задуманного образа.

Отметка «4» - выставляется, если обучающийся допустил две-три ошибки. Учитывается оформление работы.

Отметка «3» - выставляется, если обучающийся допустил более трёх ошибок. Учитывается оформление работы.

Отметка «2» - выставляется, если школьник полностью не справился с заданием.

Критерии оценивания тестовых заданий

От 0-49%	От 50-74%	От 75-95%	От 96-100%
2	3	4	5

Оценочный лист проекта

Критерии оценивания		оцен иван ис
1. Критерий постановки цели, гипотезы, планирование путей её достижения (максимум 3 балла)		
Цель не сформирована	0	
Цель определена, но план её достижения отсутствует	1	
Цель определена, дан краткий план её достижения	2	
Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения	3	
2. Критерий глубины раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)		
Тема проекта не раскрыта	0	
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1	
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы	2	
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, на основе мнений нескольких авторов (источников) смог оформить собственное умозаключение.	3	
3. Критерий разнообразия источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)		
Использована не подходящая информация	0	
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1	
Работа содержит не значительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2	
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников (более 2)	3	
4. Критерий личной заинтересованности автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)		

Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0	
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1	
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьёзную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2	
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта, совершенно новым видением проблемы	3	
5. Критерий соответствия требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла)		
Письменная часть проекта отсутствует	0	
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и чёткая структура, допущены серьёзные ошибки в оформлении	1	
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать её соответствующую структуру	2	
Работа отличается чёткими грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3	
6. Критерий качества проектного продукта (максимум 3 балла)		
Проектный продукт отсутствует	0	
Проектный продукт не соответствует требованиям качества(эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1	
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2	
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3	
7. Критерий качества публичного выступления		
Учащийся не смог в устной форме представить проект	0	
Учащийся на примитивном уровне осветил ход работы над проектом	1	
Учащийся полно и четко смог рассказать об этапах работы над проектом и использовал мультимедийную презентацию или буклет	2	
Учащийся продемонстрировал высокий уровень культуры речи, раскрыл поэтапно ход работы над проектом, умело использовал презентацию (не читая слайды, самостоятельно управляя ею и т. п.)	3	
Итого баллов:		

Отметка «5» - 21

Отметка «4» - 17-20

Отметка «3» - 10-16

Отметка «2» - 0-9