

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Долгомостовская средняя  
общеобразовательная школа им. Александра Помозова

**ПРИНЯТО:**

на педагогическом совете

Протокол № 1

от «29» 08 2017г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

директором МКОУ

Долгомостовская СОШ

О.Н. Жукова

Приказ № 430 от 08 20 17г

**Программа дополнительного образования**

«Национальный календарь»

для детей 5-7 лет

Руководитель кружка: воспитатель Петрова И.А.

2019-2020 учебный год.

# СОДЕРЖАНИЕ

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи.....	3
1.3. Принципы и подходы к реализации образовательного процесса.....	4
1.4. Возрастные особенности воспитанников.....	4
1.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	7

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Тематическое планирование для использования программы.....	8
---	---

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Работа с детьми.....	17
3.2. Работа с родителями.....	17

## IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Данная программа направлена на: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, на развитие личностного отношения к миру, деятельности, себе, воспитание гражданственности. Программа обеспечивает формирование социокультурной среды, соответствующая возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

### 1.2. Цели и задачи

#### **Цели программы:**

- формирование эстетического эмоционально положительного отношения к многонациональному наследию с помощью различных видов деятельности (познавательно-речевую, художественно-творческую, игровую и двигательную деятельности),
- формирование эстетически развитой личности, способной к творческому саморазвитию и гражданскому самоопределению на основе традиций и ценностей российской и мировой культуры.

#### **Задачи программы:**

- расширение и углубление знаний дошкольников о культуре и своего и других народов;
- воспитание бережного отношения к национальным ценностям, этническим особенностям;
- воспитание положительного отношения к культурным различиям, воспитание личности в духе мира, осознания необходимости сохранения национальных культур и традиций;
- развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.

Реализация поставленных целей и задач программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

### **1.3. Принципы и подходы к реализации образовательного процесса**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- учитывает принцип дифференциации и индивидуализации;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### **1.4. Возрастные особенности детей 5-7 лет.**

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию.

Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием формирования самостоятельности.

Повышается общий уровень физической выносливости, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность детей этого возраста зачастую приводят к тому, что ребенок быстро утомляется.

Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно одевается, раздевается, завязывает шнурки.

Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков, которые значительно быстрее формируются при многократном повторении упражнений с незначительными перерывами.

Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах (при условии предварительной отработки движений) в группе и на прогулке. Взрослый, находясь рядом с детьми, следит за безопасностью, заботится о смене двигательной активности, при необходимости организует вместе с детьми пространство для подвижных игр.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

**Восприятие.** В 5-7 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку. Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух.

Подача обучающего материала, как и в среднем дошкольном возрасте, должна быть направлена на активное восприятие его ребенком. Ориентация в пространстве пока может вызывать затруднения. Не совершенно пока и освоение времени.

**Память.** Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности. Возможно как произвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает произвольная память.

**Внимание.** Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика (достигает 10-15 минут) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения.

Вместе со взрослыми ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-30 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.

**Мышление.** По мнению Л.А. Венгера, в старшем дошкольном возрасте возникают первые попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления, перелом в понимании причинности. Более высокий уровень обобщения, способность к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме (в конструировании, в рассказывании) – характерные особенности ребенка 5-7 лет.

В 5-7 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков.

Способность ребенка 5-7 лет к обобщениям становится основой для развития словесно-логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

**Речь.** Речь, согласно мнению Л.С. Выготского, начинает выполнять основную нагрузку в регуляции поведения и деятельности детей, возникает способность решать задачи в умственном плане.

Благодаря активно развивающейся памяти для ребенка 5-7 лет становится доступным чтение с продолжением.

В возрасте 5-7 лет продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

**Воображение.** Развитие воображения позволяет детям этого возраста сочинять сказки, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и т.д. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. В рисунках все больше мелких второстепенных деталей (шляпа на голове, одежда, обувь; у машины фары, руль). Рисунки уже наполнены содержанием, они отражают реальный и волшебный мир.

Развивается и сюжетно-ролевая игра: в ее процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли.

К пяти-шести годам эти контакты завершаются образованием групп - детских игровых объединений с непостоянным составом. В деятельности и общении детей становятся все более заметными индивидуальные и половые различия.

Детские игровые объединения имеют непостоянный состав, который определяется, как правило, содержанием игры. В 5 лет формируются микрогруппы по 4-6 человек, в основном одного пола, и только 8 % из них – смешанные.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети чаще играют со сверстниками небольшими группами от двух до пяти человек. Они становятся избирательны во взаимоотношениях и общении.

Под влиянием педагога более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

В качестве ведущей деятельности ребенка выступает сюжетно-ролевая игра, основным назначением которой, с точки зрения формирования субъекта деятельности и общения, является воспроизведение и интериоризация важнейших конвенциональных ролей взрослых данной культуры и отработка навыков формального и неформального общения.

У детей этого возраста формируется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора, преобладание мотивов рассудочного характера над импульсивным, возникает потребность отделить себя от внешнего мира.

Дети в своих играх проявляют творчество сюжетосложения. Они воображают себя и свои действия в придуманных ими обстоятельствах. Тем самым дети создают образ себя (часто весьма далекий от истинных объективных характеристик). Свое отношение к действительности ребенок выражает к 5 годам в рисунках, постройках, позах и движениях.

Возраст 5-7 лет характеризуется «взрывом» всех проявлений дошкольника, адресованных сверстнику, особенно в плане интенсивности общения. Именно в дошкольный период формируются основные эмоциональные новообразования, выступающие неким результатом взаимодействия эмоциональных и познавательных компонентов развития личности.

Главное эмоциональное новообразование этого периода - становление процесса произвольной эмоциональной регуляции. Постепенно, согласно концепции Л.С. Выготского, происходит интеллектуализация детских чувств. Видоизменяются и формы выражения чувств.

### **1.5. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

Художественно-эстетическое воспитание дошкольников на основе освоения культурного наследия через знакомство национальным фольклором включает в себя следующие результаты освоения программы:

- знание ребенка о самом себе, о Родине, о традициях, обычаях, знания о климатических условиях, о растительном и животном мире, национальной одежде своего народа.
- умение ребенка распознавать и описывать свои чувства, переживания, развитие самооценки.
- развитие любознательности, увлечённости, радости от познания особенностей своей культуры
- почитание народных традиций, соблюдение праздников, вовлеченность в культурную жизнь и поддержание культурных традиций.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Тематическое планирование для использования программы

Месяц	Тема праздника	Програмное содержание	Предметно развивающая среда	Форма работы с детьми в разных видах деятельности
С Е Н Т Я Б Р Ь	21.09. «Осенины, оспоженки, праздник последнего снопа»	Закрепить знания о том, какой урожай собирают в поле. Воспитывать уважение к хлебу, к сельскохозяйственному труду. Систематизировать представления детей об этапах выращивания хлеба. Показать развитие орудий труда хлебороба. Развивать представления о сборе урожая на огороде овощных культур. Развивать трудовые навыки в процессе сбора урожая.	Иллюстрации о работах по уборке урожая в поле и на огороде. Иллюстрации зерновых культур. Иллюстрации овощных культур. Дидактические игры, связанные с зерновыми и овощными культурами. Иллюстрации с изображением орудий труда хлебороба	<b>Коммуникативная</b> Обсуждение праздника урожая. <b>Познавательная</b> Рассматривание иллюстраций о работах по уборке урожая в поле и на огороде, иллюстраций зерновых культур и овощных культур, иллюстраций с изображением орудий труда хлебороба. Упражнения в счете овощей и зерен в колосе. <b>Художественно-эстетическая</b> Рисование: «Хлеб», «Колос», «Овощи» Аппликация: « Овощи на тарелочке», «Колосья» <b>Музыкальная</b> Хоровод «Маки-маковицы», «Бояре» Танец «Травушка-муравушка» Разучивание песен и колыдок <b>Восприятие художественной литературы</b> Чтение произведений о хлебе и уборке урожая. Чтение поговорок и пословиц, загадок и потешек о хлебе, урожае, овощах <b>Двигательная</b> Различные подвижные игры, хороводные игры
	23.09 «Пётр и Павел Рябинники»	Знакомить детей с земледельческими праздниками, традициями, приметами. Воспитывать нежное отношение к природе, рябине, лесу, его обитателям. День сбора рябины.	Иллюстрации с изображением рябины	<b>Коммуникативная</b> Обсуждение праздника <b>Познавательная</b> Рассматривание иллюстраций рябины, месте ее произрастания. Счет ягод в грозди
О К Т Я Б	14.10. Покров	Рассказать детям о празднике Покров, откуда произошло это название. Развивать		



Р Б		наблюдательность при ознакомлении с осенними природными изменениями и умение соотносить их с народными приментами	Иллюстрации о заботливом отношении людей друг к другу.	рябины. <b>Художественно-эстетическая</b> Рисование: «Гроздь рябины» <b>Музыкальная</b> Народная величальная песня «Мы вам рады». Хоровод «Рябинушка-красавица».
Н О Я Б Р Б	14.11. «Кузьминки-встреча зимы»	Познакомить детей с народным праздником Кузьминки. Рассказать о Кузьме и Демьяне-ремесленниках и покровителях домашнего очага. Познакомить с кузнечным ремеслом. Обогащать представления о сезонных изменениях в природе, которые происходят в переходный период от осени к зиме.	Иллюстрации с изображением поздней осени и кузнеца	<b>Восприятие художественной литературы</b> Чтение народных примет, стихотворений и загадок о рябине <b>Двигательная</b> Упражнение «Собираем лесные ягоды» Игры у рябины «На горе-то рябина» «Игра с бусами из рябины» Игра «Охотник»
Д Е К А Б Р Б	31.12 Новый год	Формировать представление детей о Новомоднем празднике.	Иллюстрации с изображением празднования Нового года. Коллекция новогодних открыток	<b>Коммуникативная</b> Познакомить детей с народными гуляниями на Покров. Рассказать о «Покровской ярмарке» <b>Познавательная</b> Наблюдение за осенними явлениями природы. Знакомство с приметами этого дня. <b>Художественно-эстетическая</b> Рисование: «Первый снег» <b>Музыкальная</b> Народная величальная песня «Мы вам рады». Хоровод «Рябинушка-красавица».
Я Н В А Р	07.01 «Рождество»	Познакомить детей с обычаями и		<b>Восприятие художественной литературы</b> Чтение народных примет, стихотворений. <b>Двигательная</b> Игра «Жмурки», «Ловишки», «Ручеёк»

<p>Б</p> <p style="text-align: center;">Ф Е В Р А Л Ь</p>	<p>19.01. «Крещение»</p> <p>15.02. «Сретение- первая встреча весны»</p> <p>23.02. «Силачи и богатыри русские»</p>	<p>традициями рождественских праздников. Рассказать об обычаях колядования, ряжения и гадания.</p> <p>Готовить почву для познания детьми важнейшего пласта человеческой культуры – религиозных отношений через нравственные беседы, знакомство с легендами о Христе и Крещении- водосвятие.</p> <p>Познакомить детей с праздником Сретение. Развивать наблюдательность при ознакомлении с зимними природными явлениями. Формировать представление о свойствах снега</p> <p>Воспитывать глубокий</p>	<p>Иллюстрации о рождестве. Атрибуты для годания. Иллюстрации костюмов для колядования</p> <p>Иллюстрации с изображением крестного хода.</p> <p>Иллюстрации с изображением зимних и первых весенних явлений природы.</p>	<p><b>Коммуникативная</b> Беседы с детьми о кузнечном ремесле, о семье, благополучии</p> <p><b>Познавательная</b> Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Наблюдение за долгой дня.</p> <p><b>Художественно- эстетическая</b> Рисование: « Последние дни осени», «Поздняя осень»</p> <p><b>Музыкальная</b> Народная величальная песня «Во кузнице».</p> <p><b>Восприятие художественной литературы</b> Знакомство с пословицами и приметами.</p> <p><b>Двигательная</b> Сюжетно –ролевая игра «Сварим кашу», «В кузнице»</p> <p><b>Коммуникативная</b> Рассказ воспитателя о праздновании Нового года у разных народов. Составление рассказов о празднике.</p> <p><b>Познавательная</b> Повторить названия календарных месяцев. Упражнять в счете (счет месяцев, времён года) . Наблюдение за погодой.</p> <p><b>Художественно- эстетическая</b> Рисование, лепка, аппликация на тему «Новый год», «Новогодние праздники»</p> <p><b>Музыкальная</b> Разучивание новогодних песен, танцев. Проведение праздников.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы</b> Чтение произведений о новогодних праздниках.</p> <p><b>Двигательная</b></p>
---	---	---	--	--

<p style="text-align: center;">М А Р Т</p>	<p>День защитника Отечества</p> <p>Конец февраля-начало марта «Масленица»</p> <p>22.03 «Сороки-вторая встреча весны»</p> <p>«Мост на семь</p>	<p>интерес и уважение к защитникам Земли Русской. Познакомить детей с праздником Российской Армии.</p> <p>Ознакомить с обычаями и традициями проведения праздника Масленицы. Вызвать у детей представления о радостном, веселом празднике.</p> <p>Систематизировать знания детей о весенних изменениях в природе. Углубить и расширить знания детей о перелетных птицах. Воспитывать заботливое отношение к птицам.</p>	<p>Иллюстрации с изображением богатырей, полководцев, воинов России</p> <p>Иллюстрации с изображением праздника Масленицы, детских забав на Масленой неделе.</p> <p>Иллюстрации с изображением погоды в марте. Иллюстрации с изображением перелетных птиц.</p>	<p>Подвижные игры «Дед Мороз», « Голова и хвост», «Рукавичка»</p> <p><b>Коммуникативная</b> Беседа о празднике «Рождество». Составление рассказов о рождественских праздниках.</p> <p><b>Познавательная</b> Знакомство с народными приметами рождественских дней. Наблюдение за погодой.</p> <p><b>Художественно-эстетическая</b> Рисование, лепка, аппликация на тему «Рождество», отображение впечатлений от праздника.</p> <p><b>Музыкальная</b> Разучивание и пение колядок. Проведение обряда колядования. Прослушивание народные песен: «Зимушка, зима, ты пришла», «Здравствуй, гостя Зима»</p> <p><b>Восприятие художественной литературы</b> Чтение произведений о новогодних развлечениях.</p> <p><b>Двигательная</b> Игры: «Догони рукавицу», «Заморожу ноги»</p> <p><b>Коммуникативная</b> Беседа о празднике.</p> <p><b>Познавательная</b> Знакомство с народными приметами. Наблюдение за погодой.</p> <p><b>Художественно-эстетическая</b> Рисование- отображение впечатлений от праздника.</p> <p><b>Музыкальная</b> Слушание отрывка из произведения П. Чайковский «Утренняя молитва», «Зимнее утро», А. Вивальди «Зима»</p> <p><b>Восприятие</b></p>
--	---	---	--	--

<p style="text-align: center;">А П Р Е Л Ь</p> <p style="text-align: center;">М А Й</p>	<p>верст»- время великого поста. Пасха</p> <p>07.04. «Благовещенье-отпусти птичку на волю-третья встреча весны.»</p> <p>«Месяц май!»</p> <p>06.05 «Егорьев день»</p>	<p>Формировать представление детей о Великом посте, перед Пасхой. Познакомить с обычаями и традициями Праздника Пасхи. Воспитывать интерес к народным обычаям и традициям.</p> <p>Познакомить с народными традициями встречи весны. Рассказать детям о значении и обычаях праздника Благовещенья. Продолжать знакомить детей с перелётными птицами.</p> <p>Формировать представление детей о природных изменениях в мае. Познакомиться с приметами месяца Формирование представления о первоцветах. Познакомиться с птицами прилетающими в мае (соловей и ласточка)</p> <p>Ознакомить детей с народной традицией отмечать «Первый выгон стада».</p>	<p>Иллюстрации с изображением Пасхи.</p> <p>Иллюстрации о весне, о перелетных птицах.</p> <p>Иллюстрации: природа в мае, первоцветы, ласточка и соловей.</p>	<p><b>художественной литературы</b> Чтение легенд и сказок о воде живой и мёртвой, чтение народных примет. <b>Двигательная</b> Игры: «Догони рукавицу», «Заморожу ноги», катание на санях и лыжах.</p> <p><b>Коммуникативная</b> Рассказ воспитатель о первых предвестниках весны. <b>Познавательная</b> Наблюдения в природе. <b>Художественно-эстетическая</b> Рисование «Зима с весной встречаются» <b>Восприятие художественной литературы</b> Чтение произведений о конце зимы. Чтение закличек о солнце. <b>Двигательная</b> Игры: «Игра с солнцем», «Воевода», «Ручейки и озеро»</p> <p><b>Коммуникативная</b> Беседа о богатырях, полководцах, воинах России. <b>Познавательная</b> Рассматривание военной техники и вооружения Российской Армии. <b>Художественно-эстетическая</b> Рисование «Солдат», «Танк», «Военный самолет» <b>Музыкальная</b> Пение народных песен: «Солдатушки», Солдатские частушки (детское творчество). Песня «О мире». <b>Восприятие художественной литературы</b> Чтение пословиц о службе</p>
---	--	---	--	---

		<p>Познакомить с профессией –пастух. Развивать у детей положительное отношение к домашним животным.</p>	<p>Иллюстрации с изображением пастуха, стада, луга.</p>	<p>воинской <b>Двигательная</b> Солдатские эстафеты: «Попади в цель», «Перетягивание каната».</p> <p><b>Коммуникативная</b> Составление рассказов о празднике.</p> <p><b>Познавательная</b> Дать названия дней Масленой недели: встреча, заигрыш, лакомка, разгул, тёщины вечерки, золовкины посиделки, проводы Масленицы. Объяснить значение сжигания куклы.</p> <p><b>Художественно-эстетическая</b> Рисование «Масленица», «Солнышко» Аппликация «Блинное полотенце» Конструирование «Изготовление куклы», «Строительство снежной крепости»</p> <p><b>Музыкальная</b> Проведение праздника Масленицы</p> <p><b>Восприятие художественной литературы</b> Чтение пословиц, потешек, закличек, заучивание масленичных песен</p> <p><b>Двигательная</b> Подвижные игры «Горелки», «Заря-заряница»</p> <p><b>Коммуникативная</b> Беседа о перелетных птицах</p> <p><b>Познавательная</b> Упражнения в счете птиц. Ориентация в пространстве «Где птица?». Наблюдение за поведением и повадками птиц.</p> <p><b>Художественно-эстетическая</b> Рисование и аппликация</p>
--	--	---	---	--

				<p>«Птица»</p> <p><b>Музыкальная</b> Прослушивание голосов птиц.</p> <p><b>Восприятие художественной литературы</b> Чтение загадок о птицах. Чтение сказок о птицах «Гуси-лебеди», «Гадкий утенок».</p> <p><b>Двигательная</b> Подвижные игры «Ястреб и птицы», «Птицелов» «Стайка»</p> <p><b>Коммуникативная</b> Рассказ воспитателя о празднике Светлой Пасхи.</p> <p><b>Познавательная</b> Наблюдение за природой. Наблюдение за распусканием вербы.</p> <p><b>Художественно-эстетическая</b> Рисование «Роспись пасхального яйца», «Веточка вербы»</p> <p><b>Музыкальная</b> Слушание колокольного звона</p> <p><b>Восприятие художественной литературы</b> Чтение произведений о Пасхе. Легенды о крашении яиц и дарение.</p> <p><b>Двигательная</b> Игры «Прятанье яиц», «Катание яиц», «Воротца»</p> <p><b>Коммуникативная</b> Составление рассказов о весне.</p> <p><b>Познавательная</b> Наблюдение за птицами.</p> <p><b>Художественно-эстетическая</b> Рисование «Весна», «Птичка на веточке»</p> <p><b>Музыкальная</b> Слушание колокольный звон-Благовест</p> <p><b>Восприятие художественной</b></p>
--	--	--	--	--

				<p><b>литературы</b> Чтение примет на Благовещение, детский фольклор (заклички, считалки)</p> <p><b>Двигательная</b> Игры «Гори, гори ясно», «Птицелов», «Птичка в клетке»</p> <p><b>Коммуникативная</b> Составление рассказов «Месяц май».</p> <p><b>Познавательная</b> Наблюдение за птицами. Наблюдение майской погоды.</p> <p><b>Художественно-эстетическая</b> Рисование «Весна», «Первоцвет», «Майский день»</p> <p><b>Музыкальная</b> Слушание колокольный звон-Благовест</p> <p><b>Восприятие художественной литературы</b> Чтение примет в мае, стихотворений о весне, пословиц и поговорок.</p> <p><b>Двигательная</b> Игры «Солнечный зайчик», «Пчелы», «Ласточки»</p> <p><b>Коммуникативная</b> Беседа «Домашние животные», «Труд пастуха»</p> <p><b>Познавательная</b> Познакомить детей с народными инструментами рожок, свирель, жалейка</p> <p><b>Художественно-эстетическая</b> Рисование «Домашние животные»</p> <p><b>Музыкальная</b> Слушание музыкальных инструментов- рожок, свирель, жалейка</p>
--	--	--	--	---

				<b>Восприятие художественной литературы</b> Чтение сказок о домашних животных <b>Двигательная</b> Игры «Стадо», «Волк и овцы»
--	--	--	--	--



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Работа с детьми

С целью систематизации знания детей о традициях, обычаях, культуре педагогам следует:

- максимально использовать культурное пространство села (музеи, вставки, памятные места);
- знакомить с устным и декоративно-прикладным народным творчеством, художественной литературой, живописью, музыкой, музыкальными инструментами, народными и национальными костюмами, предметами быта;
- включать совместную творческую деятельность детей и взрослых (педагогов, родителей);
- разучивать русские народные подвижные игры;
- разучивание потешек, пословиц, поговорок, закличек и т.д.;
- включение дидактических и настольно-печатных игр на основе культурных традиций, обычаев, праздников.

#### 3.2 Работа с родителями

Месяц	Форма работы с родителями
Сентябрь	Привлечь родителей к созданию гербария зерновых культур, поделок с использованием зерновых культур. Организация выставки «Дары огорода»
Октябрь	Выставка рисунков «Покров». Организация Покровской ярмарки в ДУ.
Ноябрь	Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц. Подбор иллюстраций с изображением кузнеца, кузнецы, кузнечного ремесла
Декабрь	Консультации для родителей на темы: «Новогодние забавы», «Новогодняя мозаика», памятка для родителей «Правила безопасности при украшении ёлки»
Январь	Организация выставки рисунков на тему «Рождественские праздники»
Февраль	Подбор иллюстраций и организация выставки былинных богатырей, военных полководцев, военных в различной форме. Рекомендовать чтение детям дома литературы посвященной защитникам Родины.
Март	Предложить родителям сходить с детьми на праздник «Проводы Масленицы»; оформить ширму о традициях и обычаях праздника «Широкая Масленица».
Апрель	Информация для родителей о празднике Благовещение
Май	Рекомендовать родителям привлечь детей к весенним посадкам в огороде, на клумбе возле дома. Консультация на тему «Начало огородных забот»

#### IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Г.И. Батурина Народная педагогика: её воспитательные возможности в современных условиях / Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина// Преподаватель.-1999.-№1(8).-С.15-18.
2. В.С. Библер Целостная концепция школы диалога культур. Теоретические основы программы /В.С.Библер// Психологическая наука и образование.-1996.-№4.-С.179-185
3. Г.Н. Гришина Приобщение детей к народной игровой культуре./Г.Н. Гришина// Управление дошкольным образовательным учреждением.-2005.-№1.-С.67-73.
4. Г.Н. Данилина Дошкольнику- об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 - 2005 годы»/ Г.Н. Данилина.- (3-е изд., испр. и доп.).-М.:АРКТИ,2005.-181с.
5. Как научить любить Родину : Руководство для воспитателей и учителей /Авт.сост.: Ю.Б. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова. 2-е изд., испр. и доп.-М.: АРКТИ, 2003.-168с.