

Особенности содержания обновлённого ФГОС по предмету ИЗО

Учитель изобразительного искусства

Ехалова О.В.

МКОУ Долгомостовская СОШ

им. Александра Помозова



- **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования».**

- **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования».**

- **Вступили в силу 1 сентября 2022 года.**



- Требования к результатам освоения программы.
- Примерные рабочие программы.
- Понятие учебный модуль.
- Электронное обучение, дистанционные технологии.
- Формирование функциональной грамотности.

Требования к результатам освоения программы

- Личностные и метапредметные результаты раскрываются на основе обновленных ФГОС с учетом специфики предмета.

Формулировки личностных результатов:

- «ценностное отношение к...»
- «уважительное отношение к...»
- «интерес к...»

Формулировки метапредметных результатов:

- «находить...»
- «выявлять...»
- «устанавливать...»
- «выбирать...»

Формулировки предметных результатов:

- «осознавать...»
- «понимать...»
- «владеть...»
- «использовать...»
- «приобретение опыта в...»

Конкретизированы по годам обучения.

Личностные результаты группируются по направлениям:

- Патриотическое воспитание.
- Гражданское воспитание.
- Духовно – нравственное воспитание.
- Эстетическое воспитание.
- Воспитание ценности научного познания.
- Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
- Трудовое воспитание.
- Экологическое воспитание.

Сравнение требований к личностным результатам

Старый ФГОС

«Личностные результаты должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- ...
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Обновлённый ФГОС

Группы личностных результатов (по направлениям воспитательной работы):

1. Патриотическое воспитание (4)
2. Гражданское воспитание (8)
3. Духовно-нравственное воспитание (3)
4. Эстетическое воспитание (3)
5. Воспитание ценности научного познания (3)
6. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (5)
7. Трудовое воспитание (5)
8. Экологическое воспитание (5) ...

Всего = 36 конкретных формулировок личностных результатов

Сравнение требований к метапредметным результатам

Старый ФГОС	Обновлённый ФГОС
<p>«Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:</p> <p>Всего = 16 метапредметных результатов</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями<ol style="list-style-type: none">1.1. Базовые логические действия (НОО – 5, ООО – 6)1.2. Базовые исследовательские действия (НОО – 6, ООО — 4)1.3. Работа с информацией (НОО – 6, ООО – 5)2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями<ol style="list-style-type: none">2.1. Общение (НОО – 8, ООО — 6)2.2. Совместная деятельность (НОО – 4, ООО — 4)3. Овладение универсальными регулятивными действиями<ol style="list-style-type: none">3.1. Самоорганизация (НОО – 2, ООО — 2)3.2. Самоконтроль (НОО – 2, ООО — 3) <p>Всего = 33/30 конкретных результатов</p>

Метапредметные результаты группируются по видам универсальных учебных действий

- Овладение универсальными учебными познавательными действиями – базовые логические, базовые исследовательские, работа с информацией.
- Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями – общение, совместная деятельность.
- Овладение универсальными учебными регулятивными действиями – самоорганизация, самоконтроль.

Предметные результаты

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Изобразительное искусство», сгруппированы по учебным модулям и отражают сформированность умений.

Модуль 2.	Содержательные разделы
«Живопись, графика, скульптура»	<ul style="list-style-type: none">▪ Язык изобразительного искусства и его выразительные средства▪ Жанры изобразительного искусства▪ Натюрморт▪ Портрет▪ Пейзаж▪ Бытовой жанр в изобразительном искусстве▪ Исторический жанр в изобразительном искусстве▪ Библийские темы в изобразительном искусстве

Жанры изобразительного искусства:

- объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием произведения искусства.

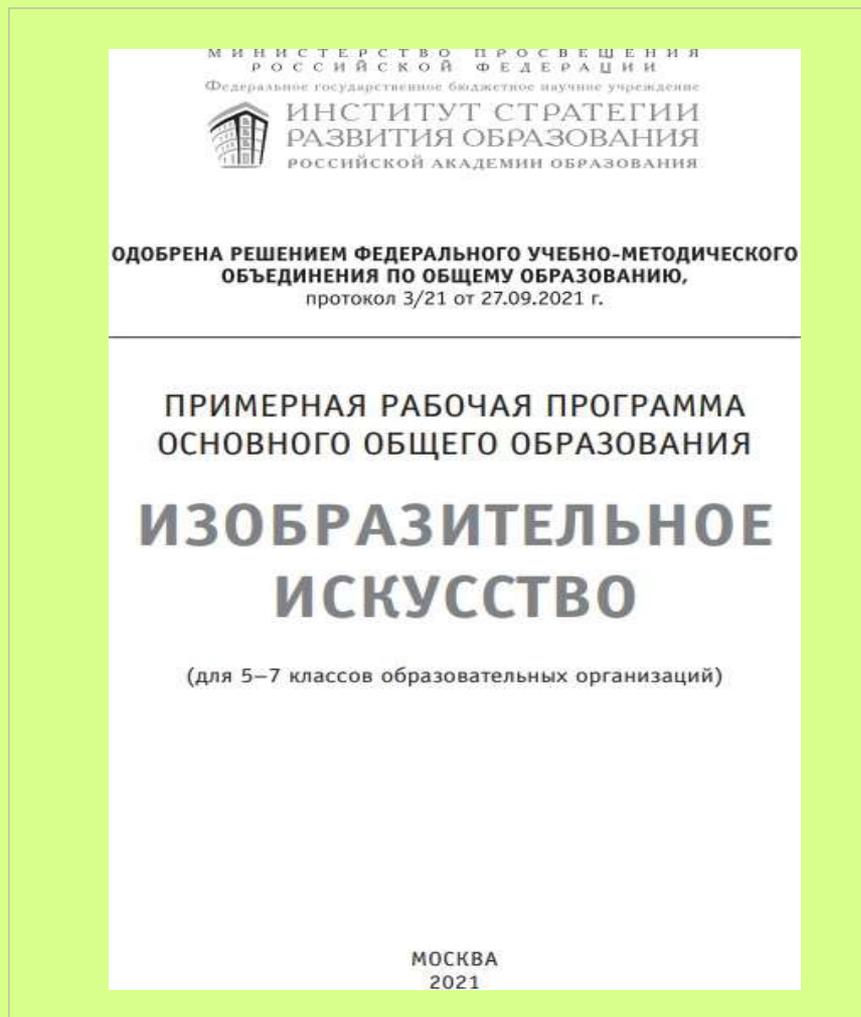
Натюрморт:

- характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить примеры натюрмортов в европейской живописи Нового времени;

Пейзаж:

- иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве и в эпоху Возрождения;
- знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке;
- определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные сокращения, центральная и угловая перспектива;
- знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике;
- характеризовать особенности изображения разных состояний природы в романтическом пейзаже и пейзаже творчества импрессионистов и постимпрессионистов;
- иметь представление о морских пейзажах И. Айвазовского;
- иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;
- знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризуя особенности понимания пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников XX в. (по выбору);

Примерные рабочие программы



Примерные рабочие программы по изобразительному искусству опубликованы на сайтах: <https://edsoo.ru/> <https://fgosreestr.ru/>

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе (1-4 классы)

- Модуль «Графика».
- Модуль «Живопись».
- Модуль «Скульптура».
- Модуль «Декоративно-прикладное искусство».
- Модуль «Архитектура».
- Модуль «Восприятие произведений искусства».
- Модуль «Азбука цифровой графики».

Содержание учебного предмета
"Изобразительное искусство" основного
общего образования (5-7 классы)

- Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство».
- Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура».
- Модуль №3 «Архитектура и дизайн».
- Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография" (вариативный).

Тематическое планирование

Модуль 1. «Декоративно- прикладное и народное искусство»

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	куства. Знаки-символы как выражение мифопоэтических представлений человека о жизни природы, структуре мира, как память народа	<i>Выполнять</i> зарисовки древних образов (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце и др.). <i>Осваивать навыки</i> декоративного обобщения
Убранство русской избы	Конструкция избы и функциональное назначение её частей. Роль природных материалов. Единство красоты и пользы. Архитектура избы как культурное наследие и выражение духовно-ценностного мира отечественного крестьянства	<i>Изображать</i> строение и декор избы в их конструктивном и смысловом единстве. <i>Сравнивать и характеризовать</i> разнообразие в построении и образе избы в разных регионах страны. <i>Находить общее и различное</i> в образном строе традиционного жилища разных народов
Внутренний мир русской избы	Традиционное устройство внутреннего пространства крестьянского дома и мудрость в его организации. Основные жизненные центры (печь, красный угол и др.) и декоративное убранство внутреннего пространства избы	<i>Называть и понимать назначение</i> конструктивных и декоративных элементов устройства жилой среды крестьянского дома. <i>Выполнить рисунок</i> интерьера традиционного крестьянского дома
Конструкция и декор предметов народного быта и труда	Предметы народного быта: прялки, ковш-черпак, деревянная посуда, предметы труда, их декор. Утилитарный предмет и его форма	<i>Изобразить в рисунке</i> форму и декор предметов крестьянского быта (ковши, прялки, посуда, предметы трудовой деятельности).

- <https://edu.gov.ru/distance>

Организация обучения с использованием дистанционных технологий

Министерство просвещения рекомендует к использованию следующие федеральные и региональные образовательные онлайн-платформы, доступные для каждого школьника, студента, учителя, родителя бесплатно.

для школьников

Федеральные общедоступные бесплатные ресурсы



Российская электронная школа



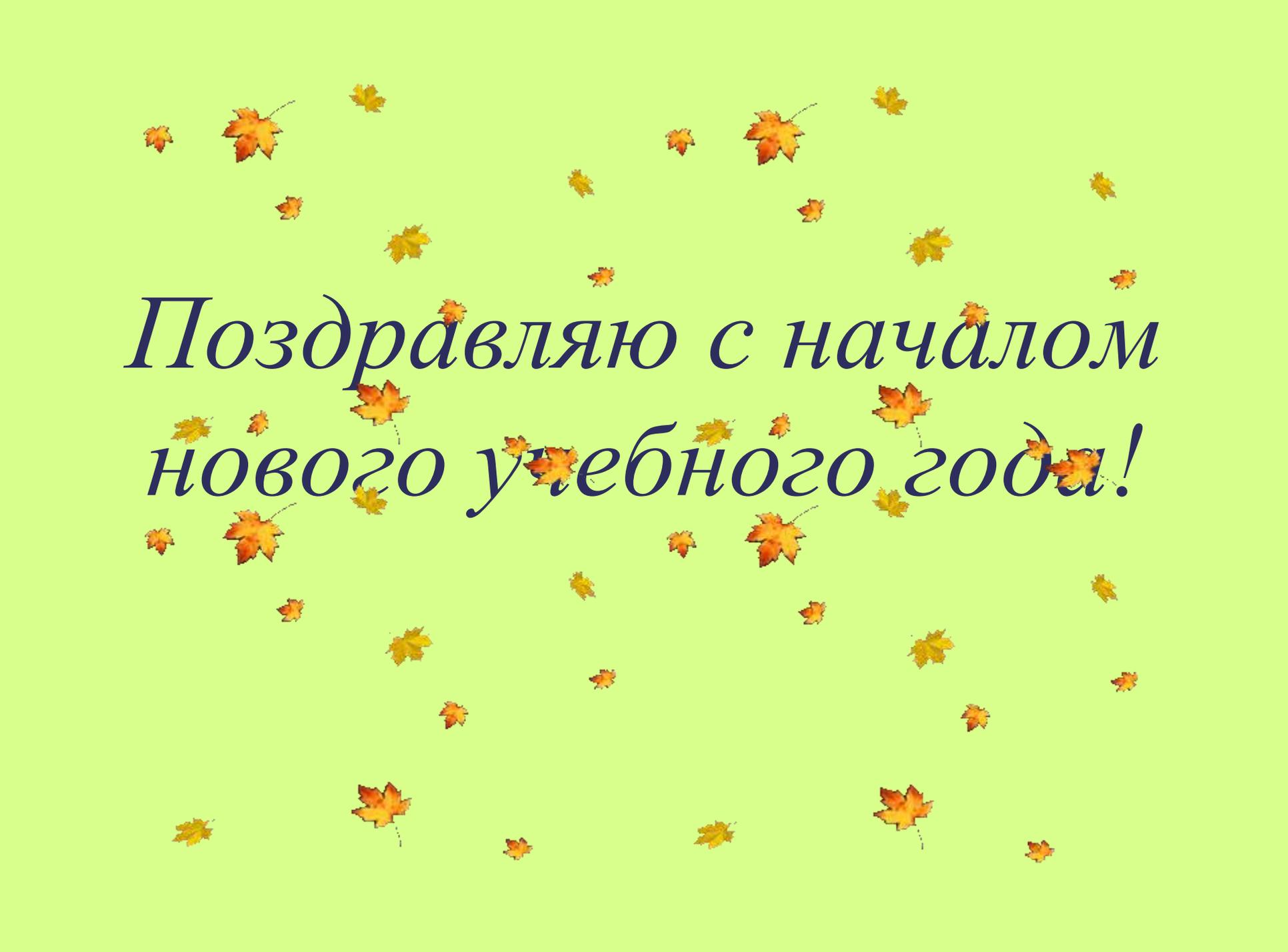
Моя школа в online



Всероссийский проект Открытые уроки

- **Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.**





*Поздравляю с началом
нового учебного года!*